

TRABALLO ESCRITO PARA O ALUMNADO QUE NON ASISTIU A UN MÍNIMO DE SESIÓNS PRÁCTICAS NO TRIMESTRE**PROPOSTA 1**

TÍTULO DO TRABALLO: "APRENDIZAXE SERVIZO E EDUCACIÓN FÍSICA: PROXECTO PARA O MEU POBO"
FOMENTO DE HÁBITOS SAUDABLES NA MIÑA CONTORNA

GUIÓN:

- 1 Conceptos xerais
 - 1.1 A que nos referimos cando falamos de "aprendizaxe servizo"
 - 1.2 Aprendizaxe servizo en educación física: por que? como realizalo? Exemplos
- 2 Un proxecto para o meu pobo dende o instituto
 - 2.1 Explicación da proposta-idea. Que se me ocorre que podo facer? A quen vai dirixido?
 - 2.2 Deseño. Como o faría? Con quen? Para que? (Obxectivos)
 - 2.3 Posta en práctica. Que necesito?
- 3 Conclusións

PROPOSTA 2

TÍTULO DO TRABALLO: "PROXECTO DE DINAMIZACIÓN DAS ALUMNAS DURANTE OS RECREOS"
FOMENTO DA PRÁCTICA DE ACTIVIDADE FÍSICO-DEPORTIVA FEMININA NOS TEMPOS DE LECER

GUIÓN:

1. Análise da situación actual, e en concreto, no meu centro.
2. Proposta de actuación
 - 2.1. Explicación da proposta-idea. Que se me ocorre que podo facer? A quen vai dirixido?
 - 2.2. Deseño. Como o faría? Con quen? Para que? (Obxectivos)
 - 2.3. Posta en práctica. Que necesito?
3. Conclusións

PROPOSTA 3

TÍTULO DO TRABALLO: "ACTIVIDADE FÍSICA NO MEDIO NATURAL: PROXECTO PARA AS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA"
FOMENTO DE HÁBITOS SAUDABLES NA MIÑA CONTORNA

1. Introducción. Que son as actividades no medio natural? Cales se poden practicar no meu concello?
2. Beneficios da práctica
3. Proxecto: deseño todo o que preciso para realizar unha actividade co meu grupo de clase na contorna próxima.
4. Conclusións

CARACTERÍSTICAS-FORMATO	
PRESENTACIÓN	CONTIDO
O traballo debe: a) Estar escrito a ordenador. b) Ter portada, índice, bibliografía-webgrafía. Estar paxinado. c) Presentación coidada, marxes, gráficos, etc.	O traballo debe: a) Ser orixinal b) Coidar a estrutura, a redacción, o vocabulario, a ortografía,... c) Amosar que se comprendeu o tema, e que é posible a súa posta en práctica.

RÚBRICA: traballos escritos (recollido na programación)

OBJECTIVO		PUNTOS	EXCELENTE: 4	ALTO: 3	BAJO: 2	ESCASO: 1
CONTIDO	1		O tema obxecto do traballo trátase de forma creativa, sorprendente, amena, única.	O tema trátase con certa orixinalidade e de forma amena.	O tema desenvolveuse (ou parece) a partir dun traballo xa existente.	O traballo non é/parece orixinal nin de autoría propia.
	2		Cobre o tema obxecto do traballo con profundidade.	Cobre o tema obxecto do traballo de forma adecuada.	Apenas inclúe a información esencial do tema.	A información sobre o tema é escasa.
	3		O texto mostra que o coñecemento do tema é excelente.	O texto mostra que o coñecemento do tema parece ser bo.	O texto mostra certos erros na asimilación do contido.	O texto mostra erros ou carencias na asimilación do contido.
	4		Empréganse de forma profusa imaxes e/ou infografías que complementan e axudan á comprensión do tema.	Empréganse varias imaxes e/ou infografías que complementan e axudan á comprensión do tema.	Apenas se empregan imaxes e/ou infografías, ou non achegan nin axudan á comprensión do tema obxecto do traballo.	Non se empregan imaxes nin infografías no traballo.
	5		O texto garda unidade temática e coidouse a súa claridade, respectando a estrutura gramatical.	O texto garda unidade temática e coidouse a súa claridade, pero non se respectou a estrutura gramatical.	O texto garda unidade temática, pero non se coidou a súa claridade nin se respectou a estrutura gramatical.	O texto non garda unidade temática e non se coidou a súa claridade; é unha unión de distintos textos.
	6		Non hai erros ortográficos nin gramaticais en todo o traballo.	O traballo ten entre 1 e 5 erros ortográficos ou gramaticais.	O traballo ten entre 6 e 10 erros ortográficos ou gramaticais.	O traballo ten 6 ou máis erros ortográficos ou gramaticais.
	7		A portada engancha e introduce o tema obxecto do traballo e aos autores, e é seguida por un índice.	A portada é seguida por un índice do traballo.	A portada é orixinal e introduce o tema obxecto do traballo e aos autores, pero carece de índice.	A portada non é orixinal ou non introduce o tema obxecto do traballo ou aos autores, e carece de índice.

ORGANIZACIÓN	8		O contido do traballo está ben estruturado: unha idea segue á outra nunha secuencia lóxica, con transicións e uso de títulos claros, mantendo o formato. É fácil de ler.	O traballo está bastante organizado; aínda que algunha idea parece fóra de lugar, as transicións entre o resto son lóxicas e a orde empregada é clara. Ademais, mantense o formato, facilitando a súa lectura.	O traballo é un pouco difícil de seguir: algunhas ideas parecen fóra de lugar, ou se empregaron mal as transicións entre elas, a orde e/ou o formato.	As ideas dentro do traballo parecen estar ordenadas ao chou, con algunhas totalmente fóra de lugar. Ademais, non se mantén o formato, custa lelo.
	9		O final do traballo é orixinal, e inclúe unha reflexión profunda e conclusións.	O final do traballo inclúe unha reflexión e conclusións.	O final do traballo inclúe conclusións, pero sen apenas reflexión, e/ou parecen copiadas.	O final do traballo non inclúe reflexión nin conclusións, ou aparecen pero están copiadas doutra fonte.
	10		A extensión do traballo cínquese ao solicitado pola profesora	A extensión é lixeiramente superior ou inferior á solicitada, sendo todo relevante.	A extensión cínquese ao solicitado, pero á conta de eliminar partes importantes ou engadir contido sen lóxica.	A extensión é notablemente superior ou inferior á solicitada.

NOTA: O traballo será calificado sobre 10 puntos e realizada a ponderación con respecto ás clases con falta xustificada do alumno/a.