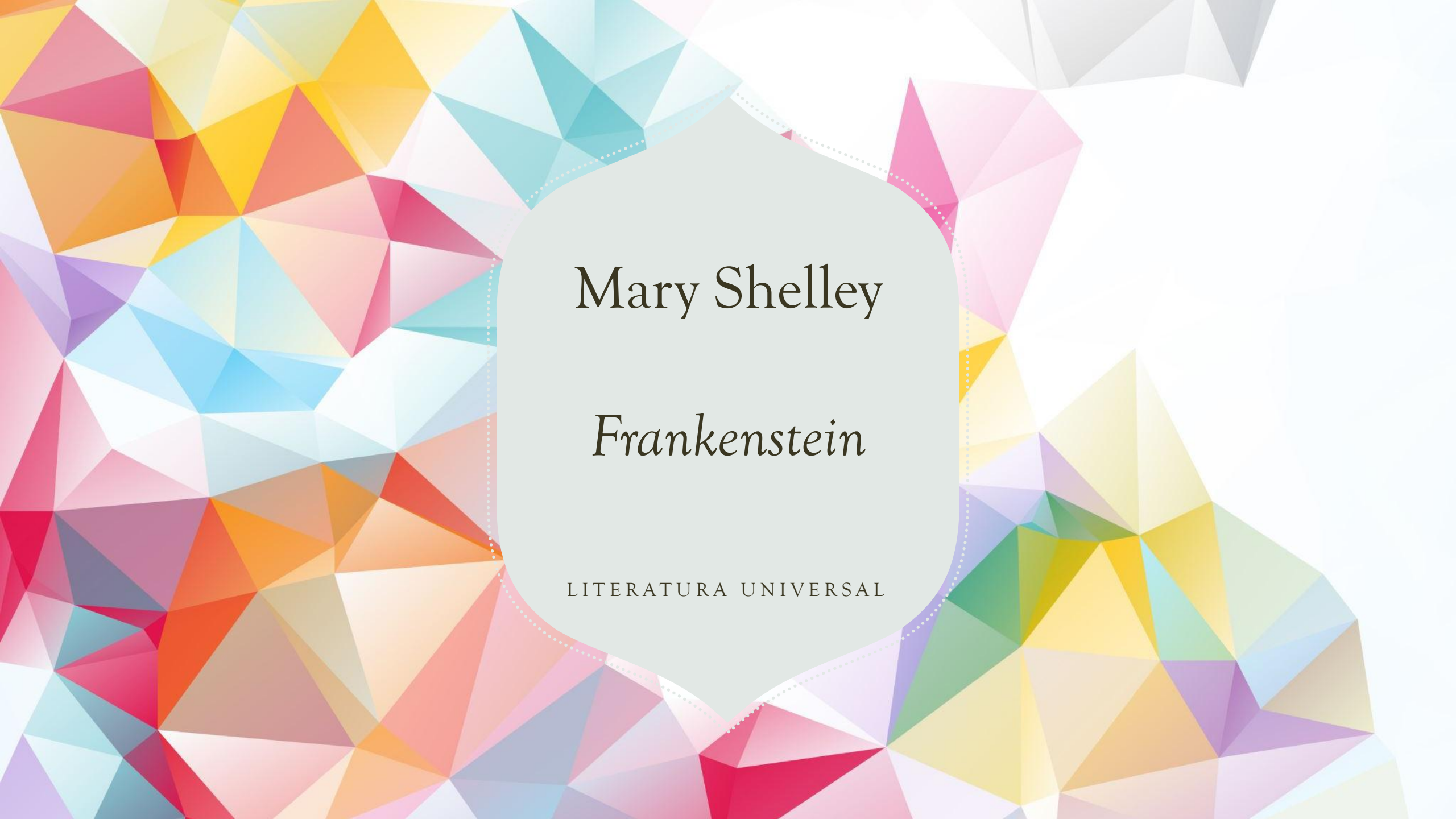


The background is a complex, abstract geometric pattern composed of numerous triangles of various sizes and colors, including shades of yellow, orange, red, pink, purple, blue, and green. These triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement. In the center of the image is a large, light grey circle with a slightly irregular, hand-drawn edge. Inside this circle, the text is centered.

Mary Shelley

Frankenstein

LITERATURA UNIVERSAL

Unha biografía

- ♦ Mary Shelley (nada Mary Godwin en 1797, en Londres).
- ♦ Acceso aos libros dende nova.
- ♦ Namora de Percy Bysshe Shelley e fuxe con el moi nova. Acompañaos a súa irmá Claire (quen comeza unha relación con Lord Byron).
- ♦ Amor prohibido: acaban casando.
- ♦ Vida marcada pola desgracia: débedas, mortes naturais, abortos, suicidios, depresións.
- ♦ Literatura coma forma de evasión.
- ♦ Morre en 1851.



A orixe de *Frankenstein*

- ♦ Verán de 1816, Suíza.
- ♦ Estancia na casa de Lord Byron.
- ♦ Ano sen verán: volcán, chuvias.
- ♦ A novela coma xogo: xestar historias comúns.
- ♦ Xestou a idea de *Frankestein* nese ambiente:

“Vi al pálido estudiante de las artes prohibidas arrodillado junto a la cosa que había creado. Vi el espantoso fantasma de un hombre tendido, y luego, por obra de algún potente mecanismo, mostró signos de vida y se agitó con un movimiento inquieto y antinatural. Espantoso como era; porque sumamente espantoso sería cualquier esfuerzo humano para burlarse del mecanismo estupendo del Creador del mundo”

A obra

- ♦ Aparece en 1818, de forma anónima.

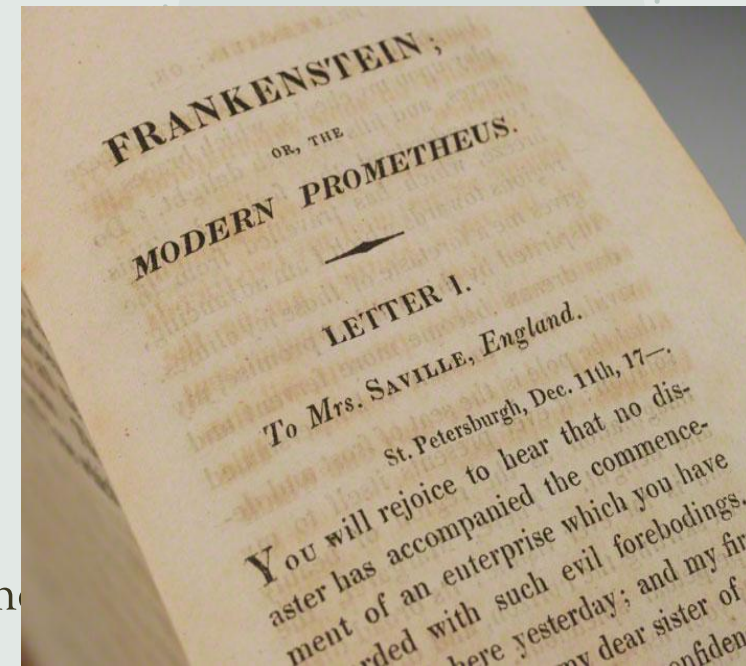
“Como puiden eu, entón unha rapaza nova, idear e estenderme nunha idea tan horrible?”

- ♦ A segunda edición xa leva o seu nome.

La autora ¹ dedica respetuosamente esta obra

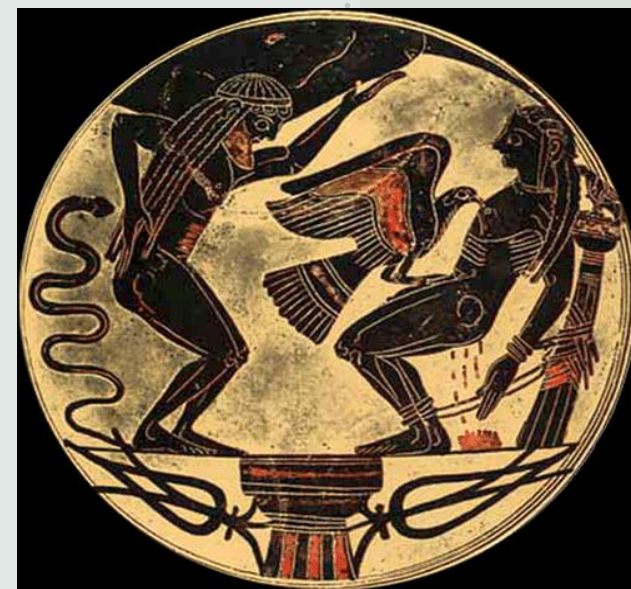
A WILLIAM GODWIN

¹ En ingles, *The Author*, sin dar a entender su sexo. El libro se publicó en 1818, sin indicación alguna del nombre del autor, ni menos que este se tratara de una mujer. William Godwin, filósofo y escritor de ideas radicales, era el padre de la autora.



O argumento

- ♦ *Frankestein ou o moderno Prometeo.*
- ♦ Ambientación: Europa, século XVIII.
- ♦ Proliferación científica: electricidade.
- ♦ Víctor Frankenstein quiere crear vida a partir de restos mortos.
- ♦ Arrepíntese dos seus actos e deixa soa á súa criatura.
- ♦ O ser desexa que se repita o experimento e solicita a creación dunha parella.
- ♦ O doutor négase, e a criatura o persegue e o tortura.



Sentido da obra

- ♦ Múltiples lecturas:
- Obra de evasión.
- Novela filosófica: o sentido da vida.
- Carácter científico: a Revolución Industrial e as avances técnicos.



Influencia

- ♦ Novela más coñecida da autora.
- ♦ Forma parte da cultura popular.

