

LA NARRACIÓN

La **narración** es un relato en el que se nos cuentan **sucesos** reales o imaginarios que protagonizan diferentes **personajes** en un **espacio** y un **tiempo** determinados.

Las **narraciones** pueden ser **literarias** o **informativas** (noticias periodísticas, relatos históricos, sentencias judiciales en las que se relatan una serie de hechos, etc.). Suele estar escritas en **pretérito perfecto simple**.

Narrador	Punto de vista	1.ª persona: Yo, Lázaro de Tormes nació...		
		3.ª persona: Don Quijote era un hidalgo manchego...		
	Voz	Externo No participa en la historia.	Omnisciente. Conoce los personajes por dentro.	
			Observador. Conoce solo lo que ve y oye.	
		Interno Participa en la historia.	Protagonista. Papel fundamental.	
			Personaje secundario. Papel subordinado.	
Testigo. Presencia los hechos sin participar.				
Personajes	Importancia	Principales	Protagonista	Lleva adelante la acción.
			Antagonista	Se opone al protagonista.
		Secundarios	Aliado	Colabora con protagonista.
			Oponente	Colabora con antagonista.
	Psicología	Planos. Personajes tipos, sin carácter propio.		
		Redondos. Personajes complejos, con psicología elaborada.		
Espacio	Interior / Exterior – Urbano / Rural – Realista / Fantástico – Ameno / Sinlestró			
Tiempo	Interno	Duración de la acción. Lineal / No lineal (saltos adelante o atrás).		
	Externo	Época histórica en la que sucede la acción.		

En un relato, el narrador reproduce los diálogos de los personajes utilizando dos procedimientos:

Estilo directo	Estilo indirecto
El narrador reproduce literalmente las palabras de los personajes.	El narrador interpreta lo que dicen los personajes. Para ello transforma gramaticalmente los enunciados.
<i>Huck le dijo a Tom: «No te preocupes, seguro que el Indio Joe no se atreverá a hacerte daño».</i>	<i>Huck le dijo a Tom que no se preocupase, seguro que el Indio Joe no se atrevería a hacerle daño.</i>

LA DESCRIPCIÓN

Es un tipo de texto cuya finalidad es **informar** de las **cualidades** o **características** de las personas, sentimientos, animales, objetos o paisajes para que el receptor se haga una idea de cómo son.

1. La descripción. Tipos de descripción según el tema

Según se describa a una persona, un animal, un objeto o un lugar, existen diferentes tipos de descripción:

PERSONA	Retrato	1 Prosopografía : rasgos físicos, vestimenta, etc. (<i>grueso, esbelta, moreno...</i>).
		2 Etopeya : rasgos psicológicos y morales (<i>tímido, afable, egoísta, generoso...</i>).
ANIMAL	Características propias (especie, raza, tamaño, forma, color...). A veces, se le atribuyen cualidades humanas (personificación).	
OBJETO	Pragmatografía : descripción de la forma, color, materia, partes, uso...	
LUGAR	1 Interior : lugar cerrado (una casa, por ejemplo).	
	2 Exterior (topografía) : paisaje abierto.	

2. La descripción subjetiva

Es una **interpretación personal** de lo que se describe, en la que aportamos nuestras **impresiones** y **sentimientos**. No se sigue un orden rígido, ni se reflejan necesariamente todas las características, sino que se seleccionan de acuerdo con el criterio del emisor. Su finalidad es **estética** (crear belleza y emocionar al lector).

Se expresa en **1.ª y en 3.ª persona gramatical**. Predomina en los **textos literarios**. También en la **publicidad** y en **documentos personales** (carta, diario personal...). Emplea **adjetivos valorativos** (*magnífico, impresionante, bello*) e **hipérboles**, comparaciones y metáforas.

3. La descripción objetiva

Es la reproducción **clara, exacta, ordenada** y completa de lo que se describe, sin que se expresen valoraciones personales. Su finalidad es práctica e **informativa**.

Se expresa con la **3.ª persona gramatical**. Predomina en los textos **técnicos** y **científicos**.