

GUÍA DE ESTUDO

2ª AVALIACIÓN / EXAME 1 / TEMAS 4, 15 e 16

TEMA 4

- Completar palabras con *r* ou *l*.
- Características do texto descritivo.
- O adxectivo. Especificativos e explicativos. Graos do adxectivo (positivo, superlativo e comparativo). Uso das conxuncións comparativas *ca*, *que*, *do que*, *como* e *coma*. Superlativo absoluto (sintético e analítico) e relativo.
- Completar palabras con *ci* ou *z*.
- Completar coa vogal correcta.
- Completar con *a ver* e *haber*.

TEMA 15

- O espectáculo trobadoresco. Autores e intérpretes.
- A tradición manuscrita. Manuscritos coetáneos e apógrafos renacentistas.
- A cantiga de amigo. Orixes. Características xenéricas. A forma da cantiga de amigo. A métrica medieval (“palavras”, “rima macho”, “rima femia”). A temática das cantigas de amigo. Os subxéneros temáticos. Modos poéticos. Personaxes das cantigas de amigo. A natureza no discurso amoroso.
- A cantiga de amor. O código do amor cortés. Temas. A forma da cantiga de amor. Tipos de cobras ou estrofas. Dobre, mozdobre e fiinda.

TEMA 16

- As cantigas de escarnho e de maldizer. Importancia do equívoco. Tipoloxía das cantigas de burlas. A lingua e a forma da cantiga de burlas.
- Os xéneros menores. A pastorela, o lai, o pranto, a tenzón, o descordo, o sirventés moral.