



PROGRAMA DE LATÍN DE 4º E.S.O.

INTRODUCCIÓN

La Programación de esta asignatura se organiza en torno a tres ejes o Áreas:

ÁREA DEL SISTEMA DE LA LENGUA LATINA

A lo largo del curso iremos viendo, poco a poco, cómo funciona la lengua latina en diferentes niveles morfosintácticos: prosódico (grafía y pronunciación), nominal (sustantivos y adjetivos), verbal, pronominal y oracional. Practicaremos los conceptos aprendidos mediante traducciones de secuencias breves del latín al gallego o al castellano, y también con ejercicios de traducción inversa. Finalmente, trabajaremos sobre latinismos que aún empleamos hoy en día.

ÁREA DE LA HISTORIA Y LA EVOLUCIÓN DE LA LENGUA LATINA

Veremos de dónde procede el latín y el modo como fue cambiando a través del tiempo hasta llegar a las lenguas romances. También veremos qué diferentes “latines” hubo, pues, como en todos los idiomas, existen en él diversos niveles lingüísticos. Examinaremos además, a grandes rasgos, cómo fue esa evolución, principalmente hacia gallego y castellano, en los aspectos fonético, léxico y semántico. También analizaremos la estructura interna de las palabras latinas y la manera como están construidas, pues los procedimientos de formación de palabras de gallego y castellano están heredados del latín. Finalmente, aprenderemos algunas expresiones que, según sabemos, pertenecían al latín hablado de todos los días.

ÁREA DE LA HISTORIA Y LA CULTURA DE ROMA

Realizaremos un recorrido por diversos aspectos de la cultura romana, teniendo claro que contribuyeron de modo decisivo a que seamos lo que somos hoy: geografía, historia, vida pública y vida privada. También leeremos fragmentos traducidos de la Eneida de Virgilio, con el fin de tener una visión del más grande poeta de la literatura latina. Por último, en cada *LECTIO* realizaremos el visionado didáctico de fragmentos no significativos de la serie de TV Roma (Rome, 2005), a partir de los cuales los alumnos deberán presentar pequeños trabajos de investigación, centrados en los aspectos de la vida pública y privada de los antiguos romanos que aparecen en la serie.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Serán los siguientes:

a) Cuando el profesor así lo demande, deberán ser completados puntualmente ejercicios de tipo variado: redacciones sobre puntos concretos de las *LECTIONES*, traducciones de secuencias en latín, cuestionarios en el curso del Aula Virtual del Centro, trabajos de comprensión sobre lecturas concretas, y también pequeñas investigaciones, como ya hemos mencionado, suscitadas por el visionado de los fragmentos de los capítulos de la primera temporada de la serie *Roma*. Todos ellos serán valorados en escala de 1 a 10.

b) Se realizarán también exámenes, en los que se pedirá la demostración de conocimientos de las diferentes áreas de la materia, aunque el apartado de traducción tendrá siempre un peso mayor, pues consideramos que el análisis y traducción de secuencias latinas constituye el meollo de nuestra área de conocimiento. Los exámenes serán valorados también en escala de 1 a 10.

Para el alumnado que falta reiteradamente a clase sin justificación, el instrumento de evaluación único será un examen final de curso en el que se comprobarán sus conocimientos globales de la materia, atendiendo a los mínimos exigibles consignados en la Programación. En caso de que exista justificación para las faltas, se diseñará un plan de trabajo, de acuerdo con la Tutoría y el Departamento de Orientación, para que los alumnos en esa situación puedan seguir, en la medida de lo posible, el desarrollo de la materia; en este sentido, el empleo del curso del Aula Virtual será la herramienta fundamental. En caso de no poder realizar los exámenes trimestrales, de ser posible, estos alumnos deberán realizar una prueba escrita a final de curso.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada trimestre se otorgará de acuerdo con los siguientes porcentajes:

1. Nota del examen: 70%. En principio, se realizará un único examen por trimestre.

IMPORTANTE: En caso de que un estudiante sea sorprendido empleando medios ilícitos durante la realización de cualquier examen, el ejercicio será calificado globalmente con un 0.

2. Notas de los ejercicios y trabajos: 35%

IMPORTANTE: Por cada día de retraso en la entrega de los ejercicios y trabajos se aplicará un descuento sobre su calificación de 0,2 puntos.



En principio, no se prevén medios de recuperar los trimestres no superados. En todo caso, con los alumnos que vayan mostrando dificultades en la asimilación de los contenidos pondremos en práctica una estrategia de atención personalizada, siempre en contacto con la Tutoría, para poder ayudarlos a alcanzar las capacidades mínimas: se les encargarán ejercicios concretos para insistir en los aspectos en los que tengan más problemas, incluyendo además la disponibilidad para asesorarlos mediante la asistencia en los recreos y/o a través del blog (latinitasnostra.blogspot.com.es) y/o correo electrónico (murosenlatin@gmail.com).

Con todo, a final de curso se establecerá una valoración de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Si el trimestre suspendido es uno de los dos primeros, podrán considerarse superados obteniendo un aprobado en el trimestre final.

2. Si los trimestres suspendidos son dos o el trimestre final (aunque sea éste solamente), el alumno deberá realizar una última prueba con los contenidos relativos a lo(s) trimestre(s) no superado(s).

3. La nota final de curso se establecerá mediante el sistema de media ponderada: las notas de los dos primeros trimestres tendrán un valor del 30% de la nota final cada uno, mientras a la nota del tercer trimestre se le atribuirá un valor del 40%.

CAPACIDADES MÍNIMAS QUE SE DEBEN ADQUIRIR

ÁREA DEL SISTEMA DE LA LENGUA LATINA

- Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de nuestras lenguas.
- Traducir secuencias latinas breves y sencillas.

ÁREA DE LA HISTORIA Y LA EVOLUCIÓN DE LA LENGUA LATINA

- Conocer los rasgos fundamentales de la historia de la lengua latina: origen, pertenencia a una familia lingüística, y evolución a través del tiempo hasta llegar a las lenguas romances.
- Identificar ciertos mecanismos y ejemplos de evolución fonética, formación de palabras y cambios de significado a través del tiempo, tanto del latín a nuestras lenguas como dentro de nuestros propios idiomas.

ÁREA DE LA HISTORIA Y LA CULTURA DE ROMA

- Asimilar, a grandes rasgos, la geografía del antiguo Imperio Romano, teniendo en cuenta las diferentes ampliaciones a lo largo de su tiempo de vigencia.
- Saber los períodos fundamentales de la historia de Roma.
- Identificar las principales características de la vida pública y privada de los romanos, sobre todo aquellas que, por muy semejantes o muy diferentes a las actuales, resultan más llamativas.
- Comprender y analizar los contenidos de textos traducidos de autores originales latinos (en este Curso, de la *Eneida* de Virgilio) y demostrar que se pueden ver en ellos los orígenes de muchos elementos de nuestra cultura actual.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Prologus: QVARE LINGVA LATINA?

LECTIO PRIMA

El origen de las lenguas. Las familias lingüísticas: la familia indoeuropea y el subgrupo romance.

Eneida (I). Roma (I).

LECTIO SECVNDA

Alfabeto latino: historia y símbolos. Prosodia latina.

Eneida (II). Roma (II).

LECTIO TERTIA

Caso y declinación. Religión y mitología romanas (I).

Eneida (III). Roma (III).

LECTIO QVARTA

1ª y 2ª declinaciones: sustantivos y adjetivos. Flexión verbal: *Infectum*.

Religión y mitología romanas (II).

Eneida (IV). Roma (IV).

LECTIO QVINTA

3ª declinación: sustantivos y adjetivos. Flexión verbal: *Perfectum*.

Geografía del Imperio Romano: la expansión y la división en provincias. La *Gallaecia* romana.

Eneida (V). Roma (V).

LECTIO SEXTA

Grados del adjetivo. Pronombres personales. Historia de Roma: principales períodos.

Eneida (VI). Roma (VI).

LECTIO SEPTIMA

4º y 5ª declinaciones. Demostrativos y numerales. Organización política y social de Roma.

Eneida (VII). Roma (VII).

LECTIO OCTAVA

Afirmación, negación, interrogación, orden y prohibición. Interrogativos e indefinidos.

La vida privada. *Eneida (VIII). Roma (VIII).*

LECTIO NONA

Voz pasiva. La evolución fonética: palabras cultas y patrimoniales en las lenguas romances.

Eneida (IX). Roma (IX).

LECTIO DECIMA

La cláusula u oración compuesta: la coordinación. Etimología.

Estructura morfológica de las palabras latinas. *Eneida (X). Roma (X).*

LECTIO VNDECIMA

Formas no personales del verbo: infinitivos. Expresiones latinas de uso actual.

Eneida (XI). Roma (XI).

LECTIO DVODECIMA

Formas no personales del verbo: participios. *Latine loqui possumus*.

Eneida (XII). Roma (XII).



QUARE LINGVA LATINA?

Observa la presentación Quare lingua latina? y ve respondiendo, de viva voz, mentalmente o por escrito, según te pida el profesor, a las siguientes preguntas:

Diapositiva 1: ¿Qué te sugiere la música? ¿Comprendes alguna de las dos palabras que aparecen?



Diapositiva 3: ¿Qué crees que significa esa palabra?

Diapositiva 4: ¿Qué crees que representan las imágenes? ¿Reconoces alguna palabra?

Diapositiva 5: ¿Qué crees que significa esa palabra?

Diapositiva 6: ¿Te resulta familiar la canción? ¿Reconoces alguna palabra?

Diapositiva 7: ¿Comprendes algo de lo que dice esa estrofa?

Diapositivas 8 y 9: ¿Qué crees que representan las imágenes? ¿Reconoces alguna palabra?

Diapositiva 12: ¿Quién crees que es ese hombre? ¿Qué representa la segunda imagen? ¿Reconoces alguna palabra de la pieza?

Diapositiva 14: ¿De qué te suena la música? ¿Reconoces alguna palabra?

Diapositiva 15: ¿Qué crees que significan esas palabras?

Diapositiva 16: ¿Quiénes son esos personajes? ¿Has leído algún libro donde aparezcan?
¿Cuál?

Diapositiva 18: ¿Reconoces alguna palabra? ¿Qué crees que cuenta el texto?

Diapositivas 19 y 20: ¿De qué obra y autor crees que se trata?

Diapositiva 21: ¿Qué crees que significa la palabra?

Diapositiva 22: ¿Qué tipo de música estamos escuchando? ¿Con qué ambiente la identificas? ¿Qué representan las imágenes?

Diapositiva 24: ¿Qué crees que significa la palabra?

Diapositivas 25 y 26: ¿Qué crees que representan las imágenes?

Diapositiva 27: ¿Qué crees que significan las palabras?

Diapositivas 28 y 29: ¿Reconoces la pieza musical? ¿Qué crees que representan las imágenes?

Diapositiva 30: ¿Qué crees que significa la palabra?

Diapositivas 31 y 32: ¿Reconoces alguna palabra?

Diapositiva 33: ¿Qué crees que significa la palabra?

Diapositivas 34 y 35: ¿Reconoces alguna palabra de la canción? ¿Y de las imágenes?

Como final, redacta tus conclusiones sobre la pervivencia de la lengua y la cultura de Roma en la actualidad.