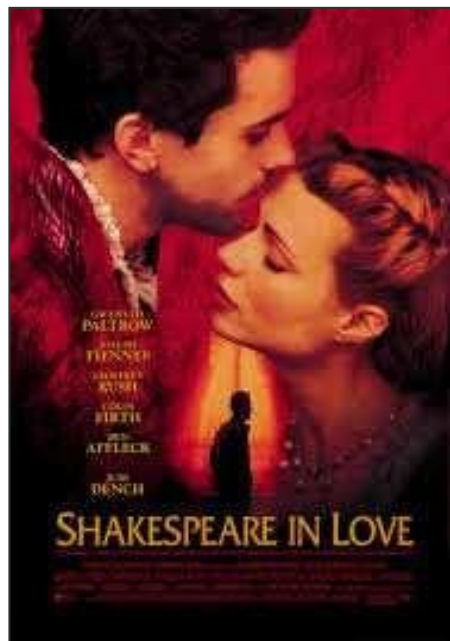


**1.- Títulos de crédito.****T.O. Shakespeare in love****Año:** 1998**Nacionalidad:** Estados Unidos- Gran Bretaña**Idioma:** Inglés**Duración:** 123 minutos**Dirección:** John Madden

**Reperto:** Joseph Fiennes (Will Shakespeare), Gwyneth Paltrow (Viola), Judie Dench (Reina Isabel I), Imelda Staunton (nodriza); Ben Affleck (Ned Alleyn), Rupert Everett (Christopher Marlowe), Geoffrey Rush (Philip Henslowe); Colin Firth (Lord Wessex)

**COMENTARIO:****a) Preguntas generales de comprensión:**

- ¿Quién es la reina?

- Christopher Marlowe es otro personaje real de la película. Busca información sobre él ¿Se corresponde con lo que se dice de él en la película? ¿Por qué muere Marlowe?

Para la realización de este cuestionario, hemos seguido de cerca la propuesta de la profesora Teresa Ruíz de Azúa en la web:

<http://blocs.xtec.cat/filmoliteratura/proposta-i-solucionari-de-shakespeare-in-love-2/>

**b) La trama**

- 1) Redacta un resumen de la película.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2) ¿Por qué el amor de los protagonistas es imposible?

**c) Los personajes**

- 3) William Shakespeare.
  - ¿Qué datos biográficos se nos proporcionan de él?
  
  
  
  
  
  
  
  - ¿Cómo definirías el carácter de este personaje?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 5) Viola de Lesseps.
  - ¿Cómo definirías el carácter de este personaje?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  - Entre Viola y Will, ¿cuál de los dos personajes te parece menos estereotipado, es decir, cuál es más complejo, tiene más matices, actúa de forma más inesperada...?

*Shakespeare in love*

- 6) En la película aparecen varios personajes relacionados con el mundo del teatro. Nómbralos señalando cuál es la tarea de cada uno.

**4) Lugares.**

- 7) ¿Qué escenarios aparecen en la película?

**5.- TRABAJAMOS LA LITERATURA**

Al principio de la película aparece escrito:

*Londres, 1593*

*Dos compañías se disputaban autores y público: Al norte, el teatro Courtain, cuyo actor principal es Burbage; al otro lado del río, el empresario Henslowe, acuciado por las deudas, en el Teatro de la Rosa.*

- 2.- En la película se aprecia cómo los actores representan sus obras tanto ante la corte como ante el pueblo en general en teatros privados.

- a) Los espectáculos teatrales. ¿Cómo son los lugares donde se representa? Revisa la escena del "casting" para *Romeo y Julieta* y observa las distintas partes del teatro.

- 3.- Cometa cómo aparecen tratadas en la película los siguientes aspectos del teatro isabelino:

- a. Prohibición de actuar las mujeres.
- b. Vestuario de los actores.
- c. Decoración del escenario.
- d. Cercanía del público
- e. Consideración de los espectáculos por parte de los puritanos.
- f. El público y su ubicación atendiendo a las distintas clases sociales.

Para la realización de este cuestionario, hemos seguido de cerca la propuesta de la profesora Teresa Ruíz de Azúa en la web:

<http://blocs.xtec.cat/filmoliteratura/proposta-i-solucionari-de-shakespeare-in-love-2/>