

VLADIMIR NABOKOV

LOLITA

LOLITA

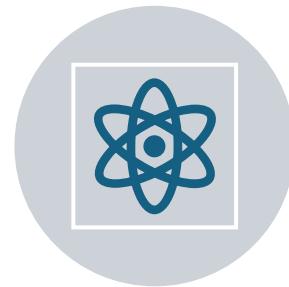
VLADIMIR NABOKOV

THE
OLYMPIA
PRESS



O autor: Vladimir Nabokov

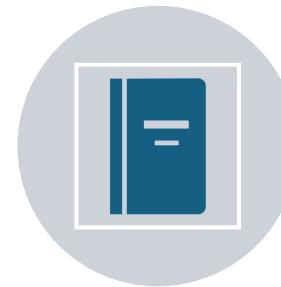
- Nado en Rusia en 1899.
- Familia adiñeirada (aristócratas).
- Educación multilingüe.
- Emigra en 1919.
- Estadías en Alemaña e Inglaterra. Estudos en Cambridge.
- Traxedias familiares: asasinato do pai e do irmán.
- Casa en 1925. Sae de Europa en 1940 cara Estados Unidos.
- Remata en Suíza, onde morre en 1977.



Éxito tardío (1955).



Gran entomólogo:
responsable da colección
de mariposas da
Universidade de Harvard.

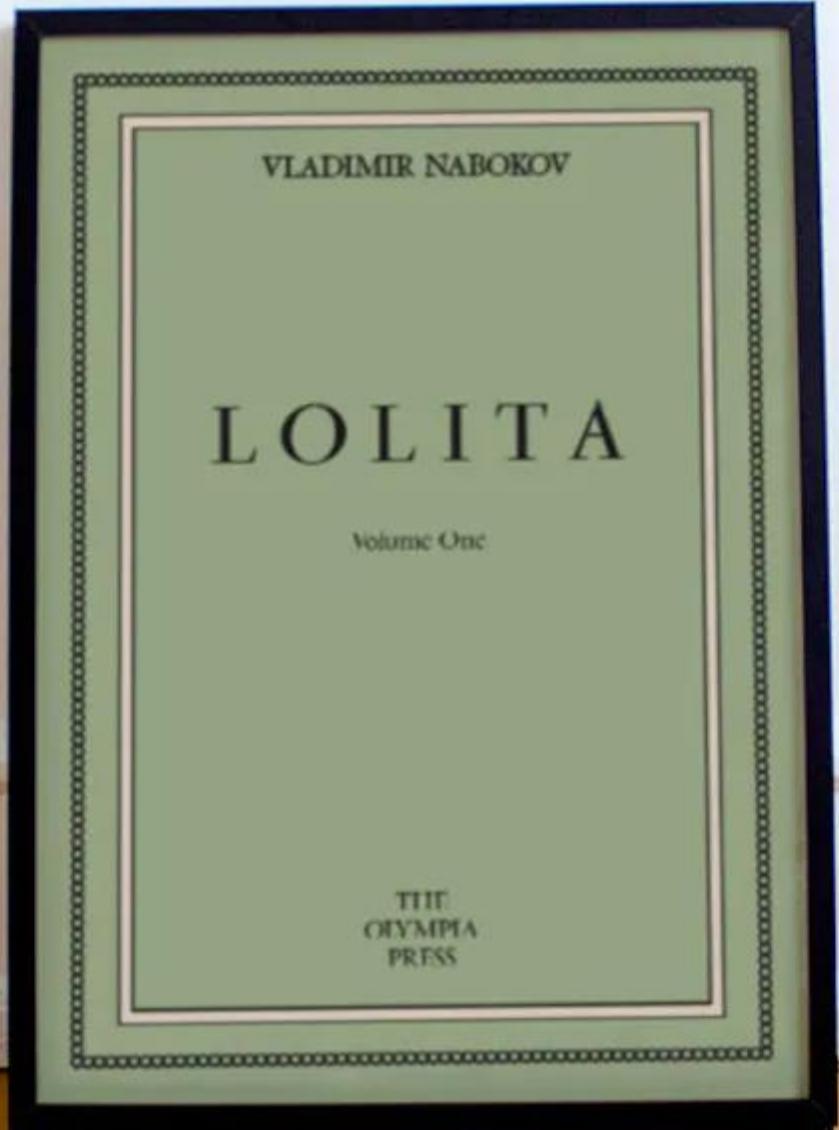


Publica moitas
novelas (ruso e inglés).



<https://www.youtube.com/watch?v=ctMuDEAcfFo>





Lolita

- Aparece en 1955 en París: Olympia Press.
- Problemática inicial da publicación.
- Resumo: Humbert Humbert, profesor duns corenta anos, obsesiónase cunha nena de doce anos chamada Lolita. A rapaza medra ante os ollos do home, e é vista polas lectoras a través das súas palabras.

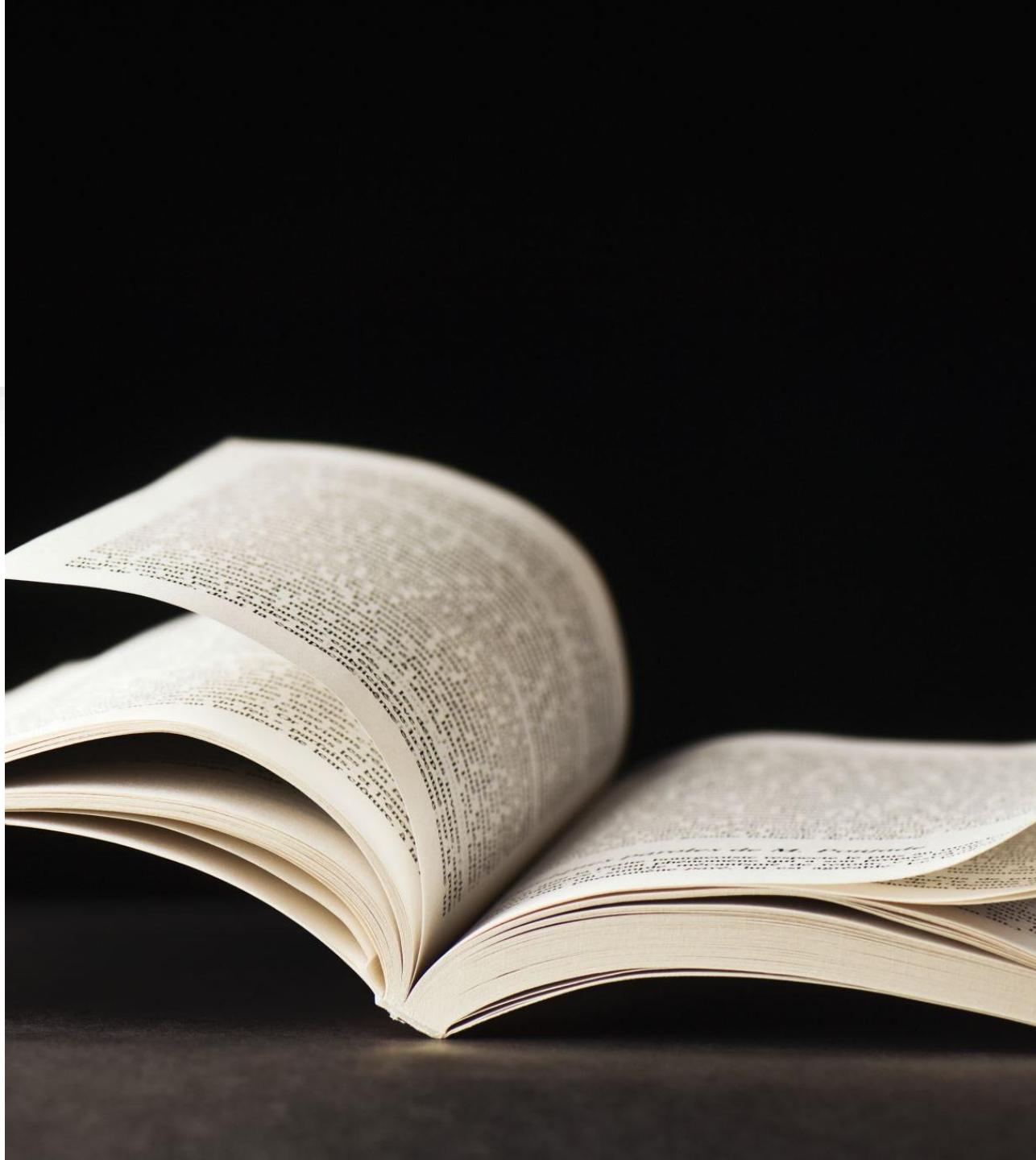
Lolita, luz de mi vida, fuego de mis entrañas. Pecado mío, alma mía. Lo-li-ta: la punta de la lengua emprende un viaje de tres pasos paladar abajo hasta apoyarse, en el tercero, en el borde de los dientes. Lo. Li. Ta.

Era Lo, sencillamente Lo, por la mañana, cuando estaba derecha, con su metro cuarenta y ocho de estatura, sobre un pie enfundado en un calcetín. Era Lola cuando llevaba puestos los pantalones. Era Dolly en la escuela. Era Dolores cuando firmaba. Pero en mis brazos fue siempre Lolita.

¿Tuvo Lolita una precursora? Naturalmente que sí. En realidad, Lolita no hubiera podido existir para mí si un verano no hubiese amado a otra niña iniciática. En un principado junto al mar. ¿Cuándo? Aquel verano faltaban para que naciera Lolita casi tantos como los que yo tenía entonces. Pueden contar en que la prosa de los asesinos sea siempre elegante, vaya que lo sé.

Orixen da novela e influencias

- A orixe da novela, segundo o autor, era múltiple, más hai dúas teorías principais:
 - O caso de Sally Horner.
 - A vida do autor.



Sally Horner

- Caso estadounidense acontecido nos anos corenta.
- Rapaza de 11 anos secuestrada por Frank La Salle, de 53, tras roubar nunca tenda.
- Secuestra á rapaza durante dous anos, ameazándoa con ingresa nun reformatorio, e facéndose pasar por un membro do FBI.
- Moitas similitudes: a cuestión do reformatorio, nais viúvas, descripción física...
- Teoría non aceptada por Nabokov.



A vida do autor

- O tío do autor: Vasili Rukavíshnikov.
- Comportamentos abusivos na infancia de Nabokov.

Cuando yo tenía ocho o nueve años” su tío Ruka “después de comer me sentaba en su regazo” y le susurraba palabras extrañas, mientras que “yo estaba avergonzado por el jugueteo de mi tío”.

Habla memoria

- Ao igual que Lolita, Nabokov medra: <https://www.almendron.com/tribuna/lolita-es-nabokov/>
- Rexeitamento á comunidade gay: Sergey Vladimirovich Nabokov

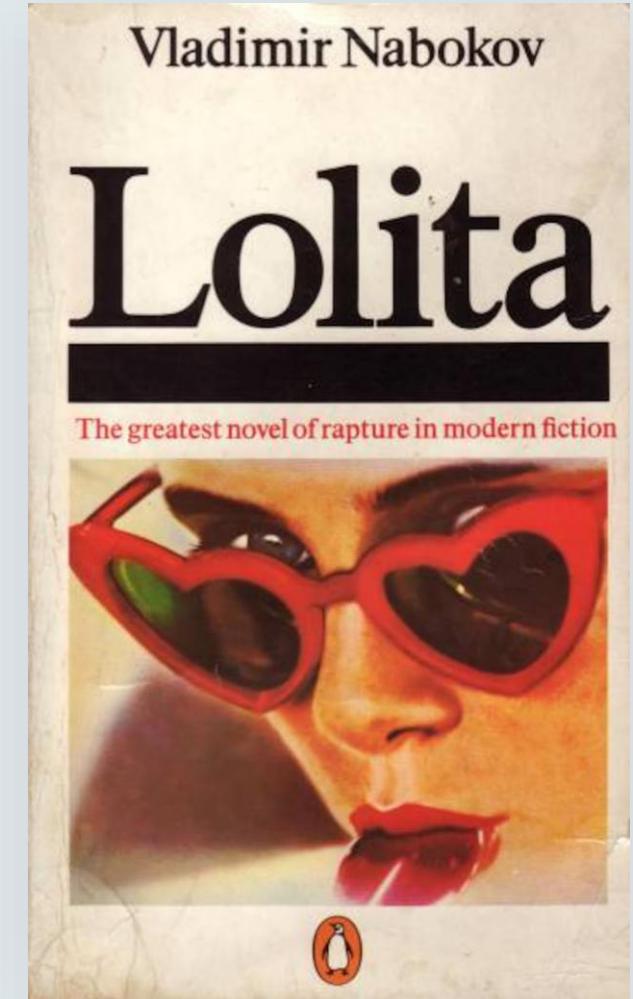
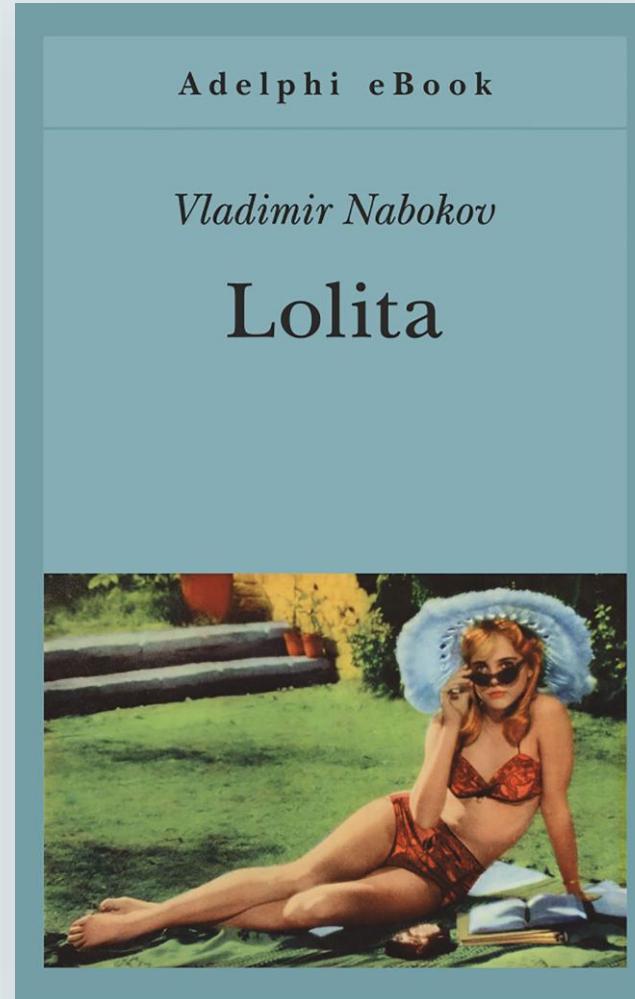
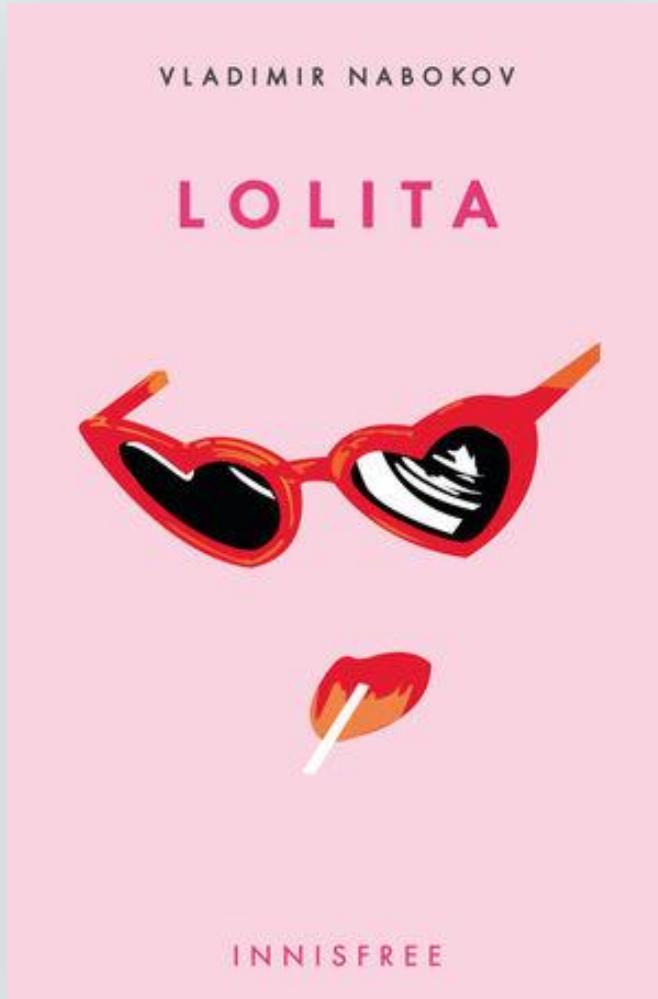
Recepción da obra

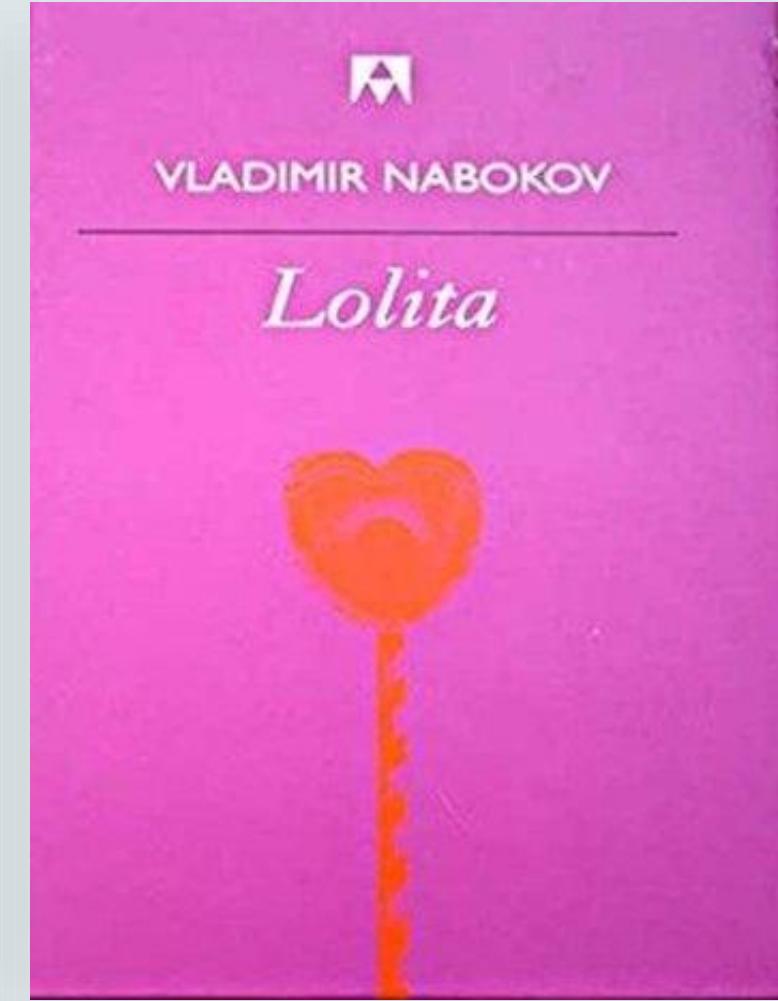
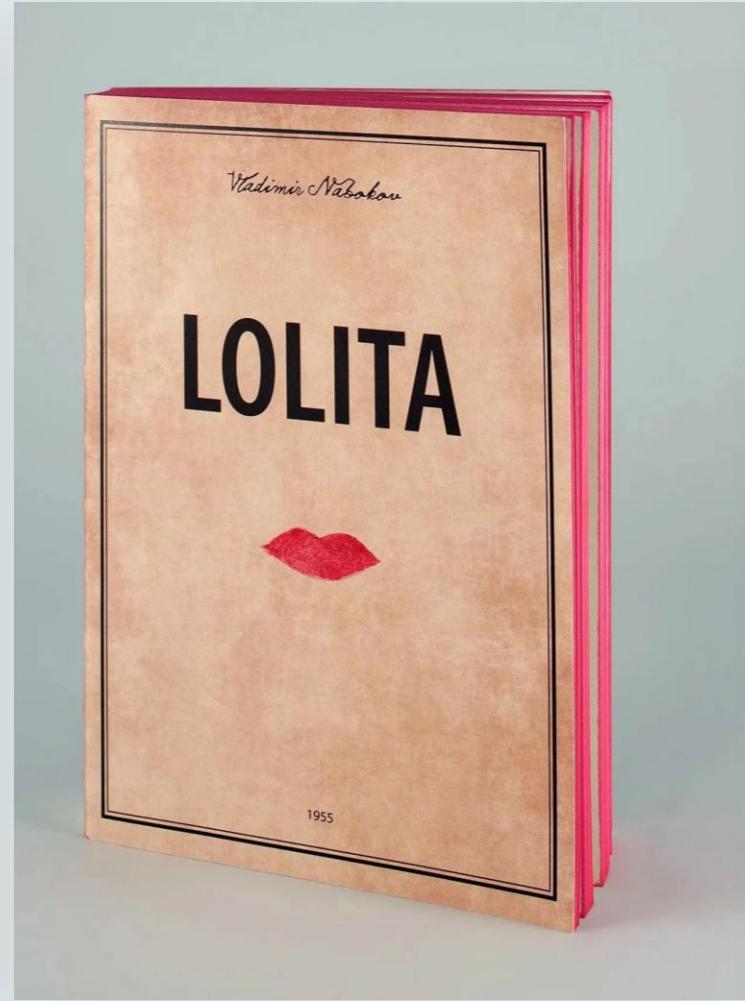
- Olympia Press.
- Problemática da publicación: non puido publicarse en EEUU.
- Foi prohibida: Francia en Inglaterra.
- Gran interese e popularidade dende o inicio.
- Aparece a obra cinematográfica *Lolita*, de Stanley Kubrick, en 1962 (viña de facer *Espartaco*).
- Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=B0qcNmnr2KE>

A película: Lolita coma seductora



As portadas posteriores





Actualmente

Película 1997:

[https://www.youtube.com/watch
?v=KL0VahNDHXc](https://www.youtube.com/watch?v=KL0VahNDHXc)

Lolita



Desconfiguración

- As relecturas cambian a imaxe de Lolita:

lolita

Artículo

De *Lolita*, personaje de la novela homónima de V. Nabokov, 1899–1977.

1. f. Adolescente seductora y provocativa.

Problemática

Obra que pretendía contar una historia de pederastia.

Convértese polo público nunca obra de seducción.

Aproximarse á novela sen influencias.