

Leonard Cohen fue un músico, poeta y escritor canadiense. Es considerado una de las grandes **personalidad culturales del s.XX**: miembro del Salón de la Fama del Rock And Roll de los Estados Unidos, y Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2011

Sus poemas y letras de canciones son muy emotivas y líricamente complejas; sus tres ejes temáticos predominantes son: **el amor, la religión y las relaciones de pareja**. A causa del pesimismo que irradian algunas de ellas, la prensa lo llegó a considerar "el depresivo no químico más poderoso del mundo".

Durante la entrega del Premio Príncipe de Asturias, Cohen destacó la influencia de **Federico García Lorca** en su obra, así como la influencia de la guitarra española en su música

LEONARD COHEN (*HALLELUJAH*)

Escuché que había un acorde secreto

que David tocaba y agradaba al Señor

Pero a ti no te interesa la música ¿verdad?

Bien, va así la cuarta, la quinta

el menor baja y el mayor se eleva

El rey desconcertado compone aleluya

Aleluya, aleluya

Aleluya, aleluya

Tu fe era fuerte pero necesitabas pruebas

La viste bañarse en la azotea

Su belleza y la luz de la luna te derribaron

Ella te ató a su silla de la cocina

Ella rompió tu trono y cortó tu pelo

y con tus labios ella dibujó el aleluya

Aleluya, aleluya

Aleluya, aleluya

Cariño, estuve aquí antes

He visto esta habitación, he caminado en este piso

Solía vivir en soledad antes de conocerte

He visto tu bandera en el arco de mármol

pero el amor no es una marcha de victoria

es un frío y roto aleluya

Chelsea Hotel No 2

Te recuerdo bien, en el Hotel Chelsea,
hablabas tan valiente y tan dulce,
dándome calor sobre la cama sin hacer
mientras las limusinas esperaban afuera

Esas fueron las razones y eso era Nueva York,
corríamos por el dinero y la carne,
y a eso se le llamaba amor
para los trabajadores de la canción.
probablemente todavía lo sea para los que se quedaron.

Ah, pero tú te fuiste, ¿verdad, cariño?

Te diste la vuelta entre la multitud,
te fuiste, y ni una vez te oí decir:
te necesito, no te necesito,
te necesito, no te necesito,
y todas esas tonterías que lo rodean

Te recuerdo bien, en el Hotel Chelsea,
eras famosa, tu corazón era una leyenda,
me dijiste de nuevo que preferías a hombres atractivos,
pero por mí harías una excepción,
y apretando tu puño por los que son como nosotros,
los que está oprimidos por los cánones de la belleza,
te arreglaste, y dijiste:
"bueno, no importa, somos feos pero nos queda la música".

Ah, pero tú te fuiste, ¿no cariño?
Simplemente te diste la vuelta entre la multitud,
te fuiste, ni una sola vez te oí decir:
te necesito, no te necesito,
te necesito, no te necesito,
y todas esas tonterías que lo rodean.

No quisiera sugerir
que fui yo quien te amó mejor,
no puedo seguir la pista de cada petirrojo caído.
Te recuerdo bien, en el Hotel Chelsea,
eso es todo, ni siquiera pienso en ti tan a menudo.