

Cantigas de escarnio e maldizer. Actividades

*A vós, Dona abadessa,
de mim, Dom Fernand' Esquío,
estas doas vos envio,
porque sei que sodes essa
dona que as merecedes:
quatro caralhos franceses
e dous aa prioressa.*

*Pois sodes amiga minha
nom quer'a custa catar,
quero-vos já esto dar
ca nom tenho al tam aginha:
quatro caralhos de mesa
que me deu ãa burguesa,
dous e dous ena bainha.*

*Mui bem vos semelharám
ca sequer levam cordões
de senhos pares de colhões;
agora vo-los darám:
quatro caralhos asnaes,
enmanguados em coraes
com que calhedes a mam.*

Fernando Esquío

Indica brevemente o contido desta cantiga.

Que tipo de sátira hai nesta cantiga?

É de escarnio ou de maldizer? Por que o sabes?

Estabelece a rima, indica o tipo de cobras e se é de refrán ou de mestría.

*Quem a sesta quiser dormir,
conselhá-lo-ei a razom:
tanto que jante, pense d'ir
à cozinha do infançom:
e tal cozinha lh'achará,
que tam fria casa nom há
na hoste, de quantas i som.*

*Ainda vos en mais direi
eu, que um dia i dormi:
tam bõa sesta nom levei,
des aquel dia 'm que naci,
como dormir em tal logar,*

*u nunca Deus quis mosca dar,
ena mais fria rem que vi.*

*E vedes que bem se guisou
de fria cozinha teer
o infançom, ca nom mandou
des ogan'i fogo acender;
e, se vinho gaar d'alguém,
ali lho esfriarám bem,
se o frio quiser beber.*

Pero da Ponte

Indica o contido da cantiga.

Que tipo social se ridiculiza neste texto?

Cal é a crítica que se fai? É aberta ou encuberta?

Analiza a forma da cantiga?

*Don Beeito, home duro,
foi beijar pelo obscuro
a mia senhor.*

*Come home aventurado,
foi beijar pelo furado
a mia senhor.*

*Vedes que gran desventura:
beijou pela fendedura
a mia senhor!*

*Vedes que moi grand'achaco:
foi beijar polo buraco
a mia senhor!*

Joan Airas

*A don Foan quer' eu gran mal
e quer' a sa molher gran ben:
gran sazón ha que m' est' aven,
e nunca i ja farei al,
ca, des quand' eu sa molher vi,
se pud' i sempre a servi
e sempr' a ele busquei mal.*

*Quero-me ja maenfestar,
e pesará muit' [a] alguen
mais, sequer que moira por én,
dizer quer' eu do mao mal
e ben da que mui bõa for,
qual no[n] ha no mundo melhor
quero-[o] ja maenfestar:*

*De parecer e de falar
e de bõas manhas haver
ela non a pode vencer
dona no mund', a meu cuidar,
ca ela fez Nostro Senhor,
e el fez o demo maior,
e o demo o faz falar.*

*E pois ambos ataes son,
como eu tenho no coraçon
os julg' aquel que pod' e val.*

Joan García de Guilhade

Que teñen en común as dúas cantigas?