LAS PALABRAS INVARIABLES

1. El adverbio

El **adverbio** es una palabra invariable que expresa circunstancias de diversos tipos: lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación o duda.

Los adverbios **acompañan a un verbo**, **a un adjetivo** o **a otro adverbio** y complementan o modifican su significado:

- Modificador de un verbo → Elsa corre mucho.
- Modificador de un adjetivo → Javier es muy feliz.
- Modificador de un adverbio → Ernesto canta bastante mal.

Según su significado, los adverbios presentan la siguiente clasificación:

Segun su signin	Albeig dentro fuera.
De lugar	aquí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, fuera, delante, detrás
De tiempo	antes, luego, después, nunca, jamás, siempre, cuando, ayer, hoy, mañana, ya, todavía, aún, mientras, pronto, tarde, enseguida
De modo	bien, mal, mejor, peor, como, igual, lentamente, rápidamente, cómodamente, tristemente
De contidad	nada, poco, mucho, bastante, más, menos, tan, tanto, todo, muy, casi, demasiado, suficiente, solamente
De afirmación	sí, también, claro, cierto, exacto, bueno, seguro, verdaderamente, efectivamente
De negación	no, tampoco, nunca, jamás
De duda	quizá, acaso, posiblemente, seguramente.

Las locuciones adverbiales son grupos de palabras que equivalen a un adverbio por su función y su significado.

- De lugar: por fuera, de frente.
- De tiempo: de pronto, a menudo.
- De modo: de veras, a pies juntillas.
- De cantidad: a mansalva, cuanto más.
- De afirmación: por supuesto, desde luego.
- De negación: de ninguna manera, en absoluto.
- De duda: a lo mejor, tal vez.

2. Las preposiciones

Las **preposiciones** son palabras invariables que unen unas palabras con otras dentro de la oración y establecen una dependencia entre ellas.

Las preposiciones son: a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, mediante y durante.

SABÍAS QUE...

Algunos adverbios, separados por una pausa o como, modifican el contenido de toda la oración y la contextualizan. Son las adverbios oracionales. Ejemplo: Afortunadamente, el regalo llegó a tiempo.

DEBES SABER...

Ante palabros que empiezan por i-, hl-, la conjunción y se convierte en e.
Ejemplos: Vienen Carlos e Isabel; Compré pasas e higos.

Ante palabras que empiezan par o-, ho-, la conjunción o se convierte en u.
Ejemplos: ¿Quieres este u otro?; ¿Tardará minutos u horas?

3. Las conjunciones

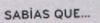
Las **conjunciones** son palabras invariables que unen palabras u oraciones.

Las **locuciones conjuntivas** son grupos de palabras que equivalen a una conjunción por su función y significado. Según la relación que establecen entre los elementos que unen, se distinguen las siguientes clases de conjunciones y locuciones conjuntivas.

Coordinantes	Copulativas	Dan idea de suma	y, e, ni	
Unen elementos	Disyuntivas	Ofrecen alternativa	o, u, ya ya, bien bien	
con la misma función	Adversativas	Dan idea de oposición	pero, aunque, sino, sin embargo, no obstante	
Idilcion	Completivas	Completan con un complemento	que, si	
	Causales	Indican causa	porque, puesto que, ya que	
Subordinantes	Condicionales	Expresan condición	si, con tal de que, siempre que	
Introducen elementos	Concesivas	Indican dificultad	aunque, si bien, así, por más que	
que dependen	Comparativas	Expresan comparación	como, tal como, igual que	
de otros	Consecutivas	Indican consecuencia	luego, conque, así que	
	Finales	Expresan finalidad	para que, a fin de que	

4. Las interjecciones

Las interjecciones son palabras invariables que expresan impresiones, emociones o sentimientos (asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor...).



Algunas interjecciones tienen un significado cercano al de las onomatopeyas, que imitan ruidos de la realidad. Por este motivo, su uso es muy frecuente en los cómics. Ejemplos: ¡uy!, ¡ja!



Se usan también para dirigirse al interlocutor o como fórmula de saludo, despedida, muestra de conformidad... Constituyen por sí mismas enunciados exclamativos. Las **locuciones interjectivas** son grupos de palabras que equivalen a una interjección por su función y significado. Se distinguen dos clases:

- Propias: palabras invariables normalmente construidas de una sola sílaba.
 Ejemplos: ibah!, ieh!, ioh!
- Impropias: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios que pierden su valor original. Ejemplos: ihombre!, ibravo!, ianda!, ibien!

Las interjecciones pueden aparecer en distintos contextos o se pueden utilizar con diferentes intenciones:

- Interjecciones que expresan sensaciones o emociones del hablante.
 Ejemplos: iuf!, iay!, iah!
- Interjecciones que sirven para iniciar la comunicación o llamar la atención del receptor. Ejemplos: loye!, laúpa!
- Interjecciones que se usan como fórmula de saludo, agradecimiento o despedida. Ejemplos: ihola!, igracias!, ihasta pronto!

Localiza los adverbios que aparecen en estas oraciones.

- El sol desapareció lentamente entre las montañas.
- Adrián no vino a clase porque se sentía muy mal.
- Alicia se fue temprano, pues estaba cansada.
- Estoy muy feliz, ya que Cinthia vendrá pronto a visitarme.
- · La oposición fue bastante difícil.

organiza La Información Clasifica en tu cuaderno los adverbios de estas oraciones según su significado.

- Todos nos cansamos bastante.
- · Sí me han admitido en el curso.
- · Saldremos temprano.
- · He visto a Sofia totalmente feliz.
- · Tampoco vinieron ellos a la fiesta.
- · Efectivamente, la sabía todo.
- Jugó regular en el partido.
- · Deja aquí la carpeta.
- · Acudiré rápidamente a la llamada.

Lee el siguiente texto y copia en tu cuaderno todas las preposiciones que encuentres.

Bajó del tren en la estación San Lucas. Era un lugar miserable. A esa hora no se veía ni un alma en el andén de madera, con un techo arruinado por la intemperie y las hormigas. Desde allí se podía ver todo el valle a través de una bruma impalpable que se desprendía de la tierra mojada por la lluvia de la noche. Las montañas lejanas se perdían entre las nubes de un cielo encapotado y solo la punta nevada del volcán se distinguía nítidamente, recortada contra el paisaje e iluminada por un tímido sol de invierno.

ISABEL ALLENDE, La casa de los espíritus

Completa las frases en tu cuaderno con una de estas preposiciones.

por	de	contra
hasta	sin	con

- Tolerante los demás.
- Amigo mis amigos.
- · Luchando viento y marea.
- · Habla los codos.
- · Llegar el final.
- Bebida azúcar.

Ejemplo: Tolerante con los demás.

Une cada locución adverbial con el tipo al que pertenece.

		·
a lo lejos	•	de lugar:
tal vez		de tiempo:
rara vez		• de modo:
a tontas y a locas		de cantidad:
en efecto		de afirmación:
a cántaros		de negación:
en absoluto		• de duda:

Copia las oraciones y complétalas con la conjunción coordinante que exprese el significado que se indica.

- Sumo: Cómprame unos pantalones dos camisetas.
- Alternativa: Comeré uno dos filetes, depende.
- Oposición: No preparé mucho la carrera, gané.

Copia y sustituye las palabras destacadas por una de las siguientes conjunciones o locuciones conjuntivas.

porque aunque así que tal como para que siempre que

- Ella es la directora de la obra, por consiguiente, es la que da las órdenes.
- No dejes de aprender aun cuando creas que lo sabes todo.
- A la Tierra se la llama planeta azul debido a que la mayor parte es agua.
- Intentaré convencerlos a fin de que se haga como yo he propuesto.
- Es fácil superar las pruebas propuestas, con tal de que te esfuerces toda lo necesario.
- · Vive del modo que quiere.

Copia y sustituye las palabras destacadas por la interjección más adecuada en cada oración.

¡Claro! ¡Hasta luego! ¡Cuidado! ¡Ajá! ¡Ay! ¡Venga ya! ¡Vale! ¡Qué barbaridad!

- · Lo he encontrado. Es aquí donde estaba.
- · Dentro de un rato nos vemos.
- Te equivocas por completo. El acueducto está en Segovia, no en Alicante.
- Me preguntas que si iré a tu boda. Es evidente.
- Estate atento. Hay un bache muy grande en medio de la calle.
- ¿Que te has atrevido a subirte a esa montaña rusa? No me lo creo.
- Cómo duele. Qué golpe me he dado.
- · De acuerdo. Lo haremos como tú dices.

Las palabras invariables

	ADVERBIO			
L	ee estos refranes, subraya los adverbios que apare	cen en ellos e in	dica de qué tip	o son.
	No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy:			
	Bien está lo que bien acaba:			
	Quien mucho abarca poco aprieta:			
	Más vale tarde que nunca:			
	Vísteme despacio que tengo prisa:			
	No es oro todo lo que reluce:			
) :	Subraya los adverbios que aparecen en estas oracio	ones e indica a c		
		VERBO	ADJETIVO	ADVERBIC
	Yolanda es <u>más</u> paciente de lo que parece.		paciente	
	Yo también te quiero.			
	Marisa estudia demasiado por la noche.			
	Necesito hablar seriamente contigo.			
	Necesito hablar seriamente contigo. Me parece un chico muy presumido.			
	Me parece un chico muy presumido. Me dieron bastante más por la moto de lo que creía. Sustituye las palabras destacadas por un adverbio.			
	Me parece un chico muy presumido. Me dieron bastante más por la moto de lo que creía. Sustituye las palabras destacadas por un adverbio. Puede que haya sido él:			
	Me parece un chico muy presumido. Me dieron bastante más por la moto de lo que creía. Sustituye las palabras destacadas por un adverbio. Puede que haya sido él: Se lo tomó al pie de la letra:			
	Me parece un chico muy presumido. Me dieron bastante más por la moto de lo que creía. Sustituye las palabras destacadas por un adverbio Puede que haya sido él: Se lo tomó al pie de la letra: Se puso de inmediato manos a la obra:			
	Me parece un chico muy presumido. Me dieron bastante más por la moto de lo que creía. Sustituye las palabras destacadas por un adverbio. Puede que haya sido él: Se lo tomó al pie de la letra: Se puso de inmediato manos a la obra: En ningún momento dije yo esas palabras:			
	Me parece un chico muy presumido. Me dieron bastante más por la moto de lo que creía. Sustituye las palabras destacadas por un adverbio Puede que haya sido él: Se lo tomó al pie de la letra: Se puso de inmediato manos a la obra:			
	Me parece un chico muy presumido. Me dieron bastante más por la moto de lo que creía. Sustituye las palabras destacadas por un adverbio. Puede que haya sido él: Se lo tomó al pie de la letra: Se puso de inmediato manos a la obra: En ningún momento dije yo esas palabras:		7).	
	Me parece un chico muy presumido. Me dieron bastante más por la moto de lo que creía. Sustituye las palabras destacadas por un adverbio. Puede que haya sido él: Se lo tomó al pie de la letra: Se puso de inmediato manos a la obra: En ningún momento dije yo esas palabras: Primero lava el tomate y a continuación pélalo:	as (V) o falsas (F		ero.

Existen diversos tipos de adverbios en función de su significado.

por .	en	contra	٥	de	con	
Manuel se obstinó	seg	juir adelante	con aquel lar	nentable	plan.	
Toda la clase abogó	01	rganizar una	fiesta benéfic	co.		
 Mi profesora no quería dis 	suadirme		llevar a cabo	mi proye	ecto.	
Yo no estoy de acuerdo		ninguna de	sus ideas.			
Mis hermanos me instaror	n	que me	hiciera mani	oulador (de alimentos.	
Finalmente, se confabular	on	la tira	nía.			
LAS CONJUNCIONES						
Completa las oraciones co Después, indica qué relacio				ones cor	njuntivas.	
o conque	porque	si	para qu	Je .	ounque	
• Te he comprado unas pint	uras	hog	as un cuadro:			
 Estuvimos primero en el p 	artido	lue	go en el conc	ierto:		
Estuvimos primero en el p me gusto						
	el libro, lo ac	abaré enseg	uida:			
• me gusta	el libro, lo ac	abaré enseg a que madru	uida: gar:			
me gusta Me acosté pronto	el libro, lo ac tenía	abaré enseg a que madru Lola d	uida: gar: e ese asunto:	-		
 me gusta Me acosté pronto No sé si se encargará Lau 	el libro, lo ac tenía	abaré enseg a que madru Lola d déjame	uida: gar: e ese asunto: tranquila:	-		
 me gusta Me acosté pronto No sé si se encargará Lau No pienso salir esta tarde, 	el libro, lo ac tenía	abaré enseg a que madru Lola d déjame	uida: gar: e ese asunto: tranquila:	-		
 me gusta Me acosté pronto No sé si se encargará Lau No pienso salir esta tarde, No insistas. No iré 	el libro, lo ac tenía ra me l	abaré enseg a que madru Lola d déjame lo pidas:	uida:gar:e ese asunto: tranquila:	-		
me gusta Me acosté pronto No sé si se encargaró Lau No pienso salir esta tarde, No insistas. No iré	el libro, lo ac tenía ra me l	abaré enseg a que madru Lola d déjame lo pidas:	uida:			¡Veng
me gusta Me acosté pronto No sé si se encargará Lau No pienso salir esta tarde, No insistas. No iré LAS INTERJECCIONES Subraya las interjecciones	el libro, lo ac tenía ra me l	abaré enseg a que madru Lola d déjame lo pidas:	uida:	mas a ve		¡Venç
me gusta Me acosté pronto No sé si se encargará Lau No pienso salir esta tarde, No insistas. No iré LAS INTERJECCIONES Subraya las interjecciones si ¡Oh, qué bien te queda la ¡Socorro! ¡Me ahogo!	el libro, lo ac tenía ra me l y clasificalas	abaré enseg a que madru Lola d déjame lo pidas:	uida:	mas a ve	enir al partido?	¡Veng
me gusta Me acosté pronto No sé si se encargará Lau No pienso salir esta tarde, No insistas. No iré LAS INTERJECCIONES Subraya las interjecciones y ¡Oh, qué bien te queda la	el libro, lo ac tenía ra me l y clasifícalas perilla!	abaré enseg a que madru Lola d déjame lo pidas:	uida:	mas a ve	enir al partido? do buenísimo!	¡Ven
me gusta Me acosté pronto No sé si se encargará Lau No pienso salir esta tarde, No insistas. No iré LAS INTERJECCIONES Subraya las interjecciones y ¡Oh, qué bien te queda la ¡Socorro! ¡Me ahogo! ¡Ay, qué golpe me he dada	el libro, lo ac tenía ra me l y clasifícalas perilla!	abaré enseg a que madru Lola d déjame lo pidas:	uida:	mas a ve	enir al partido? do buenísimo!	¡Veng