



O ROMANTICISMO

Unha definición

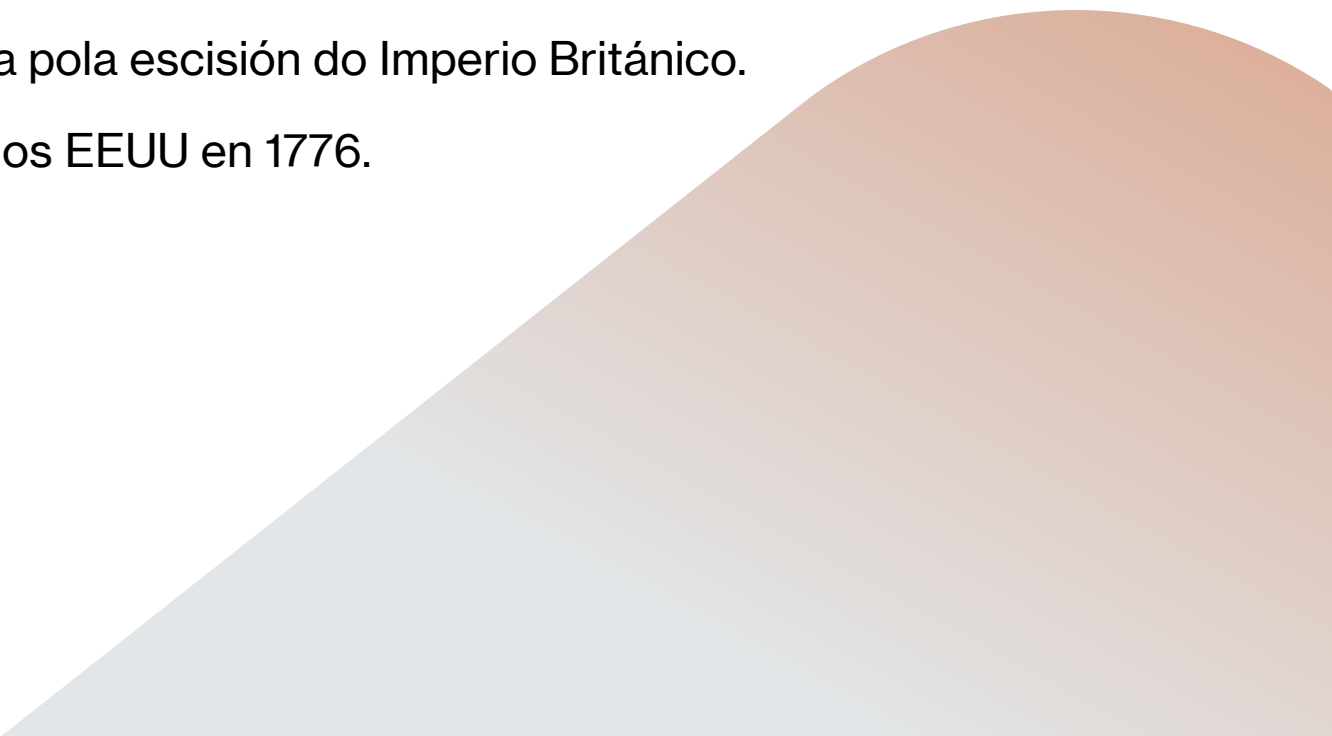
- Movemento literario e artístico que se desenvolveu en moitos países europeos, fundamentalmente durante a primeira metade do século XIX, caracterizado polo gusto da liberdade e do individual e polo predominio do sentimento e do soño sobre a razón, opoñéndose así aos que exaltaban a época clásica.

Os inicios. Un cambio de mentalidade

Acontecen tres eventos de gran relevancia histórica:

- A Revolución Francesa (1789).
- A Revolución Industrial.
- A American Revolution.

American Revolution

- Durante os séculos XV, XVI e XVII os países europeos foron conquistando territorio americano.
 - A fins do XVIII comézase a loitar pola propia identidade, polo propio territorio.
 - Comeza a loita das colonias de norte América pola escisión do Imperio Británico.
 - Culmina coa Declaración de Independencia dos EEUU en 1776.
 - O pobo é o depositario do poder.
- 

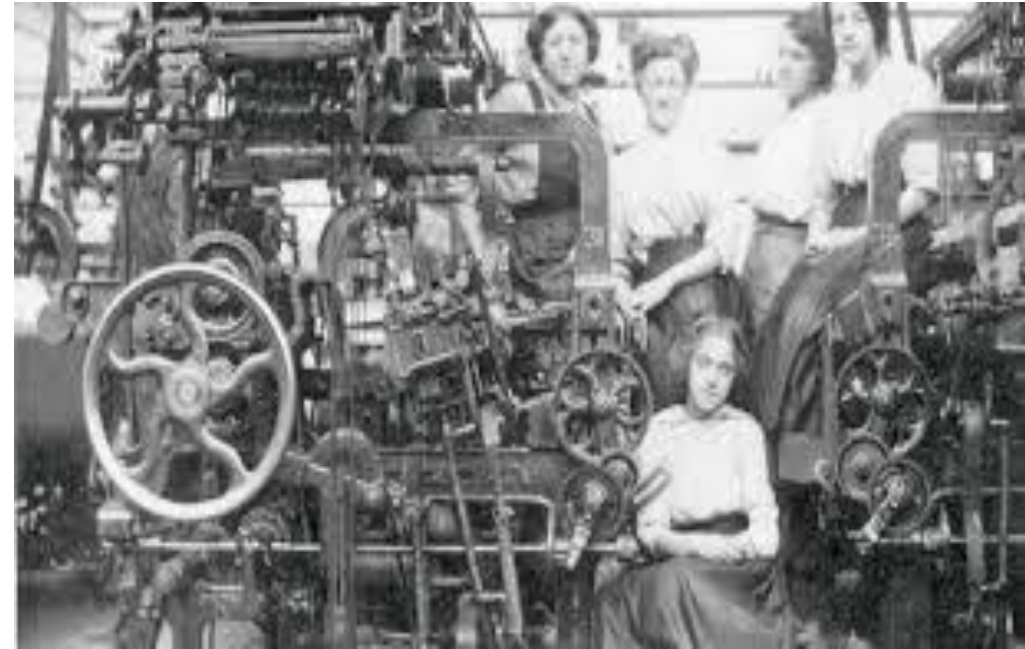


A Revolución Francesa

- Gran importancia histórica: nacemento dunha nova era (Idade Contemporánea).
- O pobo europeo, inspirado polos territorios americanos, toma as armas para acabar co sistema.
- A hexemonía francesa do XVIII remata.

A Revolución Industrial

- Comeza en Inglaterra.
- Tres pilares básicos: máquina de vapor, carbón, ferrocarril.
- Expándese o comercio.
- Prodúcese o enriquecemento da burguesía.
- Difíciles condicións de vida para os traballadores: movementos obreiros e conciencia de clase.
- Incorporación da muller ao traballo remunerado.



Consecuencias destes procesos

- Busca da liberdade individual.
- Importancia do individuo sobre o grupo.
- Auxe dos nacionalismos.
- Reivindicación do propio sobre a colectividade.
- Incorporación da muller ao traballo.
- Loitas obreiras.
- Arte subxectiva e de evasión.

Características

- **Rosseau: a sociedade é malvada e o individuo é bo.**
- **Kant: importancia do irracionalismo.**
- **Fin da orde clásica, recuperada polos franceses no século XVIII.**
- **Instauración da Demopcracia, da liberdade e da vontade individual.**
- **O subxetivismo triunfa sobre o obxectivismo.**
- **O individuo proclama o dereito a expresarse**

Características artístico-literarias

- Triunfas os xéneros que permiten amosar a subxectividade: a lírica.
- Ruptura das normas.
- Liberdade creadora.
- Orixinalidade.
- Gusto polo desagradable, polos baixos fondos, polos marxinados.
- Evasión dunha realidade que non convence.

Un mundo hostil

- O mundo do século XIX é difícil para a poboación.
 - Búscanse xeitos de evasión.
 - Temas: desengaño, o suicidio, as drogas, o cárcere.
-
- París

