



HISTORIA DA

LITERATURA AUSTRALIANA



FEITO POR: SAMUEL LEÓN,
ALEXANDRA RIOMAO E
LAURA SANVICENTE



DE QUE VAMOS Á FALAR?

01

Introducción

02

Oríxenes da literatura australiana.

03

Autores máis relevantes e fragmentos dalgunhas obras

04

Xéneros da literatura australiana.

05

O millor momento histórico da literatura australiana.

06

Razóns polas que se esquecen ao formular os canons.

07

Actividade para facer na aula.

08

Opinión persoal

INTRODUCCIÓN

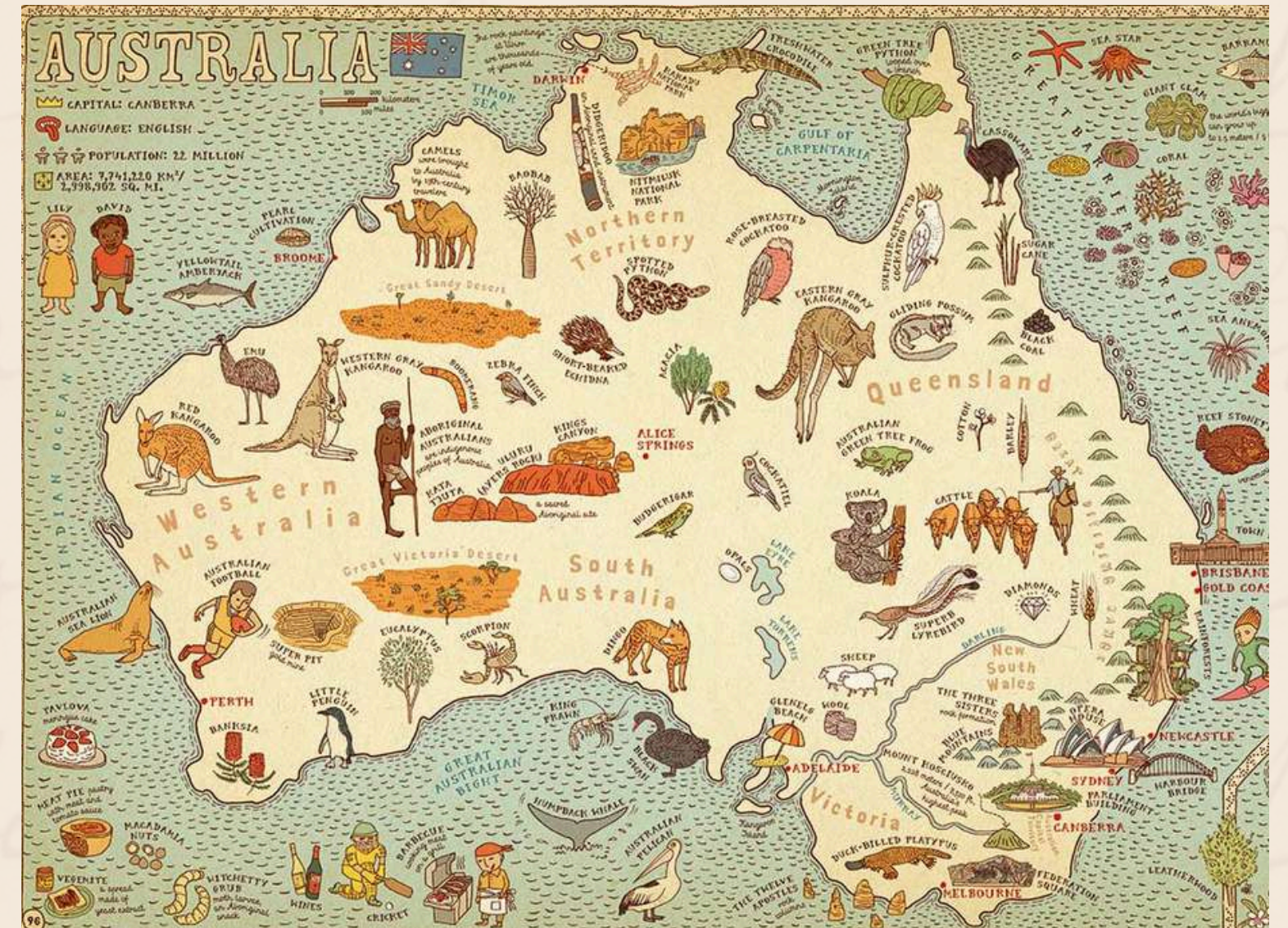
**A literatura Australiana son as obras escritas ou literarias
producidas pola xente de Australia a cal refleja a historia e a
identidade do país.**

**Esta literatura era contada e cantada nos diferentes pobos, co fin de
que o coñecemento é a sabiduría do país se transmitise de xeración en
xeración é non se olvidase.**

ORÍXENES DA LITERATURA AUSTRALIANA

A literatura Australiana naceu a finais do século XVIII por británicos, os cales describían a nova terra, a natureza extrema é o encontro cos pobos aborixes.

A partir do século XIX, a literatura australiana creou a súa propia literatura centrada no bush.



ORÍXENES DA LITERATURA AUSTRALIANA

Antes da chegada dos británicos a Australia é que se empezara a falar o inglés en case todo o país, había máis de 250 linguas aborixes diferentes. Estas linguas dividíanse en dous grandes grupos :

- Pama-Nyungan
- Non-Pama-Nyungan



AUTORES MÁIS RELEVANTES

1. Patrick White

Patrick White (1912–1990) foi un novelista australiano é o primeiro do seu país en recibir o Premio Nobel de Literatura. Destacou por renovar a narrativa australiana cun estilo profundo e psicolóxico.

Entre as súas obras máis importantes están Voss, The Tree of Man e Riders in the Chariot.

Fragmento: “O deserto parecía interminable.”



2.Christina Stead

Christina Stead (1902–1983) foi unha escritora australiana recoñecida pola súa análise psicolóxica e pola crítica ás relacións familiares e sociais. As súas novelas máis destacadas son
The Man Who Loved Children, Letty Fox: Her Luck e Seven Poor Men of Sydney

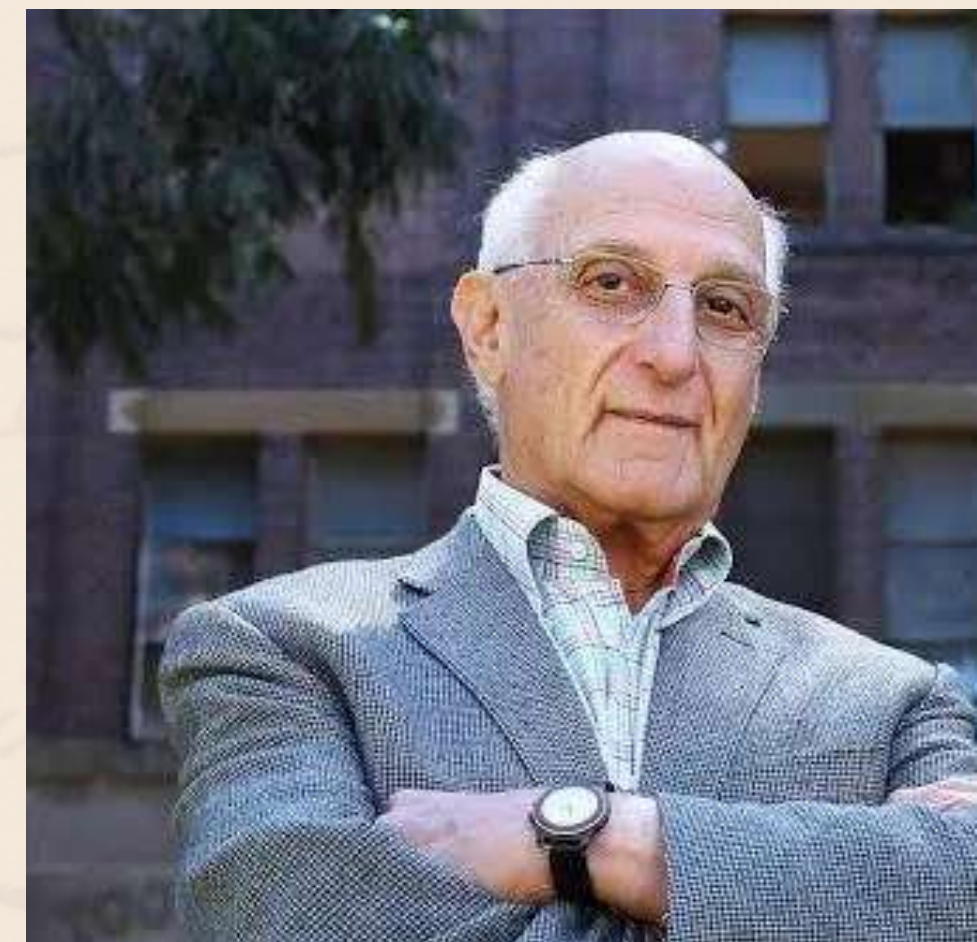


Fragmento: “A casa vibraba con discusións.”

3. David Malouf

David Malouf (1934) é un escritor australiano contemporáneo, coñecido tanto por novelas como por poesía. O seu estilo é lírico e reflexivo, centrado na memoria e na identidade. Entre as súas obras destacan Remembering Babylon, An Imaginary Life e Fly Away Peter, ademais do poema “Wild Lemons”.

Fragmento: “O arrecendo dos limóns salvaxes.”



XÉNEROS DA LITERATURA AUSTRALIANA

NARRATIVA CURTA

É un dos xéneros máis populares en Australia, especialmente no século XIX e principios do XX. Escritores como Henry Lawson o cal conta historias breves sobre a vida no campo.

XÉNEROS DA LITERATURA AUSTRALIANA

NOVELA

O xénero máis desenvolvido, que abarca desde relatos sobre a colonización ata obras contemporáneas que exploran a identidade australiana. Tim Winton son referentes nesa modalidade.

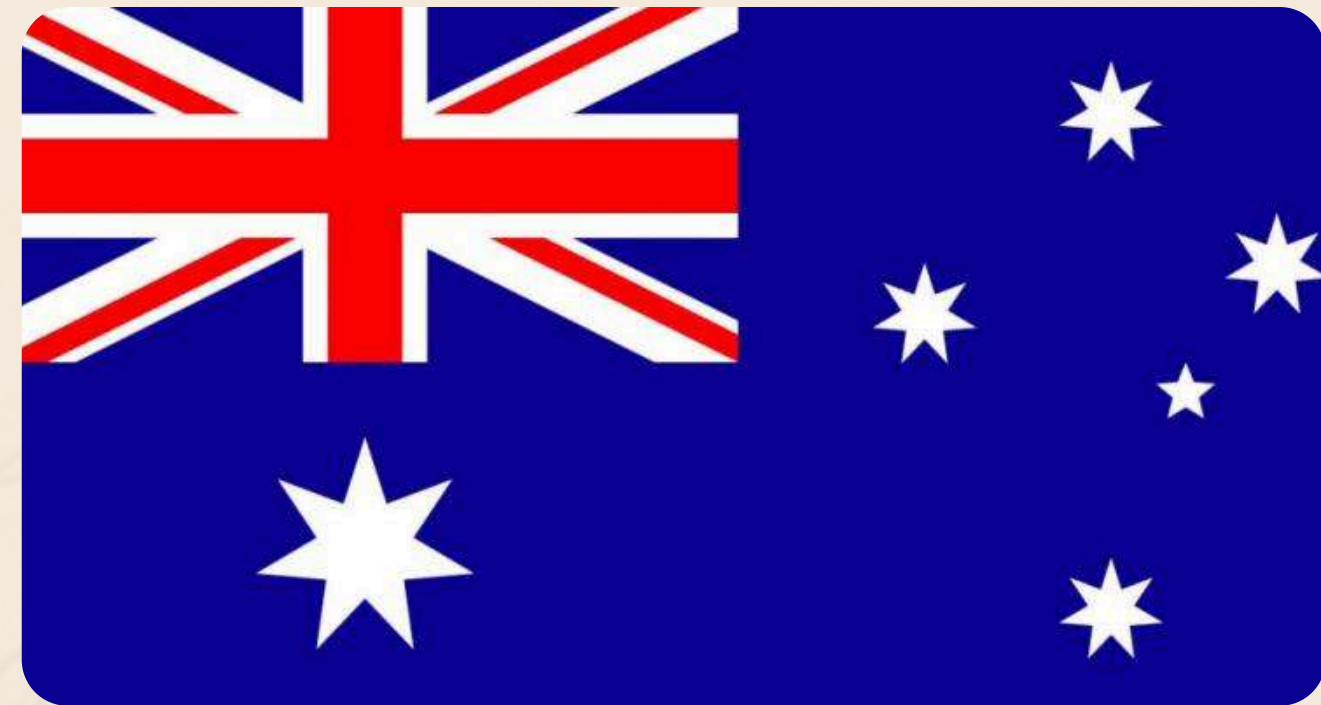
XÉNEROS DA LITERATURA AUSTRALIANA

POESÍA

Desde o folclore e a poesía tradicional dos colonos ata a poesía moderna, a poesía australiana é moi diversa. Banjo Paterson é un dos poetas máis famosos, coñecido polos seus poemas sobre a vida no interior de Australia.

O MILLOR MOMENTO HISTÓRICO DA LITERATURA AUSTRALIANA

No século XX, Australia viviu un gran impulso literario porque consolidou a súa identidade cultural, ampliou temas e perspectivas e desenvolveu unha industria editorial máis forte. Isto permitiu unha maior creación, difusión e recoñecemento internacional das súas obras.

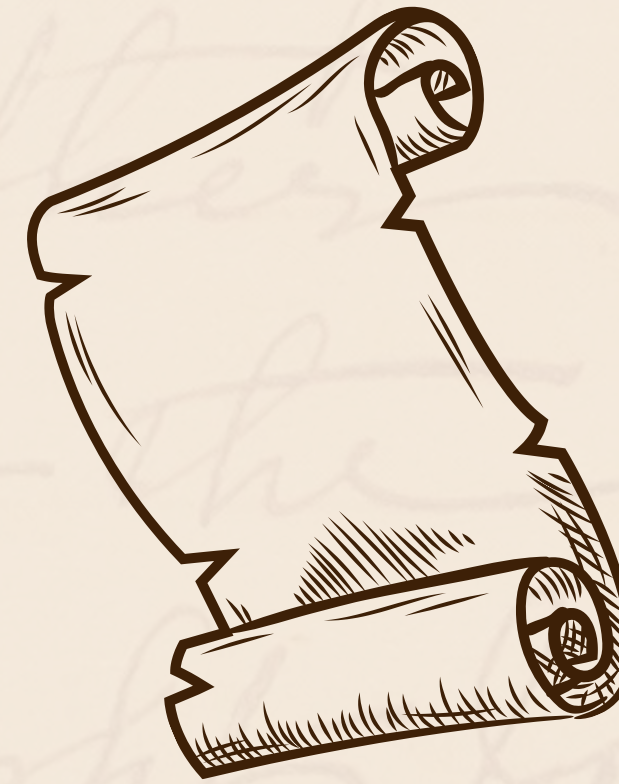


RAZÓNS POLAS QUE SE ESQUECEN AO FORMULAR OS CANONS.

Durante gran parte do século XIX e principios do XX, Australia era unha colonia británica. Por eso, a súa literatura inicial imitaba os modelos e cánons europeos, debido a isto a literatura Australiana non formaba parte do canon.

Sin embargo, co tempo, moitos escritores australianos sentiron que esas normas non reflexaban a súa realidade, a súa paisaxe, nin as súas experiencias culturais.

Esto levou a unha ruptura dos canons clásicos europeos para crear unha voz australianas, máis cercana ao entorno natural, as clases traballadoras, aos pobos orixinarios e a vida “no bush” (o interior rural).



OPINIÓN PERSOAL

Na nosa opinión, a literatura australiana é moi orixinal porque reflicte a natureza, a identidade e a diversidade do país, combinando tradición europea e cultura propia.



XOGO DIDÁCTICO

- 1- Nombra un autor australiano**
- 2- Que modelo imitaba a literatura australiana do canón ?**
- 3- Que fin tiña esta literatura?**
- 4-De que falan os relatos de Henry Lanson?**
- 5- En que e referente Tim Wintom?**
- 6-De que autor e o fragmento “O arrecendo dos limón salvaxes”?**

FIN!!

GRACIAS A TODOS / AS

