

GUÍA DE ESTUDIO

1ª AVALIACIÓN / EXAME 1 / TEMAS 1, 11 E 12

TEMA 1

- Cuestións ortográficas. (exercicios prácticos)
 - Acentuación.
 - Agudas, graves e esdrúxulas.
 - Ditongos e hiatos.
 - Por que / porque / porqué.
 - Uso da vogal ou da consoante axeitada.
 - Masculino / feminino.
 - Xénero de palabras.
 - Plurais.
- As linguas como sistemas de comunicación (teoría e práctica)
 - Símbolo e signo. Saber as definicións.
 - Funcións da linguaxe. Práctica. Revisar exercicio 5 da páxina 16.
- As disciplinas lingüísticas. Saber as definicións de cada unha das disciplinas.
- As relacións semánticas. Sinonimia e antonimia. Revisar exercicios 1, 2 e 4 das páxinas 19 e 20.
- Relacións de xerarquía semántica. Hiponimia e hiperonimia. Hipónimo. Hiperónimo. Cohipónimo.

TEMA 11

Teoría e/ou práctica.

- Recursos literarios. Estudar unicamente os do documento que tedes na AV.
- A métrica. Versos de arte menor e maior. Medidas do verso e licenzas poéticas.
- A estrofa e o poema. Saber o esquema métrico dos diferentes tipos de estrofa e identificalos en textos.

TEMA 12

Teoría e/ou práctica.

- O xénero lírico. Definición e trazos característicos.
- O xénero narrativo. Definición.
 - Narrador (participación, voz, coñecemento da historia).
 - Acción.
 - Personaxes (grao de importancia, caracterización).
 - Tempo. Tempo da historia e tempo do discurso. Anacronías. Técnicas para imprimir maior ou menos rapidez.
 - Espazo.
 - Narratario.

- O xénero dramático. Definición.
 - Estrutura do texto teatral. Estrutura externa e interna (acción dramática, personaxes, linguaxe dramática...).