

Todavía no es mi hora
Todavía no es mi hora
Qué es la vida sino un soplo de brisa
Que se desvanece tan deprisa
Que no llegas ni a sentirla
A veces me hago el frívolo, pero es mentira
Fingo que no siento ni padezco
Que es mejor estar solo para no guardar afecto
Que es mejor estar solo, pero no es cierto
Quizás hasta que la **muerte** no nos hace un guiño
Se lleva a un ser querido, vimos dormidos
Solo entonces comprendemos el cariño que sentimos
Y lloramos por aquello que perdimos, solo queda olvido
No cura las heridas pero al menos desinfecta los sentidos
No es posible olvidar, solo haces dormir
Los recuerdos en un limbo del cerebro que no quieres visitar
Dama de la guadaña, calavera **pálida**
Amiga de las palas, de la tierra, de las lápidas
Siempre te llevas a los más alegres en tu pompa fúnebre
Escribo estos versos a finales de Septiembre
Con el corazón dolido y sin saber qué hacer
Llorando a un ser querido que no va a volver
Las noches son frías, las hojas caen, y no deja de llover
Pienso que por mucho que me exprese no me pueden comprender
Voy a escribir los versos más sinceros que jamás se hayan hecho
Hacerme prisionero de **sus** besos en ese helecho
De laureles y romero, de celos, deseos
Que ahora yacen deshechos
Hacerme prisionero de solo aquello que quiero
Que no se lo lleve el viento, eso lo decide el tiempo
Ahora que entiendo cuán frágil es la vida
Vida de sentimientos, de idas y venidas para un solo trayecto
Nacemos y morimos y solo queda el silencio
Si lo pienso me ahogo como en un mal sueño
Cuando eres pequeño sientes miedo de aquello que hay fuera
Ahora siento lo mismo pero veo una calavera
Que sonrío desde el abismo, dice: Espera
Todavía no es tu turno
Otro se tiraría y libraría de este mundo
Pero lo veía demasiado profundo
Prefiero ver amanecer el día escuchando a Compay Segundo
Con aquellos que me cuidan y **yo**
Cuido porque es justo, porque es justo
Por mi familia, solo dame otro segundo, otro suspiro de esta vida
Otro latido que reviva
Este corazón dormido en carne viva
Yo la esquivo, no me sigas
Lo que has dicho es mentira
No te acerques, no me toques, no me digas
Cuál es mi hora y cuando expiro
Somos solo esporas que algún día se funden con la flora

Todo es más hermoso si por el camino se demora
Y todavía no es mi hora
Somos solo esporas que algún día se funden con la flora
Todo es más hermoso si por el camino se demora
Y todavía no es mi hora
Las agujas devoran, las agujas devoran
Allá porque yo, allá porque yo
Somos solo esporas que algún día se funden con la flora
Y todo es más hermoso si por el camino se demora
Volveremos a vernos
Si, Dama de la guadaña (Calavera Pálida)
(Amiga de las palas, de la tierra, de las lápidas)

1.- ¿Quién escribe el texto: un niño, un especialista, una persona adulta, ...?

2.- ¿Para qué lo escribe?

- para dar a conocer ...
- para convencernos acerca de ...
- para aprender cómo se hace...
- para ...

3.- ¿De qué trata el texto?

4.- Identifica las clase de palabras

Todavía

Muerte

Pálida

Sus

Yo

Volveremos

