

TRABAJO DE LECTURA DEL 2º TRIMESTRE (LITERATURA UNIVERSAL)

Se valorará la claridad expositiva, la coherencia y la cohesión. El trabajo debe ser personal (no está permitido extraer información de internet ni copiar). Puede hacerse a mano o a ordenador.

LOS CRÍMENES DE LA RUE MORGUE

1. En el relato se nos muestra que Auguste Dupin tiene una gran capacidad de observación y deducción. Señala algún ejemplo de la misma previo a la aparición de los crímenes.
2. Resume los datos que se nos dan sobre el asesinato al inicio del relato (quién muere y cómo, en qué circunstancias...).
3. Desde el primer momento, se ve que el crimen es muy extraño. ¿Por qué?
4. Los testigos dicen haber escuchado 2 voces distintas durante el asesinato. ¿A quién pertenecen? ¿Cómo averiguan que una de ellas no se corresponde con la de un humano?
5. ¿Cómo logra Dupin resolver el misterio del asesinato? Resume sus deducciones.

EL ESCARABAJO DE ORO

1. Realiza una descripción del carácter y comportamiento de Legrand y de Júpiter (mínimo 3 líneas cada uno).
2. En la obra se aprecian costumbres y comportamiento del siglo XIX que hoy nos parecerían impensables, especialmente entre esos dos personajes. Señálalas y explícalas.
3. Durante gran parte del relato, el narrador cree que Legrand está loco. ¿Por qué? Explica qué acciones o comportamientos le llevan a pensar eso.
4. Resume cómo se hacen los tres personajes con el botín. ¿Qué error comete Júpiter inicialmente?
5. Finalmente, resume brevemente cómo descifra Legrand el acertijo. ¿Por qué le pidió a Júpiter que introdujese el escarabajo por el ojo de la calavera?

REFLEXIÓN

1. ¿Qué tipo de narrador encontramos en ambos relatos? ¿Dirías que es un narrador protagonista? Razona tu respuesta.
2. Existen ciertos elementos en común entre los dos relatos. Explica los que encuentres.
3. Investiga un poco sobre la esclavitud en EEUU durante el siglo XIX. Cómo surge, cuándo desaparece y cómo, etc. y resúmelo brevemente.