

HANNA ARENDT - TEXTO 2

PRESENTACIÓN DO TEXTO: o texto que imos comentar pertence a “As orixes do totalitarismo” en concreto á segunda parte, titulada “Totalitarismos”. Escrita en 1951 tras os terribles acontecementos da 2ªGM, Arendt pretende facer un análises de que sucedeu exactamente e de onde pode vir a maldade que

PRESENTACIÓN VITAL: Resaltar: 1) Os eventos turbulentos da súa época que inflúen na súa vida 2) Foi alumna de Heidegger por tanto recoller a influencia do existencialismo 3) A súa circunstancia de persoa xudía

TEMA DO TEXTO: “A imposibilidade do pensamento crítico nos totalitarismos” “O deserto dos totalitarismos”

DESARROLLO TEXTO:

. A novidade dos réximes totalitarios (aínda que houbo casos illados na historia), os totalitarismos do século XX son algo novo e precisase de novos argumentos éticos e políticos para abordalos.

. Os totalitarismos como fonte do mal: O TT substitúe os individuos por masas. A educación dentro de dogmas inapelables e a imposibilidade da disidencia; o feito de acadar estes dogmas como algo absoluto, xera individuos pasivos, acríticos, fáciles de manipular, predicibles. Matar o xenio e a creatividade é facerse cunha masa manipulable (líñas 1 a 5).

. Os réximes dogmáticos fabrican individuos de fácil control, individuos que, acriticamente, convértense en instrumentos do sistema, burócratas amorais sen responsabilidade. Neste caldo de cultivo faise posible o “mal banal” (despreocupación pola moralidade dos sistemas legais que lles outorga lexitimidade).

. O poder dos TT reside en privar aos individuos da súa humanidade.

. Matar a individualidade e converter a poboación en masa acrítica (líñas 5 a 9)

CONCLUSIÓN:

O pensamento de Hannah Arendt, particularmente a súa crítica ao totalitarismo e a súa énfase na acción política, a liberdade e a importancia da esfera pública, transcendeu profundamente o ámbito académico e volveuse relevante para as discusións políticas e sociais actuais. A súa obra continúa sendo estudada e aplicada en diversas disciplinas, desde a filosofía política ata a historia e a socioloxía. Os conceptos de “banalidade do mal” e a natureza humana, ofrecen unha perspectiva crítica sobre a historia e a política. O seu enfoque na importancia da acción política e a participación cidadá ha inspirar a movementos sociais e políticos que buscan unha democracia máis participativa e efectiva. A súa obra segue sendo unha fonte de inspiración para aqueles que buscan construír un mundo máis xusto e equitativo.