

SIMONE DE BEAUVOIR – TEXTO 2

INTRODUCCIÓN

Obra, contexto socio-histórico, presentación da filósofa: (é a mesma)

COMENTARIO

Tema: “Definición de feminidade”, “Que significa ser muller”, “Cal é a esencia do feminino”, “Feminidade: bioloxía ou cultura” ...

Desenvolvemento: (ln 1) “Non se nace muller, chégase a selo” Resume todo o que vai dicir no texto.

1.- Non hai nada que defina á metade da poboación como algo común que a diferencie da outra metade. O que reviste e define á “feminina humana” (ln 2) non é nada “natural” (aquí úsase natural como sinónimo de biolóxico), é proxectado por a civilización.

2.- Explicar que entende Beauvoir por civilización = unha cultura determinada que outorga un papel concreto ás mulleres. Esta outorgación non é casual ou aleatoria, hai unha intencionalidade clara: favorecer os intereses masculinos.

3.- A muller como o home imperfecto: “*elabora este produto intermedio*” (ln 2 e 3). As mulleres están condenadas, son “consideradas socialmente” como “homes con algunhas deficiencias”. Porque ser home é o correcto, o bo; por tanto as mulleres (que non son homes) son menos “perfectas”. A isto chámase o tema da **outredade**: as mulleres non son nada en especial, non teñen unha esencia propia, son o outro, o que non son homes.

(*Podedes facer unha pequena alusión a cando os negros eran un pouco “menos humanos” que os brancos*).

CONCLUSIÓN

(Ver texto 1)