

LA ILÍADA

La *Ilíada* es una de las grandes obras de la literatura universal. Escrita, o atribuida al menos a **Homero**, narra la historia épica de la furia de **Aquiles** durante el último año de guerra entre Grecia y Troya, también conocida como Ilión, de ahí el nombre de la obra.

A día de hoy, una obra como esta, con casi 3000 años a sus espaldas, su origen no está exento de polémica. No todos atribuyen la obra a la pluma de Homero, ya que muchos consideran que pudo ser un personaje creado o inventado, o tal vez la persona que recopiló las historias de la tradición oral griega previa al siglo VIII a.C. Otros afirman que, tal como se ha comprobado, Troya existió, y Homero la pudo escribir de forma contemporánea a la guerra real entre esta ciudad del norte de la actual Turquía y las polis griegas.

Resumen:

La *Ilíada* es un poema de género épico que trata el asedio de la ciudad de **Troya** por los griegos para rescatar a **Helena**, esposa del rey **Menelao**, la cual fue raptada por **Paris**, príncipe troyano. Después de este hecho, se origina una guerra entre griegos y troyanos.

La obra se centra especialmente en la cólera de **Aquiles**, guerrero griego que decide mantenerse al margen del conflicto después de enfadarse con **Agamenón**, líder del ejército griego, quien le arrebató a su esclava Briseida.

Personajes:

Caracterización de los personajes	
Principales	Secundarios
☞ El héroe griego Aquiles, jefe de los Mirmidones de Tesalia.	☞ Helena, esposa de Menelao rey de Esparta y hermana de Clitemnestra
☞ Héctor príncipe de Troya, esposo de Andrómaca y padre de Astíanax. es el mejor guerrero troyano	☞ Deidades tales como Zeus, Afrodita, Atenea, Ares, Hera, Poseidón, Apolo, Artemisa, Hefesto, Hermes, Leto y el dios-río Escamandro.
☞ Patroclo, amigo de Aquiles, cuya muerte desata su ira sobre Héctor.	☞ Paris. También llamado Alejandro príncipe troyano y hermano de Héctor, raptor de Helena
☞ Agamenón, hijo de Atreo, rey de Micenas y de Argos,	☞ Néstor y Odiseo, representante de la sabiduría heredada el primero, y de la pericia frente a las masas el segundo.
☞ Paris. También llamado Alejandro príncipe troyano y hermano de Héctor, raptor de Helena	☞ Priamo y Hécuba: padres de Héctor

Temas:

Es un texto de tipo militar, en que se pone de manifiesto el **valor** y la fuerza. Asimismo, presenta una concepción pesimista del hombre, visto como un ser miserable que no puede escapar de la voluntad de los dioses.

Asimismo, esta epopeya está cargada de **temas universales**, estos son los principales:

-La cólera: Es el asunto en torno al cual se desarrolla el conflicto. La ira de Aquiles se percibe en el 1er canto, sentimiento provocado por los actos de Agamenón, quien toma a su esclava Briseida. Entonces, Aquiles decide mantenerse al margen de la guerra contra los troyanos.

-La guerra: Este tópico aparece como telón de fondo a lo largo de la epopeya. En ella no solo los héroes luchan en el campo de batalla, también los dioses intervienen en el conflicto para favorecer a un bando u otro.

Asimismo, la *Ilíada* pone de manifiesto los horrores de la guerra y los efectos colaterales. Esto se puede ver, por ejemplo, en el sufrimiento de los familiares que ven partir o morir a sus seres queridos en la guerra,

-Honor y orgullo: Aquiles, ejemplo de héroe griego, es la representación del orgullo en el poema. Como héroe busca conservar su honor y lo pone por encima del interés de los suyos. Cuando Agamenón rapta a su esclava, Aquiles siente que ha perdido el honor. Entonces su arrogancia lo hace retirarse de la guerra y, en consecuencia, tienen lugar las muertes de muchos de sus compañeros en manos del ejército troyano.

-La muerte: La muerte está presente a lo largo de toda la epopeya. Los héroes no son inmortales. Pueden ser invencibles, como Aquiles, pero ninguno se puede librar de la muerte.

Influencia de *La Ilíada*:

La influencia de las obras de Homero es innegable, puesto que miles de años después, tanto *La Ilíada* como *La Odisea* siguen leyéndose y estudiándose, y ambas son fruta de innumerables homenajes o adaptaciones cinematográficas.

La última de ellas, la película “Troya”, protagonizada por Brad Pitt, no sólo fue un éxito en las pantallas, sino que en algunos países como Reino Unido convirtió a Homero en el poeta más vendido, un best-seller muchos siglos después de su nacimiento.

