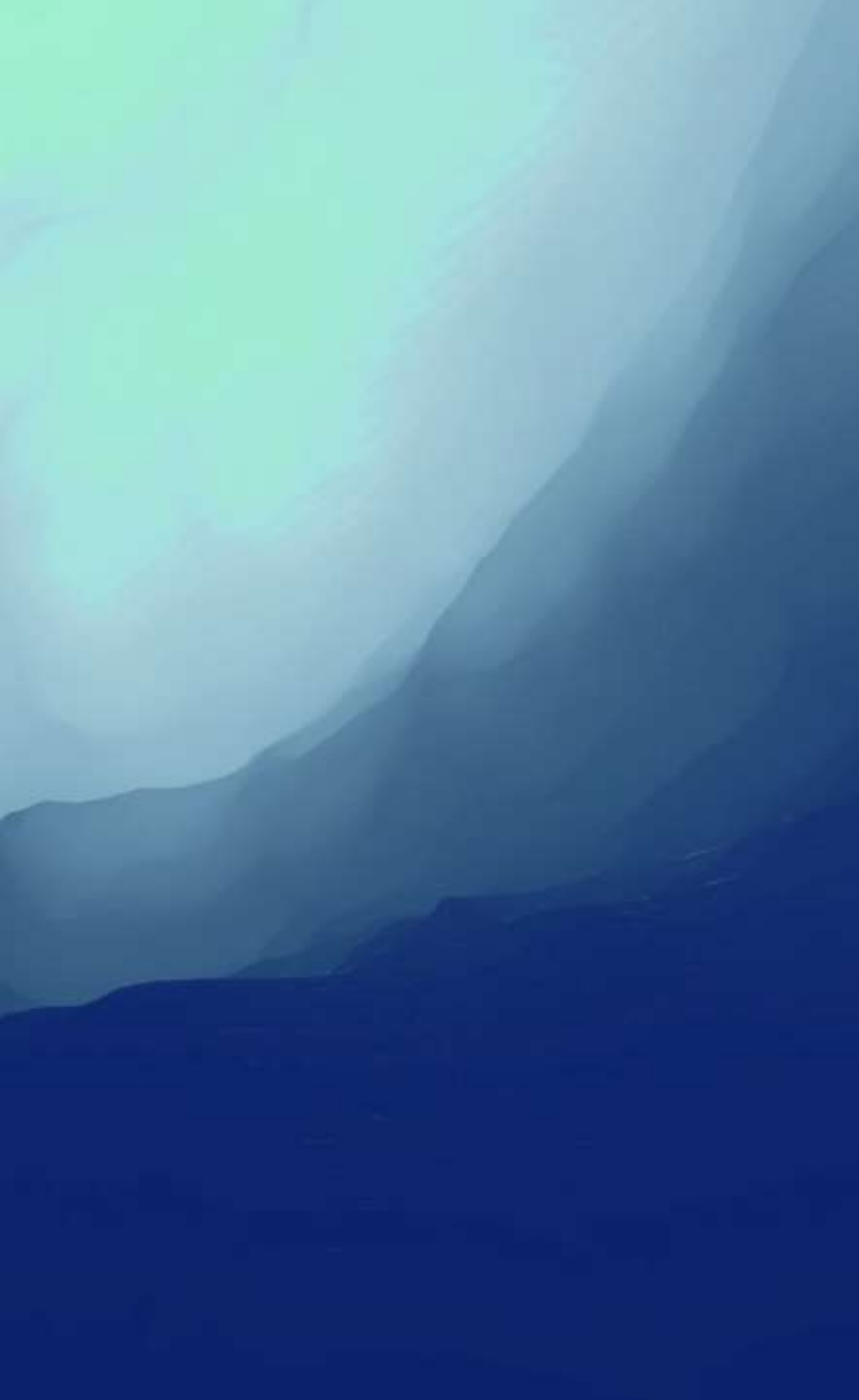

A NOVELA DO SÉCULO XIX



RECORDEMOS

- Tres movementos: Revolución Francesa, Revolución Industrial, American Revolution.
- Grandes avances sociais-precariedade da clase obreira.
- Loita feminista, loita obreira.





A NOVELA DO XIX

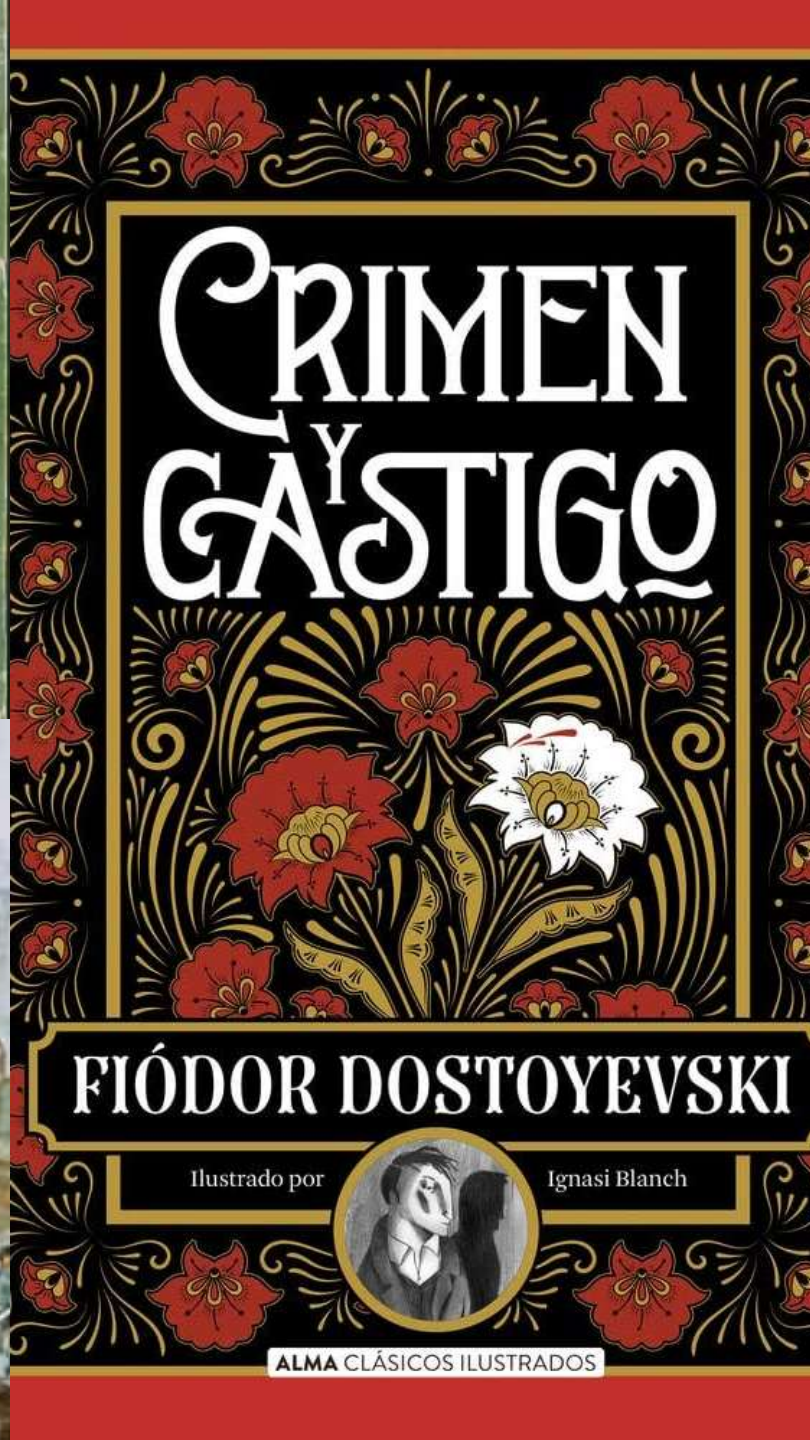
- Gran xénero da época.
 - Dúas vertentes esenciais:
 - Descrición da sociedade: o Realismo. Obras de denuncia, de descrición da realidade.
 - Evasión: obras de aventuras, de fantasía. Busca de novos mundos máis aló da realidade.
-

O REALISMO

- Tendencia que, en literatura, pretende contar a realidade tal cal é.
- Da lugar a :
 - Novelas extensas.
 - Moitas descrições.
 - Linguaxe aparentemente obxectiva.
- O método científico invade a literatura, o cal debería no Naturalismo: Émile Zola, Emilia Pardo Bazán (*A nai natureza*).



Charles Dickens



EXEMPLOS

- *A Regenta*, Clarín:
https://cvc.cervantes.es/aula/didactired/antiores/julio_02/17072002_01.htm
- *Crime e castigo*, Fedor Dostoievski:
<https://www.epdlp.com/texto.php?id2=442>
- *Historia de dúas cidades*, Charles Dickens:
<https://recursosdidacticos.es/textos/lectura.php?id=65>