

* Galicia na Idade media

- Sociedade feudal :
 - nobreza
 - clero
 - campesinado

Maioria da poboación formada por labregos que traballaban as terras da nobreza

Sociedade xerarquizada en forma de pirámide no vértice estaba o rei

Galicia século XII - XIII período de auge económico e social
O descubrimento do sepulcro do apóstolo Santiago no ano 813 converte a Compostela en punto de peregrinación e a través do camiño chegan as correntes culturais do momento e hai un florecemento artístico

• Literatura galego-portuguesa medieval

A literatura galego-portuguesa medieval está formada por:
un conxunto de textos, fundamentalmente poéticos (fins do século XII e mediados do S. XIV)

Poesía lírica

lírica relixiosa

lírica profana

- Cantigas de Santa María
- Cantiga de amigo (temática amorosa)
- Cantiga de amor (temática satírica)
- Cantiga de escarnio e maldicir
- Xéneros menores (pranto, tenção)

↑
temática satírica

Prosa

traducións ao galego

de obras sobre as aventuras dos cabaleiros do rei Artur, os milagres do apóstolo Santiago ou a guerra de troia principalmente.

Os cancioneiros : Os textos da lírica profana consérvase en tres grandes cancioneiros

- Cancioneiro de Ajuda : códice do S. XIII contén 300 cantigas de amor
 - Cancioneiro da biblioteca nacional de Lisboa ou Colucci - Brancuti : máis completo case 1600 cantigas e un tratado Arte de Trobar
 - Cancioneiro do Vaticano : que recolle unhas 1200 cantigas de todos os xéneros e o nome de máis de cen autores
- Outros pergamiños :
- Pergamiño Vindel : contén as 7 cantigas de Martín Codax coa súa notación musical
 - Pergamiño Sharzer : que contén sete cantigas de Don Denis coa notación musical
 - Cancioneiro da biblioteca Bamroft

Autores e intérpretes

- Troador : Era o poeta ou compositor das cantigas.
- Xograr : Era o intérprete das cantigas dos troadores en prazas e castelas.
- Segrel : interpretaba as súas propias cantigas e obtiña un beneficio económico.
- Menestreis : Eran músicos que acompañaban a interpretación das cantigas.

Soldadeiras: Eran mulleres que acompañaban con danzas a actuación dos xogadores.