

–Sin embargo –dijo él–, lo que digo no es nada nuevo, sino lo que siempre una y otra vez y también en el coloquio no he dejado de exponer. Voy, entonces, a intentar explicarte el tipo de **CAUSA** del que me he ocupado, y me encamino de nuevo hacia aquellos asertos tantas veces repetidos, y comienzo a partir de ellos, suponiendo que hay algo que es **BELLO EN SÍ**, y lo bueno y lo grande, y todo lo demás de esa clase. Si me concedes y admites que eso existe, espero que te demostraré, a partir de ello, y descubriré la causa de que el **ALMA** es **INMORTAL**.

–Pues bien –contestó Cebes–, con la seguridad de que lo admito, no vaciles en proseguir.

–Examina, entonces –dijo–, las consecuencias de eso, a ver si opinas de igual modo que yo. Me parece, pues, que si hay algo bello al margen de lo bello en sí, no será bello por ningún otro motivo, sino porque **PARTICIPA** de aquella belleza. Y por el estilo, eso lo digo de todo. ¿Admites este tipo de causa?

–Lo admito– contestó.

–Por tanto –prosiguió–, ya no admito ni puedo reconocer las otras causas, esas tan sabias. Conque, si alguien afirma que cualquier cosa es bella, o porque tiene un color atractivo o una forma o cualquier cosa de ese estilo, mando a paseo todas las explicaciones –pues me confundo con todas las demás– y me atengo sencilla, simple y, quizás, ingenuamente a mi parecer: que no la hace bella ninguna otra cosa, sino la **PRESENCIA** o la **COMUNICACIÓN** o la **PRESENTACIÓN** en ella en cualquier modo de aquello que es bello en sí. Eso ya no lo preciso con seguridad; pero sí lo de que todas las cosas bellas son bellas por la belleza. Me parece que eso es una respuesta firme tanto para mí como para responder a otro, y manteniéndome en ella pienso que nunca caeré en error, sino que es seguro, tanto para responderme a mí mismo como a cualquier otro, que por lo bello son bellas las cosas bellas. ¿No te lo parece también a ti?

- **Primeira parte/idea** (amarelo): Platón di que vai expoñer o que xa expuxo moitas veces. Refírese á súa teoría das Ideas, que aparece nos apuntamentos da Aula Virtual.
- **Segunda parte/idea** (laranja): Platón di que vai explicar dun tipo de causa da que se ocupou. Anúnciao no primeiro parágrafo, pero vai desenvolver esa idea tamén no segundo e no terceiro. Ao que se refire é: a causa de que unha cousa particular sexa o que é (bela, grande, etc.), é que participa dunha Idea. Así, as cousas particulares belas son belas porque participan da Idea de beleza, as cousas particulares grandes son grandes porque participan da Idea de grandeza, os cabalos particulares son cabalos porque participan da Idea de cabalo (ou da Idea de cabalidade); os seres humanos particulares son seres humanos porque participan da Idea de ser humano (ou da Idea de humanidade).
- Platón non precisa o modo en que as cousas participan das Ideas, podería ser que a Idea se presente na cousa, ou que a Idea lle comunique á cousa a súa cualidade, ou que a Idea teña unha presenza na cousa.
- **Terceira parte/idea** (verde): existen as cousas en si, é dicir, autosubsistentes, perfectas e puras. As cousas en si son Ideas. Beleza en si = Idea de beleza.
- **Cuarta parte/idea** (azul): Platón di que, partindo da súa teoría das Ideas, pode demostrar a inmortalidade da alma. Pero ollo, no texto non vai ofrecer argumentos, aínda, a favor da inmortalidade da alma.
- **Quinta parte/idea** (púrpura): Platón di que non aceptará outros tipos de causa que non sexan a participación da Idea. Así, non aceptará que unha cousa particular sexa bela porque ten un color belo, porque prefire a súa explicación: é bela porque participa da Idea de beleza.