

Monólogo

[...] Para empezar, me he quedado fascinada al descubrir la geometría de mi símbolo: dos segmentos que se cortan con ángulos iguales opuestos por el vértice. Pero lo que más me gusta es (se ríe con malicia) lo enigmática que soy.

Llevo una frenética existencia. [...] Comprenderéis por qué el teatro es mi ámbito existencial por excelencia. Represento, eso sí, los más variados papeles: puedo ser tanto un espacio como el tiempo, un volumen o una superficie, una edad o un año, la temperatura, la presión o el mismísimo dinero. [...] Llevo, eso sí, una vida fatigosa. Constantemente manipulada, las incógnitas vivimos maltratadas y vilipendiadas. [...]

Y hay algo que me fastidia especialmente. No soporto que al primer miembro de mi ecuación le hagan cualquier perrería matemática y dejen al otro miembro intacto. Pensad que como incógnita que estoy en ambos lados, no puedo permanecer impertérrita ante semejantes desatinos. [...]

¿Y qué contaros de mi vida conyugal! A veces las incógnitas vivimos en parejas en los sistemas de dos ecuaciones. Curioso, pero en esos casos recibimos nombres X e Y, que también corresponden a los cromosomas del sexo. Mirad, básicamente nos ocurre como a vosotros. Unas veces convivimos en total armonía y damos una solución única. [...] Otras veces, aun siendo compatible el sistema, nuestras soluciones son infinitas. [...] Por último, también formamos parejas en convivencia infernal. En esos casos, por desgracia, no tenemos solución y con toda razón catalogan a nuestro sistema de incompatible. [...]

Es por ello, por lo que estamos pensando las incógnitas en formar una asociación reivindicadora de nuestros derechos y aspiraciones, para obligar a las editoriales a que nos permitan divorciarnos pacíficamente y formar otras familias compatibles en las que sea factible cierto grado de felicidad. En la última asamblea decidimos que la asociación se llamará AIF (Asociación De Incógnitas Fastidiadas).

La incógnita X

ISMAEL ROLDÁN CASTRO

NÚMEROS. Revista de Didáctica de las Matemáticas, volumen 39, junio de 1999, págs. 21-

26

1. **¿Quién es el narrador del texto? Localiza y copia un fragmento en el que se haga referencia al narrador.**

[Reflexionar sobre la forma]

2. **Explica a qué tipo de operación matemática hace referencia esta expresión de la incógnita:**
“No soporto que al primer miembro de mi ecuación le hagan cualquier perrería matemática y dejen al otro miembro intacto”.

[Reflexionar sobre el contenido]

3. **¿Cuál es el significado de las siglas AIF? Explica cuál es la finalidad de esta asociación.**

[Buscar información/Interpretar y relacionar]

4. **¿A qué tipo de sistemas de ecuaciones se hace referencia en el texto? Explica en qué consiste, según la incógnita, cada uno de ellos.**

- Indica en qué párrafo del texto puedes encontrar esta información.

[Interpretar y relacionar/ Reflexionar sobre el contenido]

5. **Escribe un breve texto de un párrafo en el que resumas el contenido de la lectura.**

[Interpretar y relacionar]

6. **¿Por qué la incógnita dice que el teatro es su ámbito existencial por excelencia?**

- Porque se utiliza mucho en los guiones teatrales.
- Porque el autor hace un juego de palabras sobre la importancia de las incógnitas en las ecuaciones.
- Porque la incógnita, al igual que los actores, puede ser muchas cosas, dependiendo de la ecuación en la que se encuentre.

[Interpretar y relacionar]

7. **Marca las respuestas correctas.**

- El texto es un diálogo entre varias incógnitas.
- El texto habla de las ecuaciones desde un punto de vista literario.
- Se trata de un monólogo.

[Interpretar y relacionar]

8. **Localiza en el texto varios ejemplos en los que el narrador se dirige a los lectores y explica qué crees que pretende conseguir el autor con este recurso.**

[Reflexionar sobre la forma]

9. **¿Qué relación existe entre las ecuaciones y los cromosomas? Explícalo.**

[Interpretar y relacionar]

10. **Elige uno de los tipos de sistemas de ecuaciones de los que habla la incógnita en el texto y escribe un ejemplo. Después, coméntalo como si fueras la incógnita X.**

[Interpretar y relacionar]