

HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO

EXAME*

UNIDADE 10

NOME	APELIDOS	CURSO
------	----------	-------

O EXAME CONSTARÁ DE **TRES PREGUNTAS** DE DIVIDIDAS EN **DÚAS PARTES**. NA PARTE QUE A VOSTEDE LLE CORRESPONDEU REALIZAR NO DÍA DE ONTE INCLUÍASE A **PARTE TEÓRICA, CON DÚAS PREGUNTAS**, QUE PUNTÚAN **ATA CINCO PUNTOS EN TOTAL**. NO DÍA DE HOXE DEBE REALIZAR A **PARTE PRÁCTICA, CUNHA PREGUNTA**, QUE PUNTUARÁ **ATA CINCO PUNTOS EN TOTAL**

PARTE PRÁCTICA

PREGUNTA 3. Realice un comentario do seguinte bloque de documentos históricos seguindo os pasos e pautas de comentario que aparecen a continuación (EXTENSIÓN APROXIMADA: 40-50 LIÑAS OU 400-500 PALABRAS) (puntuación máxima de **5 puntos**):

ORIENTACIÓNS: A partir dos dous documentos que se guen debes elaborar un comentario sobre a **Italia fascista**. Na redacción debes abordar as seguintes cuestións: **a situación de Italia tras a Primeira Guerra Mundial, o incremento do apoio social e o proceso de crecemento das organizacións fascistas (DOCUMENTO 9), o ascenso ao poder do fascismo, a política económica do fascismo italiano e o a política exterior expansionista e o incremento das tensións nas relacións internacionais nos anos trinta**. Lembra que non se trata de responder a preguntas illadas, senón de realizar un **comentario coherente e argumentado**, e que na avaliación se terán en conta os coñecementos, a utilización dos documentos e a corrección da expresión escrita.

Pasos a seguir para o comentario con dous documentos históricos

1. PASO 1: **INTRODUCCIÓN** (explicación xeral e definición da Italia fascista)
2. PASO 2: **EXPLICACIÓN DO CONTEXTO HISTÓRICO PREVIO** (situación de Italia tras a Primeira Guerra Mundial, facendo referencia á existencia de problemas económicos, ao incremento da conflitividade social, á ineficacia da monarquía liberal e dos partidos tradicionais para facer fronte á crise, ao apoio cada vez maior da poboación a partidos e grupos extremistas e á frustración polos tratados de paz asinados tras a guerra)
3. PASO 3: **COMENTARIO DO PRIMEIRO DOCUMENTO** (incremento do apoio social e proceso de crecemento das organizacións fascistas, como os Fascios Italianos de Combate e o Partido Nacional Fascista (DOCUMENTO 9))

DOCUMENTO 9. Programa do Partido Nacional Fascista

Doc. 9 Programa do Partido Nacional Fascista.

Principios de política interior:

O Estado ten que ser o celoso gardián, o defensor e o propagador da tradición nacional, do sentimento nacional, da vontade nacional.

Principios de política exterior:

Italia ten que recuperar a súa función de bastión da civilización latina no Mediterráneo e impoñer o imperio da lei sobre os pobos de nacionalidade diferente ligados a Italia.

Principios de política social:

O fascismo reconece a función social da propiedade privada, que é á vez un dereito e un deber [...].

O PNF esforzase en disciplinar as loitas [...] entre as diversas clases, e en sancionar e facer respectar [...] a prohibición da folga dos servizos públicos.

Programa do PNF, publicado en *Il Popolo d'Italia*, 27 de decembro de 1921

Pautas a seguir para o comentario do texto histórico

a) CLASIFICACIÓN

- Título
- Natureza do texto
 - En función da súa orixe (fonte primaria ou fonte secundaria)
 - En función da súa forma (histórico-circunstancial, histórico-testemuñal, histórico-literario...)
 - En función do seu contido (xurídico, político, económico, filosófico, xeográfico...)
- Época na que foi escrito
- Lugar no que foi escrito
- Autor ou autores
- Destino
- Intención e obxectivos

b) ANÁLISE

- Tema
- Temas ou ideas secundarias

c) COMENTARIO EN RELACIÓN CO CONTEXTO HISTÓRICO

- Explicación do tema ou temas que trata o texto, **sempre en relación e facendo referencia ao contido dos documentos**
 - Mención en primeiro lugar das circunstancias históricas nas que se elaborou o texto
 - Explicación a información que contén e dos datos que nos achega sobre o acontecemento e a época, utilizando “*entre aspas*” algunha ou algunhas citas textuais
 - Identificación da mensaxe que nos pretende transmitir

d) CONCLUSIÓN

- Valoración crítica do texto como fonte de información sobre os feitos históricos tratados (autenticidade, exactitude, sinceridade, obxectividade, nivel de interese á hora de analizar o acontecemento ou a época histórica na que se inscribe...)
- Breve mención das repercusións históricas do feito tratado no texto

4. PASO 4: EXPLICACIÓN DO CONTEXTO HISTÓRICO INTERMEDIO (ascenso ao poder do fascismo, facendo referencia ao incremento dos apoios sociais ao movemento fascista, ao cambio de estratexia do Partido Nacional Fascista, á utilización da violencia por parte das organizacións fascistas, á Marcha sobre Roma, á subida ao poder de Mussolini, primeiro

dentro dunha etapa parlamentaria e logo implantando unha ditadura e aplicando medidas para fortalecer o seu poder e ao adoutramento e control social exercido polo fascismo)

5. PASO 5: **COMENTARIO DO SEGUNDO DOCUMENTO** (política económica do fascismo italiano, facendo referencia á implantación dun sistema corporativo e de dirixismo económico e á aposta pola autarquía tras a crise de 1929 (DOCUMENTO 14)).

DOCUMENTO 14. Mussolini participando na batalla do trigo



Doc. 14 Mussolini participando na batalla do trigo.

Pautas a seguir para o comentario da imaxe histórica

a) CLASIFICACIÓN

- Título
- Natureza da imaxe
 - En función da súa orixe (fonte primaria ou fonte secundaria)
 - En función da súa forma (fotografía, pintura, gravado, cartel, debuxo, caricatura, portada de prensa, anuncio...)
 - En función do seu contido (político, militar, económico, social, cultural...)
- Época na que foi realizada
- Lugar no que foi realizada
- Autor ou autores
- Destino
- Intención e obxectivos

b) ANÁLISE

- Tema
- Temas ou ideas secundarias

c) COMENTARIO EN RELACIÓN CO CONTEXTO HISTÓRICO

- Explicación do tema ou temas que trata a imaxe, **sempre en relación e facendo referencia ao contido dos documentos**
 - Mención en primeiro lugar das circunstancias históricas nas que se obtivo ou elaborou a imaxe
 - Análise dos elementos da imaxe que nos achegan información sobre o acontecemento e a época
 - Identificación da mensaxe que nos pretende transmitir

d) CONCLUSIÓN

- Valoración crítica da imaxe como fonte de información sobre os feitos históricos tratados (autenticidade, exactitude, sinceridade, obxectividade, nivel de interese á hora de analizar o acontecemento ou a época histórica na que se inscribe...)
- Breve mención das repercusións históricas do feito tratado na imaxe

6. PASO 6: **EXPLICACIÓN DO CONTEXTO HISTÓRICO FINAL** (referencia á política exterior expansionista e ao incremento das tensións nas relacións internacionais nos anos trinta e ás medidas adoptadas polo Goberno fascista italiano nesa época)