## Identifica los rasgos del Modernismo presentes en el poema

## EL POETA LEVA EL ANCLA

El ancla de oro canta... la vela azul asciende

Como el ala de un sueño abierta al nuevo día.

Partamos, musa mía!

Ante lo prora alegre un bello mar se extiende. Prora: cultismo, proa

esplende:cultismo, resplandecer

fanal: cultismo, farol

En el oriente claro como un cristal, esplende El fanal sonrosado de Aurora. Fantasía

Estrena un raro traje lleno de pedrería

para vagar brillante por las olas.

Ya tiende

La vela azul a Eolo su oriflama de raso... oriflama: cult. Estandarte, bandera

El momento supremo!... Yo me estremezco; acaso

Sueño lo que me aguarda en los mundos no vistos!...

Acaso un fresco ramo de laureles fragantes,

El toison reluciente, el cetro de diamantes,

El naufragio o la eterna corona de los Cristos?...

## 1ºIntroducción situando el poema en la trayectoria de la autora

El poema "El poeta leva el ancla" pertenece al poemario de la autora uruguaya Delmira Agustini, concretamente a su primer poemario <u>El Libro blanco</u>, obra de inspiración modernista y temática erótica.

## 2°Comentar los rasgos, pero siempre ejemplificando con el poema. FUNDAMENTAL.

La influencia modernista está presente a lo largo de todo el poema, por ejemplo, las alusiones a la antigua Grecia( "Eolo, laureles"); la importancia de los sentidos con la referencia a aromas("fresco ramo de laureles fragantes"); la abundante adjetivación con referencias cromáticas("vela azul, fanal sonrosado"), la búsqueda de la belleza con referencias a elementos lujosos, como las piedras preciosas("cetro de diamantes, traje de pedrería, toisón reluciente"); el deseo de escapar de la realidad a través del sueño("Sueño lo que me aguarda en los mundos no vistos").

También el Modernismo está presente en la riqueza del vocabulario empleado con numerosos cultismos("esplende, fanal, toison"), el uso de la sinestesia ("fresco, fragantes, reluciente ,cetro"), el uso del alejandrino y la musicalidad que se percibe en todo el poema, buscando siempre la belleza.