



IDADE DOS METAIS

grupo 4

PORTADA

Eva Formoso
Mariloli Lago

Curso:· FPB-1

Sociedade



ÍNDICE

-Introducción

-Desenvolvemento

-Conclusión

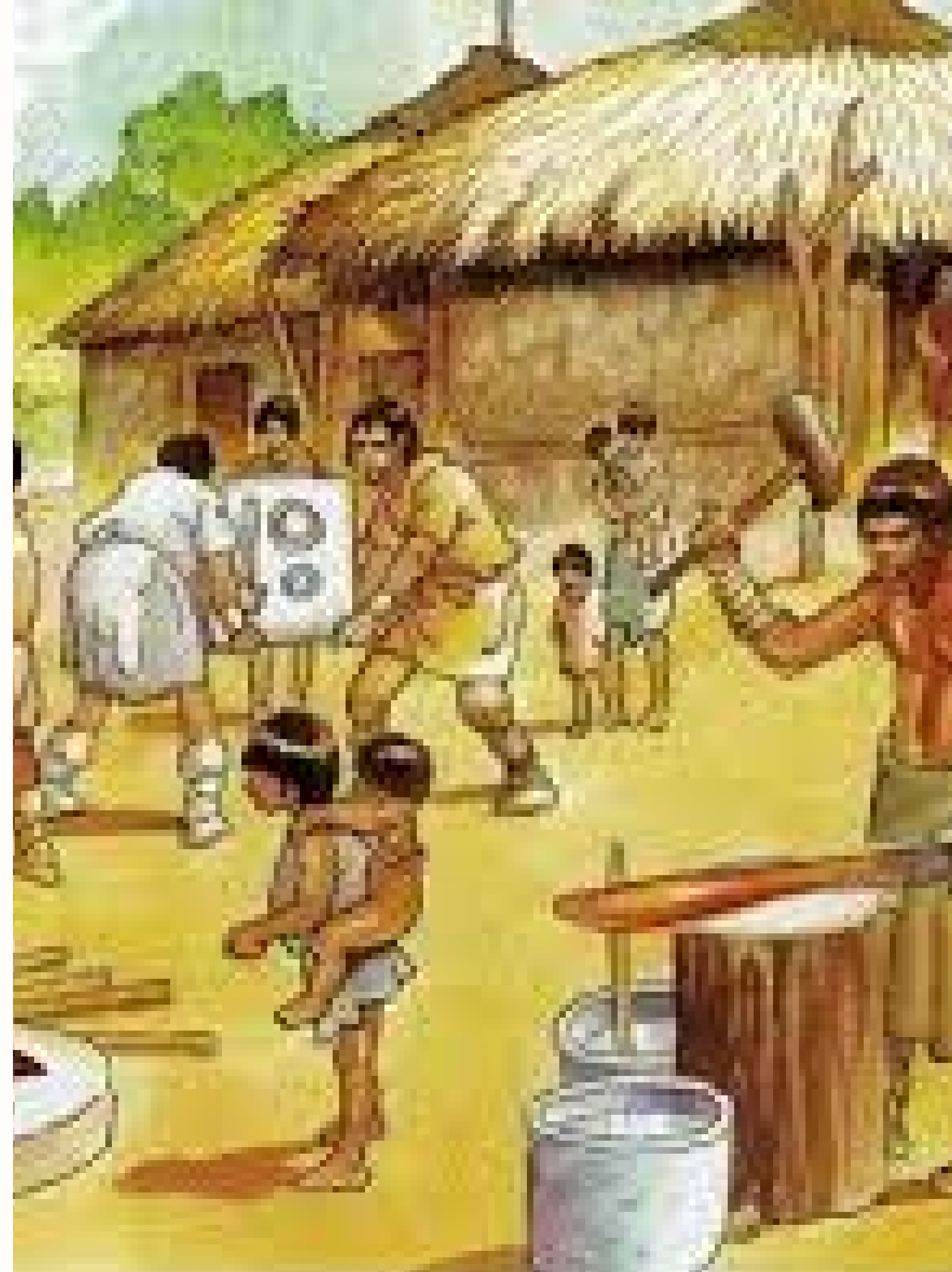
-Bibliografía



INTRODUCCIÓN

A Edad dos Metalis é un período da prehistoria europea e asiática que inclúe o tempo transcurrido entre o 6000 e o 1000 a.c aprox.

Cando se desenvolveron as primeiras técnicas do traballo metalúrgico. Divídense en tres etapas: a Edad do Cobre, a Edad do Bronce e a Edad do Ferro.



DESENVOLVIMENTO

As primeiras evidencias da fundición do cobre están datadas aorededor do ano 5000 a.c . Isto concurriu en europa a mediados do V milenio a.c.

A mayoría da humanidade levaba unha existencia sedentaria na agricultura e dende o Neolítico empleábanse metais martillados, realmente a fundición caracterizaba a esta nova etapa civilizatoria.

En teoría o descubrimento de novos e mellores minerais substitúen uns aos outros a medida da mellora das ferramentas: armas, escudos, armaduras, utensilios de toda índole...

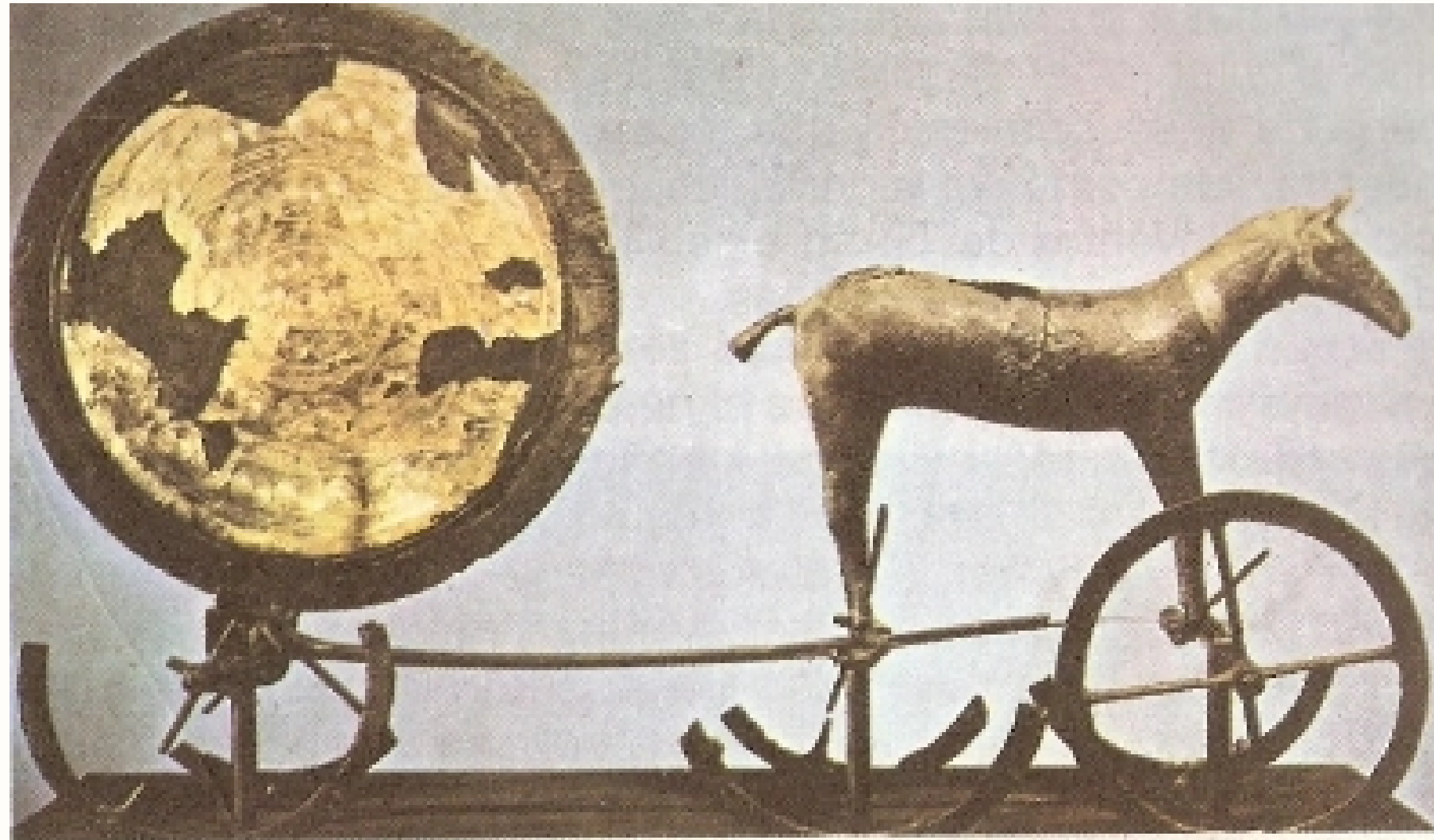
Abarcou enormes descubrimentos culturais, nalgunas relixións utilizábanse a escritura.

Na Mesopotania e Exipto desenvolveronse as primeiras formas de escritura, tamén o bronce era moi utilizado. O ferro era un elemento excaso na relixion. En cambio en África manexaron o ferro sen conocer o cobre e o bronce.

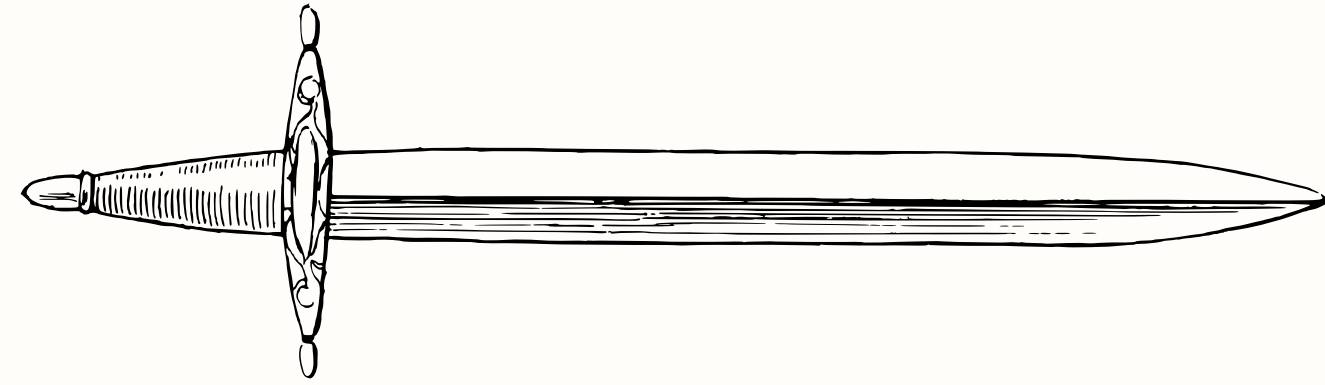


CONCLUSIÓN

A edad dos metais destacou por ser a etapa no que o ser humano desenvolveu técnicas complexas para manipular metais como o cobre, o bronce e o ferro.



BIBLIOGRAFÍA



01

<https://humanidades.com>

03

<https://humanidades.com>

02

<https://concepto.de>



A colorful illustration of a prehistoric scene. In the center, a large, bright campfire burns within a circle of stones. To the left, a man with a beard and long hair, wearing a simple loincloth, sits on a rock, holding a long wooden staff. To the right, a woman in a green dress stands, holding a bowl, and a young child in a loincloth stands nearby. In the foreground, another person is kneeling, tending to the fire. The background shows a large, textured rock formation and a dark, misty sky. The overall atmosphere is warm and domestic.

Prehistoria da península ibérica e Galicia

ÍNDICE

- Introducción
- Desenvolvimento
- Conclusións
- Bibliografía

INTRODUCCIÓN

A prehistoria na península ibérica fai aproximadamente 1,4 millóns de anos hacia o 1100 a.c aprox.

Na península ibérica hallanse numerosos xacementos prehistoricos mostrando a evolución e das formas da vida dos habitantes.

A prehistoria da península ibérica divídese en tres etapas:

- Paleolítico
- Neolítico
- Edade dos metais

O “homo sapiens” do paleolítico superior, foi o autor das pinturas rupestres na zoa franco-cántabra.

Na prehistoria de Galiza, construíronse no neolítico: os dolmens, os petroglifos e os castros.

-Os dolmens: utilizábanse como tumbas.

-Os petroglifos: eran grabados sobre rocas máis ou menos planas, espirais, cervos, laberintos,etc.

-Os castros: foron poblados formados por cabañas rodeados de muros e fosos para a súa defensa.





DESENVOLVIMENTO

Os restos mais antigos da espécie do género Homo en europa fornon encontrados no lugar arqueológico mais famoso de España :Atapuerca.

A teroría mais común de como chegaron a península iberica soian ser os primeiros pobladores de España , usaron o estreito de xibraltar para asentarse.

O arte policromático que se exhibe na cova é asombroso, os vistantes poden disfrutar de bellas pinturas: Bisontes, cabalos e cervos.



CONSECUENCIAS

Foi a agrupación dos seres humanos en cidades , as principais estruturas sociais , o desenvolvemento das primeiras civilizacións que deron orixe a nosa sociedade actual.



BIBLIOGRAFÍA

01

<https://descargas.pntic.mec.es>

02

<https://es.slideshare.net>

<https://www.lahistoriaespana.com>

03

<https://brainly.lat>

