

PAUTAS O ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR FUNCIONES SINTÁCTICAS

Cómo localizar el SUJETO:

Por sujeto se entiende aquello de lo que se dice o predica algo y que concuerta en número y persona con el verbo. Puede aparecer en cualquier posición, aunque, por lo general, aparecerá antes que el verbo.

Para localizar el sujeto muchos estáis acostumbrados a preguntar *¿quién es?*, pero esto sólo localiza sujetos que son personas. Sólo funcionará en algunos casos. Por ejemplo, en *Me molesta ese rumor* no funciona. (SUJ= ese rumor) Así pues, para localizar el sujeto sin posible error basta con lo siguiente:

1.º Cambiar de número al verbo: la palabra o sintagma que cambia de número con él, es el sujeto: Los visitantes vinieron pronto > El visitante vino pronto = "los visitantes" es sujeto.

2.º Volver a pasiva el verbo (cuando no sea verbo copulativo o intransitivo). Entonces el sujeto se vuelve complemento agente con **por** o **de**, y el complemento directo se vuelve sujeto paciente:

Los futbolistas (Sujeto Agente) marcaron un gol (C. Directo)

El gol (Sujeto paciente) fue marcado por los futbolistas (C. Agente)

3.º Recordad que no existe el sujeto "a mí, a ti, a Pepe, etc". En *Le gusta muchísimo el cine de terror* el sujeto es *el cine de terror*, que es lo que concuerda con el verbo.

Cómo localizar el COMPLEMENTO DIRECTO:

1.º Sustituimos el vocablo "sospechoso", por el pronombre átono correspondiente: **lo, la, los, las**; si el vocablo se deja sustituir, es el C. D.: Yo comí *paella*: Yo **la** comí.¹

2.º Volver a pasiva: el C. D. se vuelve sujeto paciente y el sujeto de la activa se vuelve complemento agente:

El agente (sujeto agente) desvió **la circulación** (C. D.)

La circulación (sujeto paciente) fue desviada por el agente (compl. agente).

3.º El verbo queda incompleto sin C. D.: Él me dijo **que no vendría a cenar**/ Él me dijo...:

¹ En las oraciones **reflexivas directas** y **recíprocas directas** el pronombre es me/nos, te/os, se/se: se peinó, me peiné, tú te peinaste, me di con un bastón, Juan y Pedro se pegaron.

4.º Cuando el C. D. es una persona o cosa personificada, el C. D. lleva la preposición **a**: *Amo a mi mamá (LA amo)*

"Las influencias de los astros vencen los hombres" (El C. D. es "las influencias de los astros", ya que el SN. "los hombres" no lleva preposición)

Cómo localizar el COMPLEMENTO INDIRECTO:

1.º Si se cambia a pasiva el verbo, no se transforma en nada y subsiste: Yo **le** dije eso **a Juan** > Eso **le** fue dicho por mí **a Juan** (el C. I. suele aparecer muchas veces duplicado, como en este caso)

2.º Cuando no es **le**,² **les** o **se**,³ suele llevar la preposición **a** o **para**⁴ + sust.:
Lo dije **a Juan**

3.º Se sustituye por el pronombre átono correspondiente: se (sólo antes del C. D. lo, la, los, las), le, les: *Le* compré un caballo; *se* lo dije *a Juan* (illi>ge>se)
Entregué el billete **al revisor**>**Le** entregué el billete>Lo entregué **al revisor**>**Le lo entregué**>**Se** lo entregué.

4.º Recibe el bien o beneficio, o bien el mal o perjuicio de la acción del verbo de que se trata, sirve para indicar el destinatario interesado en la noción indicada por el verbo: **Le** dio el regalo **a Carlos**.

4.º Muchas veces se halla duplicado, por un lado en forma de pronombre le, se, les; por otro, S. Prep.: a/para + pronombre personal tónico o nombre propio: **Se** lo dije **a él/Juan**. Cuando se halla duplicado es para aclarar cuál es el nombre del Complemento Indirecto.

5.º Prácticamente siempre el complemento indirecto posee el rasgo semántico de ser humano o cuando menos animado,⁵ mientras que el C. D. puede referirse a un objeto o cosa más a menudo.

² Salvo cuando puede sustituirse por **lo**, porque se incurre en el leísmo de persona singular, tolerado por la R. Academia: Juan le/lo mató.

³ A) en las oraciones reflexivas y recíprocas indirectas: **Se** peinó el pelo. Pedro y Félix **se** sacudieron puñetazos. B) en la amalgama con lo: Yo **se** lo conté [**a él**] = Yo le lo conté, en el nivel del sistema.

⁴ En realidad *para* no introduce C. I., sino *Complemento Circunstancial de Finalidad*: Compraremos un juguete (C. Directo) para el niño (C. C. Finalidad) > compraremos a tu hermana (C.I.) un juguete (C. D.) para su niño (C. C. Finalidad) > Se (=a ella, C. I.) lo (C.D.) compraremos para el niño (C.C.F.) > se (C.I.) lo (C. D.) compraremos para él (C.C.F.). El complemento con **para** no se puede sustituir por el pronombre átono, sino por el tónico.

⁵ Ejemplos de excepciones, esto es, C. I. que son cosas: **A esta puerta** (C.I.) **le** (C.I. duplicado) he cambiado la cerradura. Ha puesto muchas notas **al texto** (C. I.).

Cómo distinguir el Suplemento, Complemento de Régimen u Objeto (Complemento) preposicional⁶ del Complemento Circunstancial:

1º El suplemento o complemento de régimen es un sintagma preposicional que es afectado directamente por el significado del verbo. Viene exigido por el verbo. A veces es intercambiable por un complemento directo: *El perro cuida la casa* (C. D.) / *de la casa* (Suplemento). *Hablan de música* (no "Hablan música"), *Olía a rosas*, *Acabó con sus ahorros*, *Preguntaron por la carta*, *Confío en la suerte*. Estos S. Preposicionales no son complementos circunstanciales (no se pueden sustituir por adverbios de tiempo, modo o lugar), sino suplementos o C. de Régimen; complementos circunstanciales de estos mismos verbos sí serían éstos: *Hablan de memoria*, *Acabó con rapidez*, *Confío en algunas ocasiones*, *Olía a distancia*, *Preguntaron por carta*.

2º El suplemento responde a la pregunta de la prep. + qué: ¿De qué hablan? De política. ¿A qué huele? A rosas. ¿Con qué acabó? Con empate. Sin embargo, los C. C. responden sólo a un adverbio interrogativo: ¿Cómo hablan, huele, acabó, confío, preguntaron?

3º Si se desglosa, el suplemento aparece con la misma preposición: es de música de lo que hablan, es a rosas a lo que huele, etc; el C.Circunstancial, no, sino con "como": es de memoria como hablan, es a distancia como olían...

4º El suplemento puede sustituirse por la misma preposición más pronombre tónico: Hablan de ello = Es de ella, eso, ello de lo que hablan.

5º El suplemento y el C.C. pueden coexistir en la misma frase pero su función no es equivalente, y por ello no pueden coordinarse copulativamente: Hablan de música de memoria, Acabó con sus ahorros con rapidez, y no Hablan de música y de memoria, ni Acabó con sus ahorros y con rapidez.

6º El C. Directo y el Suplemento no suelen ir juntos, y algunos verbos pueden construirse separadamente de las dos maneras, bien con C. D., bien con Suplemento o C. de Régimen, aunque a veces el cambio en la construcción sintáctica afecta al significado. Ejs: *Cuidar la casa / de la casa; Tratar una dolencia con medicinas / de una dolencia con erudición; Cumplir veinte años / con tu deber; Reparó los baches / en los baches; Aspiraba al triunfo / un aroma; Mirad al perro / por el perro.*

⁶ Emilio Alarcos Llorach usa ambos términos, aunque él creó el primero.

7º Es frecuente que los verbos pronominales posean Suplemento: Jactarse de, ensañarse con, acogerse a, acordarse de... + suplemento; etc.

8º A pesar de todo, se encuentran construcciones en que se encuentran juntos C.D. y Suplemento:

El delegado dijo pestes (C.D.) del ministro (suplemento);

El camarero limpiaba el suelo (C. D.) de colillas (suplemento);

Llenad las copas (C.D.) de vino (suplemento);

Confunde la gimnasia (C. Directo) con la magnesita (suplemento)...

Sin embargo, en ellas es necesario que aparezca el C.D. siempre: no se puede omitir: "El delegado dijo del ministro". "El camarero limpiaba de colillas". "Llenad de vino". En cambio, sí es correcto "Él dijo pestes", "Él limpiaba el suelo"....

LA FUNCIÓN SINTÁCTICA COMPLEMENTO PREDICATIVO

Uno de los complementos más complejos de analizar desde el punto de vista sintáctico es el Complemento Predicativo. La mayor parte de las veces, el complemento predicativo une en una sola función sintáctica las de atributo y complemento circunstancial de modo

El coche es o parece rápido (Atributo) + El coche corre rápidamente (C. C. Modo) = El coche corre rápido (C. Pvo.).

El complemento predicativo nos dice cómo se realiza la acción del verbo y califica o al sujeto o al CD (o, más rara vez, al CI). Al calificarlos, concuerda con ellos en género y número.

La niña llegó agotada El niño llegó agotado

El Predicativo es casi siempre un adjetivo, pero puede ser también un sustantivo: *Eligieron a Félix (C.D.) presidente (Pvo.)*

Es todavía menos frecuente que se trate de un sintagma preposicional:

Eligieron a Félix por/como presidente.

Presentarán complemento predicativo:

A) Construcciones con verbos semipredicativos (a los que habría que llamar "semicopulativos" porque son sustituibles por verbos copulativos que conservan algún significado.

Juan se halla *enfermo*, El problema resultó *difícil*, Él *se siente* feliz, Ella *se puso* colorada, Pepe *se volvió* loco de alegría, María *anda* enamorada, El huevo *salió* huero, El alumno *se llama* Pedro.

B) Construcciones con verbos de significado pleno, pero en las cuales el verbo enmascara una función atributiva de enlace. También se conserva la concordancia:

C. predicativo subjetivo o del sujeto

Los viajeros (Sujeto) llegaron cansados

C. predicativo objetivo o del C. D.:

Te (C. D.) encuentro pálida

LA FUNCIÓN SINTÁCTICA COMPLEMENTO AGENTE

El complemento agente es el sintagma preposicional que realiza la acción en las oraciones pasivas, mientras el sujeto de las mismas la padece y por ello es llamado sujeto paciente:

Activa: *El cirujano* (Sujeto agente) operó *al niño* (C.D)

Pasiva: *El niño* (suj. paciente) fue operado por el cirujano (C. Ag.)

Es introducido por la preposición **por** o **de**. En el Siglo de Oro alternaban; hoy es más frecuente **por**.

Lorca era conocido de/por todos.

El C. Agente se reconoce porque, al volver en voz activa la oración, se transforma en C. D.:

Todos conocían *a Lorca* (C. D.). El cirujano operó *al niño* (C. D.)

En la pasiva siempre existe o está implícito un complemento agente. En los casos de pasiva refleja se suele omitir:

Se vende piso (por alguien)

LA FUNCIÓN SINTÁCTICA ATRIBUTO

Es el complemento necesario e imprescindible que llevan siempre los verbos copulativos, es decir, *ser, estar y parecer*.

El atributo puede ser adjetivo o sustantivo, o formas equivalentes: pronombre, infinitivo, s. preposicional, una proposición subordinada sustantiva o adjetiva, incluso un adverbio.

Ese lo es - Esa prenda es de seda - Esa chica es así - Querer es poder

El atributo se reconoce porque:

1º) Se deja pronominalizar por **lo** INVARIABLE

Marilyn es guapa = Lo es.

James Dean es guapo: Lo es

Bardem y Tosar son buenos actores: Lo son

Rosalía y Pardo Bazán eran gallegas: Lo eran

2º) Cuando es adjetivo, concierta siempre en género y número con el sujeto, y cuando es pronombre o sustantivo, en un gran número de casos:

La-s isla-s es/son bonita-s

Los niños son la alegría de la casa

3º Acompaña a los verbos copulativos **ser, estar y parecer**

4º Significa cualidad: La sopa está *buena* o bien identificación reversible: El cocinero es *Arguiñano* / *Arguiñano es el cocinero*.

ETAPAS DEL ANÁLISIS SINTÁCTICO

1º- Leo y comprendo la oración.

2º- Busco el verbo y, mediante la prueba de la concordancia, establezco su sujeto.

3º.- Pienso el tipo de sujeto de que se trata (agente, paciente, elíptico) y el tipo de predicado de que se trata (1: **Predicado verbal** (si su núcleo es un verbo no copulativo o que no se pueda sustituir por copulativo) 2: **Predicado nominal** (es decir, con núcleo que es verbo copulativo: ser, estar o parecer). 3. Predicado mixto

u oración semipredicativa (si tiene un verbo que no es copulativo, pero puede sustituirse por copulativo).

Si es verbal, ver si es **activo** o **pasivo**; si es activo, averiguar si es **transitivo** o **intransitivo**; si es pasivo, determinar si es una pasiva perifrástica (con participio y complemento agente) o refleja (con "se").

Si es predicado nominal, identificaremos el complemento **atributo**.

Si es una oración semipredicativa, localizaremos el **complemento predicativo**

4º- Partiremos de las divisiones mayores hacia las menores, intentando responder a dos preguntas en cada paso:

¿Qué es? (Morfología)

¿De qué funciona? (Sintaxis)

5º Delimitaremos los sintagmas o frases subrayándolos o introduciéndolos en cajas, jerarquizándolos en escalas (esto es, veremos en qué otros sintagmas están introducidos), clasificándolos (diremos si son nominales, verbales, preposicionales, adjetivos, adverbiales...) y determinaremos la función sintáctica que desempeñan.

6º Llegaremos hasta cada palabra indicando la forma y la función que desempeña:
Pedro [SN/Sujeto (Sust. / núcleo)] come peras [SV / Predicado verbal activo transitivo (V. / núcleo) + [SN / C. Directo (Sust/ núc.)]]

7.º Por último, debemos clasificar la oración por a) su estructura interna b) su modalidad o intención comunicativa c) su predicado.

Si es compuesta y posee subordinadas, determinaremos qué tipo de compuesta es y obraremos en consecuencia.