

LAS PROPIEDADES TEXTUALES

QUÉ TRES CONDICIONES DEBEN CUMPLIR LOS TEXTOS

¿QUÉ ES UN TEXTO?

Cualquier exposición verbal, oral o escrita, es un texto, lanza un MENSAJE. Da igual su forma o su tamaño. Tenemos muchas clases de textos: conversaciones, discursos, canciones, narraciones, poesías, noticias, recetas...

Para que un texto esté bien construido, éste debe reunir las siguientes características:

1. ADECUACIÓN

Depende de varios factores:

- A quién se está dirigiendo la persona que crea ese texto (RECEPTOR): no hablamos ni escribimos de la misma forma si nos dirigimos a alguien que conocemos y con quien tenemos confianza (un amigo o amiga, un familiar...), que si nos dirigimos a una persona desconocida o con la que no tenemos confianza. En el primer caso podremos utilizar un lenguaje más informal, pero en el segundo tendremos que cuidarlo mucho más (lenguaje formal).
- Qué pretende conseguir ese texto (INTENCIÓN DEL EMISOR): cuando alguien construye un texto, puede intentar informar (noticia), convencer (artículo de opinión), narrar una historia (texto narrativo), dirigir una determinada acción (receta)...
- A través de qué medio se transmite ese texto (CANAL): no es lo mismo escribir un texto, que debe presentarse de una manera clara, limpia y ordenada; que utilizar la oralidad.

2. COHERENCIA

Un texto es coherente si la información va apareciendo de forma progresiva, siguiendo un orden lógico y bien estructurado. Si las ideas no están ordenadas, el texto no se entiende. Además, la información debe estar conectada entre sí y no debe existir contradicción entre las diferentes ideas.

Por esta razón, antes de elaborar un texto (da igual oral o escrito), debemos realizar un pequeño esquema de aquellos puntos que queremos tratar.

3. COHESIÓN

La cohesión se consigue gracias al correcto empleo de los signos de puntuación (punto y aparte, punto y seguido, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos) y mediante el uso correcto y variado de los llamados conectores o marcadores de discurso, que son los siguientes:

- Presentativos (introducen o presentan un texto): *para empezar, hay que decir que..., el tema que vamos a tratar...*
- De orden (organizan el texto): *en primer lugar, en segundo lugar, por último, para acabar, para concluir...*
- Copulativos (añaden ideas): *además, por otro lado, por otra parte...*
- Explicativos (aclaran ideas): *es decir, o sea...*
- Ejemplificadores (ponen ejemplos que ayuden a entender): *por ejemplo, en concreto, en particular...*
- Adversativos (indican contraste): *pero, no obstante, sin embargo, en cambio...*
- Consecutivos (indican consecuencias, resultados): *por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia...*

APLICA LO QUE HAS APRENDIDO

Resuelve los ejercicios que aparecen a continuación en tu cuaderno.

1. ¿Cuál de las propiedades que hemos explicado no cumplen los siguientes textos? Modifícalos para que tengan sentido.

- Déjame un bolígrafo. Hoy no he traído el cuaderno.
- Mi primo se llama Mikel. No tengo primos.
- No consiguió llegar a tiempo a la reunión. Había estado lloviendo toda la tarde.
- El perfume que más me gusta es horrible.

2. A continuación ordena los siguientes párrafos para que este cuento tenga sentido. Después reesríbelos ordenados.

☐ -Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

☐ Un campesino chino se fue a la ciudad para vender la cosecha de arroz y su mujer le pidió que no se olvidase de traerle un peine.

☐ Entregó el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus campos. La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar desconsoladamente. La madre le preguntó la razón de aquellas lágrimas.

☐ La mujer le dio el espejo y le dijo:

☐ Después de vender su arroz en la ciudad, el campesino se reunió con unos compañeros, y bebieron y lo celebraron largamente. Después, un poco confuso, en el momento de regresar, se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces compró en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Y regresó al pueblo.

Cuento anónimo titulado “El espejo chino”

3. Reescribe el siguiente texto colocando los signos de puntuación que consideres oportunos. Utiliza las mayúsculas en los casos en los que sea necesario.

Satanás qué pides a cambio de tu alma

Hombre exijo riquezas posesiones honores distinciones y también juventud además quiero poder fuerza y salud exijo sabiduría genio prudencia renombre fama gloria y buena suerte también quiero amores placeres sensaciones me darás todo eso

Satanás no te daré nada

Hombre entonces no tendrás mi alma

Satanás tu alma ya es mía desaparece

El hombre que pedía demasiado, de Alejandro Dolina

4. Completa las siguientes oraciones con el conector que corresponda. Luego indica de qué tipo es.

por último – por lo tanto – pero – en segundo lugar – no obstante –
por ejemplo – en primer lugar

- Estudió mucho para el examen; _____ no obtuvo unos buenos resultados.
- Gracias a su entrenador, el equipo ha logrado subir a primera división; _____, los aficionados no están muy contentos.
- Su comportamiento no ha sido el adecuado durante los últimos días. _____, el tutor ha decidido hablar con sus padres.
- Son varias las razones que explican su cambio brusco de actitud: _____, ha tenido problemas en el trabajo; _____, su pareja lo ha dejado; y _____, tiene problemas de salud.

- No siempre he tenido suerte en los estudios, _____,
cuando estaba en 3º de ESO suspendí casi todas las materias.

5. Indica por qué crees que estas situaciones comunicativas no son adecuadas. Relaciona cada razón que aparece a continuación con la situación comunicativa que corresponda.

Razones:

- El contenido del mensaje no es adecuado para el receptor o receptores.
- No existe una relación de confianza entre el emisor y el receptor.
- Se está utilizando una palabra “comodín” para referirse a un término técnico.
- Se está usando un lenguaje informal en una situación comunicativa formal.
- El emisor está fallando en la intención de su mensaje.

Situaciones comunicativas:

- Ir a una entrevista de trabajo y tratar a nuestro entrevistador de “tú”.
- Emplear en un examen expresiones coloquiales.
- Expresar opiniones personales en una noticia periodística.
- Leer en una clase de 1º de Primaria poemas metafísicos de Quevedo.
- Utilizar en un libro de lengua la siguiente definición de sujeto: “El sujeto es algo que concuerda con el verbo en género y número”.