

ΔΙΔΑΓΜΑ

Z'

1 Graos do adxectivo: comparativo e superlativo

2 Historia de Grecia: Época Helenística e séculos posteriores

ΒΛΕΠΕ!

Como vimos facendo, a través dunha presentación achegarémonos a unha nova fase da historia da Antiga Grecia, para terminar con este apartado do Curso.

1. **Ἱστορία τῆς Παλαιάς Ἑλλάδος - Γ'** ("Historia da Antiga Grecia - III"): remataremos o noso percorrido cunha ollada ó sucedido na Época Helenística e máis alá.



ΑΝΑΓΙΓΝΩΣΚΕ!

O adxectivo grego acepta tres graos de expresión, como en castelán e galego: positivo, comparativo e superlativo. Convén coñecer, polas súas diferenzas respecto ós nosos idiomas, a formación do comparativo de superioridade e do superlativo. Estes dous graos constrúense engadindo ó adxectivo en grao positivo dous tipos de sufixos:

GRAO	sufijos tipo -τ	sufijos tipo -ι
comparativo de superioridade	-τερος, -α, -ον	-ίων, -ιον
declinacións	converten ó adxectivo nun da 1ª clase: 2ª – 1ª – 2ª	converten ó adxectivo nun da 2ª clase: 3ª (as dúas terminacións)
superlativo	-τατος, -η, -ον	-ιστος, -η, -ον
declinacións	converten ó adxectivo nun da 1ª clase: 2ª – 1ª – 2ª	converten ó adxectivo nun da 1ª clase: 2ª – 1ª – 2ª

NOTA SINTÁCTICA 1: O segundo termo da comparación exprésase de dúas maneiras:

- en XEN sen preposición: **Σοφώτερος ἐστὶ τοῦ Σωκράτους**
- coa conxunción ἢ máis o mesmo caso que o primeiro termo:
Σοφώτερος ἐστὶ ἢ Σωκράτης

NOTA SINTÁCTICA 2: Cando o superlativo é relativo, o seu complemento exprésase en XEN: **Σωκράτης ἦν σοφώτατος τῶν Ἑλλήνων**

Algúns adxectivos forman o seu comparativo de superioridade e superlativo de maneira irregular. Os máis frecuentes son estes:

positivo		comparativo de sup.	superlativo
ἀγαθός, -ή, -όν	“bo, -a”	ἀμείνων, -ον	ἄριστος, -η, -ον
	“honrado, -a”	βελτίων, -ον	βέλτιστος, -η, -ον
	“valente”	κρείττων, -ον	κράτιστος, -η, -ον
κακός, ή, όν	“malo, -a”	κακίων, -ον (reg.)	κάκιστος, -η, -ον (reg.)
	“insignificante”	χείρων, -ον	χείριστος, -η, -ον
	“débil”	ἥττων, -ον	ἥκιστα (adv)
μέγας, μεγάλη, μέγα	“grande”	μείζων, -ον	μέγιστος, -η, -ον
μικρός, -ά, -όν	“pequeno, -a”	μικρότερος, -α, -ον (reg.)	μικρότατος, -η, -ον (reg.)
	“insignificante”	ἐλάττων, -ον	ἐλάχιστος, -η, -ον
ὀλίγος, -η, -ον	“pouco, -a”	μείων, -ον	ὀλίγιστος, -η, -ον
πολύς, πολλή, πολύ	“moito, -a”	πλείων, -ον	πλείστος, -η, -ον

ΕΡΓΕ!

1. Analiza e traduce as seguintes secuencias:

α) Ὁ κύων πιστότατος τῶν ζῶων ἐστὶ, καὶ ὁ λέων ἰσχυρότατος, καὶ ὁ βοῦς χρησιμώτατος

β) Πάντων τῶν ποιητῶν Ὅμηρος σοφώτατος καὶ παλαιότατός ἐστιν

γ) Θεμιστοκλῆς εὐνούστερος ἦν εἰς πατρίδα ἢ Ἀλκιβιάδης

δ) Ἐν ταῖς ἀτυχίαις πολλάκις οἱ ἄνθρωποι σωφρονέστεροί εἰσιν

ε) Μέλανες μὲν εἰσιν οἱ τῆς Λιβύης ἄνθρωποι, μελάντεροι δὲ οἱ Αἰθίοπες

ζ) Πασῶν Ἀθῆναι τιμιωτάτη πόλις

η) Οὐκ ἔστι κτῆμα ἄμεινον φίλου

θ) Ἡ Ἀθηναίων πόλις πλεῖστα καὶ κάλλιστα θεάματα τοῖς ξένοις παρέχει

ι) Οἱ μὲν Πέρσαι πλείους τῶν Ἑλλήνων ἦσαν ἐν Μαραθῶνι, οἱ δ' Ἕλληνες τῶν Περσῶν βελτίους

κ) Ὁ θάνατος κοινὸς μὲν καὶ τοῖς χειρίστοις καὶ τοῖς βελτίστοις ἐστίν, φοβερώτερος δὲ τοῖς κακοῖς ἢ τοῖς ἀγαθοῖς

λ) Μέτρον ἐν πᾶσιν ἄριστον

ΣΥΝΘΗΣΙΣ

Αἱ Ἀθῆναι εἰσι πατρὶς τῶν μεγίστων συγγραφέων καὶ τῇν δεινотάτων ῥητόρων. Γινώσκομεν γὰρ τὰ ὀνόματα Αἰσχίλου καὶ Σοφοκλέους καὶ Εὐριπίδου, βελτίστων τραγωδοποιῶν· Ἀριστοφάνους δὲ, τοῦ ἀρίστου κομωδοποίου· Πλάτωνος δὲ, τοῦ λαμπροτάτου τῶν τοῦ Σοκράτους μαθητῶν· Δεμοσθένους δὲ, τοῦ μεγίστου τῶν ἑλληνικῶν ῥητόρων· Θουκιδίδου καὶ Ξενοφῶντος, εὐδοκιμοτάτων ἱστορικῶν. Αἱ Ἀθηναί εἰσι ἀληθῶς ἐνδοξοτάτη τῶν πόλεων τῇ γραμμάτων δόξῃ.

2. Completa os dos cuestionarios do Curso disponíveis na Aula Virtual.