

Adolescence : explications de la fin bouleversante de la mini série Netflix

Comment comprendre la conclusion de cette mini-série Netflix consacrée à un ado accusé de meurtre ? On s'efforce de répondre à toutes vos questions !

Comment se termine Adolescence, la série qui fait le buzz ? Quel avenir pour le personnage principal ? Pourquoi a-t-il décidé de revenir sur son témoignage au procès ?

Adolescence est une minisérie britannique en quatre épisodes qui raconte l'histoire de Jamie, un jeune Anglais de 13 ans accusé du meurtre d'une camarade de classe. Par son thème, la série aborde des sujets particulièrement d'actualité comme le harcèlement scolaire, la solitude, la masculinité toxique et la radicalisation en ligne.

Stephen Graham (Boardwalk Empire, The Irishman), qui est le co-créateur et co-scénariste de la série, joue également le rôle du père du jeune garçon, dans un casting qui réunit également Ashley Walters (Top Boy), Erin Doherty (The Crown), Christine Tremarco (Wolfe) mais surtout le jeune Owen Cooper, qui fait ses débuts à l'écran dans le rôle de Jamie.

Le final de la série, très puissant, laisse de nombreuses questions en suspens, ce qui a poussé de nombreux spectateurs à s'interroger sur l'interprétation possible des faits. Voyons ensemble quelques points clés sur cette série de crime.

Quelle est l'histoire d'Adolescence ?

La série raconte l'histoire de Jamie, un garçon de 13 ans issu d'une famille anglaise ordinaire, qui est arrêté pour le meurtre d'une camarade de classe, Katie. Ses parents, Eddie (Graham) et Manda (Tremarco), sont abasourdis par la nouvelle et cherchent à comprendre ce qui a pu pousser leur fils à commettre un acte aussi grave.

Racontée en temps réel en quatre épisodes d'une heure, la série nous plonge au cœur de l'action avec de longs plans-séquences qui suivent l'arrestation de Jamie, l'enquête menée par la police dans le collège garçon, son entretien difficile avec un psychologue et les réactions de la famille au terme de l'enquête.

Jamie proclame son innocence pendant la plus grande partie de la série, mais les indices semblent prouver le contraire. Dès le premier épisode, le père est amené à regarder une vidéo d'une caméra de surveillance qui montre clairement l'agression à l'arme blanche. Dans le troisième épisode, lors d'un entretien avec la psychologue Briony (Doherty), Jamie a une réaction spontanée qui semble être un aveu de culpabilité. Après une phrase ambiguë, il se lève d'un bond en criant qu'on essaie de le piéger.

Pourquoi Jamie décide-t-il de plaider coupable ?

Dans le quatrième épisode, revirement soudain : Jamie décide de plaider coupable au procès, mais sans expliquer ouvertement à ses parents les raisons de son choix.

Le co-créateur Jack Thorne a expliqué que le garçon, à ce stade de l'histoire, a pris conscience de la gravité de ses actes et accepte son destin. Le réalisateur Philip Barantini a décrit le moment où les parents de Jamie apprennent cette nouvelle en le comparant à celui où le médecin annonce à la famille qu'un patient est proche de la mort et qu'il n'y a rien à faire.

Lorsque Jamie appelle son père pour l'informer de sa décision de plaider coupable, sa voix tremble d'émotion. Il dit qu'il est désolé, sans préciser pourquoi. Il a changé de stratégie et a donc « renoncé » à se défendre. Est-il désolé pour les mensonges qu'il a servis à ses parents, ou est-il désolé d'avoir commis le meurtre de sa camarade Katie ?

Quel rôle les communautés masculinistes sur internet jouent-elles dans l'affaire ?

L'une des révélations les plus troublantes de la série est lorsqu'on découvre combien Jamie est influencé par les idées professées par la « manosphère », soit toute une frange de communautés en ligne qui défendent des idées misogynes et masculinistes.

Un fait qui ressort lors de son entretien avec la psychologue : Jamie y emploie des expressions typiques des incels (« célibataires involontaires »), une sous-culture d'hommes convaincus que les femmes les rejettent

en raison de leur apparence physique. Jamie pense qu'il est « trop laid » pour que les filles l'aiment et cherche de les manipuler pour obtenir leur attention.

Il demande à Katie de sortir avec lui après que des photos intimes d'elles ont été divulguées à l'école. Il espère que sa vulnérabilité la poussera à accepter ses avances. Mais lorsque Katie le rejette en disant qu'elle n'est pas encore « désespérée », Jamie en ressort profondément blessé.

Après ce rejet, elle se met à se moquer de lui sur les réseaux sociaux, se servant d'emoji pour insinuer qu'il est un incel et qu'il mourra sûrement puceau. Des messages que la police interprète d'abord comme de simples plaisanteries entre amis. La mini série Netflix souligne ainsi la méconnaissance des adultes des dynamiques numériques entre les ados. Ce cocktail de moqueries, d'intimidation, d'insécurité et d'idées toxiques sur les femmes pousse Jamie à commettre son forfait.

Quelles sont les conséquences du crime de Jamie sur sa famille ?

L'arrestation de Jamie dévaste sa famille, qui doit faire subir l'opprobre de ses concitoyens tout en faisant face à sa propre culpabilité. Le quatrième épisode raconte le jour de l'anniversaire de son père, le lendemain du matin où tout a basculé, et nous montre un homme à la réputation brisée qui peine à trouver du travail et dont la camionnette a été taguée du terme « nonce », une insulte désignant les pédophiles. L'épisode atteint un paroxysme de tension lorsque le père s'emporte contre plusieurs ados qu'il tient pour être les coupables de cet acte de vandalisme.

Eddie découvre, avec un certain malaise, qu'il existe des groupes en ligne qui soutiennent Jamie et veulent collecter des fonds pour sa défense lors du procès. Il n'arrive pas à comprendre le monde numérique dans lequel son fils a été aspiré.

Sa mère, Manda, tente elle aussi de maintenir l'unité de la famille, malgré son propre sentiment de culpabilité. Lisa, la sœur de Jamie, est ostracisée par ses camarades, mais elle essaie de soutenir ses parents. Et tous trois, bien que marqués par la tragédie, sont déterminés à préserver l'unité de la famille.

Comment comprendre le final d'Adolescence?

Dans le moment le plus émouvant du dernier épisode, Eddie entre dans la chambre de Jamie et fond en larmes. Puis, dans un geste symbolique, il range l'animal en peluche de son fils et murmure : « Je suis désolé, j'aurais dû faire mieux ».

La chambre de Jamie représente un mystère pour Eddie : c'est l'endroit où son fils a changé, où il s'est imprégné de discours haineux et dangereux, où il est devenu étranger à sa propre famille. Cette peluche, en revanche, symbolise l'enfant qu'il a été, et qui semble aujourd'hui disparu à jamais.

S'exprimant sur le sujet de la radicalisation en ligne, Jack Thorne a expliqué : « Nous voulions raconter la complexité d'un garçon façonné par de nombreuses influences différentes. Le problème de la culture incel est que, même si elle reste à l'intérieur d'un groupe, elle produit des conséquences dévastatrices. »

Plus encore : « Ce ne sont pas seulement les parents ou l'école qui éduquent les garçons. Il y a des forces extérieures qui ont un impact énorme, pour le meilleur ou pour le pire. Nous devons en être conscients et prendre nos responsabilités », a expliqué Graham. Avec un avertissement pour tout le monde, les parents et la société dans son ensemble : les dangers du monde numérique existent et mettent les enfants en danger.

Initialement publié par Vanity Fair Italia