

## CONTENIDOS SEGUNDO PARCIAL

CONTENIDOS	QUÉ ESTUDIAR
Normas de puntuación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber usar puntos.</li><li>- Saber usar comas.</li><li>- Saber usar los puntos y comas.</li></ul>
Normas de acentuación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber qué son las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li><li>- Saber separar en sílabas las palabras.</li><li>- Saber las normas de acentuación.</li></ul>
Separación de palabras	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber separar en sílabas las palabras.</li><li>- Saber identificar diptongos e hiatos.</li></ul>
Análisis morfológico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer e identificar las palabras variables (sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y verbos).</li><li>- Saber analizar las palabras variables.</li><li>- Conocer e identificar las palabras invariables (preposiciones, conjunciones y adverbios).</li><li>- Saber analizar las palabras invariables.</li></ul>
La poesía medieval culta	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber las características más relevantes de la poesía medieval culta.</li><li>- Entender y distinguir los dos géneros principales dentro de la poesía medieval culta: mester de clerecía y poesía cortesana.</li><li>- Conocer a los autores más relevantes de la poesía medieval culta, y sus obras: Jorge Manrique, Arcipreste de Hita y Gonzalo de Berceo.</li></ul>
Prosa medieval	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los rasgos principales de la prosa medieval.</li><li>- Conocer a los autores y obras más importantes dentro de la prosa medieval: Alfonso X y Don Juan Manuel.</li></ul>
Comprensión textual y redacción	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber responder, de manera correcta y bien redactada, preguntas sobre un texto.</li><li>- Saber redactar textos de propia creación.</li></ul>