

CONTENIDOS SEGUNDO PARCIAL

CONTENIDOS	QUÉ ESTUDIAR
Normas de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> - Saber usar puntos. - Saber usar comas. - Saber usar los puntos y comas.
Normas de acentuación	<ul style="list-style-type: none"> - Saber qué son las palabras agudas, llanas y esdrújulas. - Saber separar en sílabas las palabras. - Saber las normas de acentuación.
Separación de palabras	<ul style="list-style-type: none"> - Saber separar en sílabas las palabras. - Saber identificar diptongos e hiatos.
Análisis morfológico	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer e identificar las palabras variables (sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y verbos). - Saber analizar las palabras variables. - Conocer e identificar las palabras invariables (preposiciones, conjunciones y adverbios). - Saber analizar las palabras invariables.
La poesía medieval culta	<ul style="list-style-type: none"> - Saber las características más relevantes de la poesía medieval culta. - Entender y distinguir los dos géneros principales dentro de la poesía medieval culta: mester de clerecía y poesía cortesana. - Conocer a los autores más relevantes de la poesía medieval culta, y sus obras: Jorge Manrique, Arcipreste de Hita y Gonzalo de Berceo.
Prosa medieval	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los rasgos principales de la prosa medieval. - Conocer a los autores y obras más importantes dentro de la prosa medieval: Alfonso X y Don Juan Manuel.
Comprensión textual y redacción	<ul style="list-style-type: none"> - Saber responder, de manera correcta y bien redactada, preguntas sobre un texto. - Saber redactar textos de propia creación.