

ACTIVIDADES DE COMENTARIO DE VARIOS DOCUMENTOS

BLOQUE DE DOCUMENTOS 3

**PUNTO 4. AS CONSECUENCIAS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

**ORIENTACIÓNS:** A partir dos dous documentos que se guen debes elaborar un comentario sobre **ás consecuencias da Segunda Guerra Mundial**. Na redacción debes abordar as seguintes cuestións: **as perdas humanas, os efectos morais, as consecuencias económicas, as consecuencias políticas, as conferencias de paz (DOCUMENTO 22) e os cambios territoriais (DOCUMENTO 24)**. Lembra que non se trata de responder a preguntas illadas, senón de realizar un **comentario coherente e argumentado**, e que na avaliación se terán en conta os coñecementos, a utilización dos documentos e a corrección da expresión escrita.

Pasos a seguir para o comentario con dous documentos históricos

1. PASO 1: **INTRODUCCIÓN** (explicación xeral e definición da Segunda Guerra Mundial)
2. PASO 2: **EXPLICACIÓN DO CONTEXTO HISTÓRICO PREVIO** (perdas humanas, facendo referencia á cantidade de vítimas, desprazamentos de poboación, efectos morais, facendo referencia ao intenso trauma que causou a guerra e ao cuestionamento de todos os valores éticos da sociedade occidental, á creación do primeiro tribunal internacional e á celebración do xuízo de Núremberg, consecuencias económicas, facendo referencia ás destrucións provocadas pola guerra, aos problemas financeiros que causou, á consolidación da posición hexemónica de Estados Unidos e á confirmación da URSS como segunda potencia mundial e, finalmente, consecuencias políticas, coa división de Europa en dúas áreas, con dous sistemas políticos e económicos antagónicos)
3. PASO 3: **COMENTARIO DO PRIMEIRO DOCUMENTO** (conferencias de paz e cambios territoriais, facendo referencia á Conferencia de Ialta (DOCUMENTO 22))

**DOCUMENTO 22. CONFERENCIA DE IALTA**



**22.** Conferencia de Ialta.

## Pautas a seguir para o comentario da imaxe histórica

### a) CLASIFICACIÓN

- Título
- Natureza da imaxe
  - En función da súa orixe (fonte primaria ou fonte secundaria)
  - En función da súa forma (fotografía, pintura, gravado, cartel, debuxo, caricatura, portada de prensa, anuncio...)
  - En función do seu contido (político, militar, económico, social, cultural...)
- Época na que foi realizada
- Lugar no que foi realizada
- Autor ou autores
- Destino
- Intención e obxectivos

### b) ANÁLISE

- Tema
- Temas ou ideas secundarias

### c) COMENTARIO

- Explicación do tema ou temas que trata a imaxe, **sempre en relación e facendo referencia ao contido dos documentos**
  - Mención en primeiro lugar das circunstancias históricas nas que se obtivo ou elaborou a imaxe
  - Análise dos elementos da imaxe que nos achegan información sobre o acontecemento e a época
  - Identificación da mensaxe que nos pretende transmitir

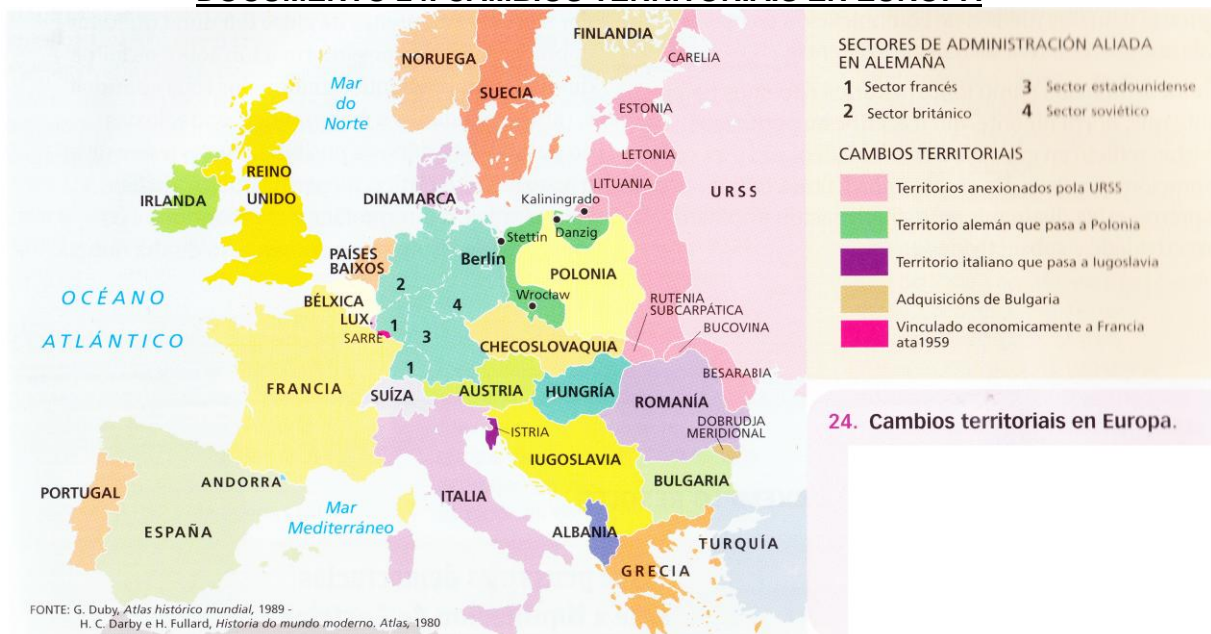
### d) CONCLUSIÓN

- Valoración crítica da imaxe como fonte de información sobre os feitos históricos tratados (autenticidade, exactitude, sinceridade, obxectividade, nivel de interese á hora de analizar o acontecemento ou a época histórica na que se inscribe...)

## 4. PASO 4: EXPLICACIÓN DO CONTEXTO HISTÓRICO INTERMEDIO (celebración de máis conferencias de paz e desenvolvemento de máis cambios territoriais, facendo referencia especialmente á Conferencia de Postdam)

## 5. PASO 5: COMENTARIO DO SEGUNDO DOCUMENTO (cambios territoriais en Europa como resultado das conferencias de paz)

### **DOCUMENTO 24. CAMBIOS TERRITORIAIS EN EUROPA**



## Pautas a seguir para o comentario do mapa histórico

### a) CLASIFICACIÓN

- Título
- Natureza do mapa
  - En función da súa orixe (fonte primaria ou fonte secundaria)
  - En función da súa forma (histórico-físico, histórico-político, histórico-topográfico, histórico-urbano...)
  - En función do seu contido (político, económico, agrario, industrial, militar...)
- Época na que foi realizada
- Espazo xeográfico que ocupa
- Ámbito cronolóxico que abrangue

### b) ANÁLISE

- Tema principal
- Outros temas e outra información que nos achega

### c) COMENTARIO

- Explicación do tema ou temas que trata o mapa, **sempre en relación e facendo referencia ao contido do documento**
  - Mención en primeiro lugar das circunstancias históricas que inflúen na configuración do mapa
  - Análise dos elementos do mapa que nos achegan información sobre o acontecemento e a época
  - Identificación da mensaxe que nos pretende transmitir

### d) CONCLUSIÓN

- Valoración crítica do mapa como fonte de información sobre os feitos históricos tratados (autenticidade, exactitude, sinceridade, obxectividade, nivel de interese á hora de analizar o acontecemento ou a época histórica na que se inscribe...)

## 6. PASO 6: **EXPLICACIÓN DO CONTEXTO HISTÓRICO FINAL (decisión sobre o territorio e o imperio xaponés en Asia, territorios que recibiron a URSS e China no continente asiático e división de Corea en dúas zonas de ocupación)**