

Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes:

O alumnado interesado en recuperar a **EPVeA de 3º da ESO** deberá ir realizando un caderno de traballo de láminas durante o curso escolar, que será facilitado a/o alumno/a polo departamento.

O alumnado deberá preparar a materia pola súa conta, pero contarán coa posibilidade de reunirse periodicamente nos recreos coa xefa do departamento para aclarar dúbidas, practicar algún tipo determinado de exercicios e planificar en xeral a recuperación da materia.

O caderno de traballo entregárase en datas anteriores ás avaliacións de pendentes que estableza o centro. Estas láminas calificaranse de 0 a 10. Sendo a nota final a da media ponderada do conxunto de actividades. O alumno/a recuperará á materia se a nota final é de 5 ou superior. As datas das entregas parciais serán anunciados con suficiente antelación polo departamento.

No caso de que o alumnado non recupere a materia deste xeito terá dereito a presentarse a un exame final o mes de maio sobre os contidos mínimos de toda a materia do curso. O exame puntuarase de 0 a 10. A nota mínima para recuperar a materia será de 5. En caso de non aprobar ese exame, volverá a ter na proba extraordinaria unha nova oportunidade.

Esta información se lles comunicará persoalmente polo xefe de departamento.

Anéxanse os contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución para cada unha das unidades didácticas que servirán de referencia para a realización do mencionado caderno.

UNIDADE 1: A percepción visual

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ b ▪ c ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. ▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CCL ▪ CSC	▪ Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. ▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 2. Comunicación audiovisual				
▪ a ▪ d ▪ f	▪ B2.1. Percepción visual. Proceso perceptivo. ▪ B2.2. Constantes perceptivas de forma, tamaño e cor.	▪ B2.1. Identificar os elementos e factores que interveñen no proceso de percepción de imaxes.	▪ EPVAB2.1.1. Analiza as causas polas que se produce unha ilusión óptica aplicando coñecementos dos procesos perceptivos.	▪ CAA	▪ Recoñece as causas polas que se produce unha ilusión óptica
▪ a ▪ n	▪ B2.3. Ilusións ópticas. ▪ B2.4. Leis ou principios da Gestalt.	▪ B2.2. Recoñecer as leis visuais da Gestalt que posibilitan as ilusións ópticas e aplicar estas leis na elaboración de obras propias.	▪ EPVAB2.2.1. Identifica e clasifica ilusións ópticas segundo as leis da Gestalt. ▪ EPVAB2.2.2. Deseña ilusións ópticas baseándose nas leis da Gestalt.	▪ CSC ▪ CCEC	▪ Identifica e clasifica ilusións ópticas ▪ Debuxa ilusións ópticas

UNIDADE 2: A imaxe

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
- a - c - d - f - n	- B1.3. A imaxe como representación da realidade. Iconicidade na imaxe gráfica. Niveis de iconicidade. - B1.4. O bosquexo ou apuntamento como estudo previo ao resultado final.	B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.	EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquexos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.	CCEC	Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquexos e apuntamentos
- b - c - f - g - n	B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	- EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. - EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	- CCL - CSC	- Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas - Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.

UNIDADE 3: O claroscuro

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ a ▪ c ▪ d ▪ f ▪ n	▪ B1.5. Natureza da cor. Cor luz e cor pigmento.	▪ B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.	▪ EPVAB1.4.2. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	▪ CSC	▪ Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
▪ b ▪ c ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. ▪ EPVAB1.5.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas. ▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das	▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC	▪ Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas ▪ Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro ▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
			actividades.		elaboración das actividades.

UNIDADE 4: A cor

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ a ▪ c ▪ d ▪ f ▪ n	▪ B1.5. Natureza da cor. Cor luz e cor pigmento. ▪ B1.6. Temperatura da cor. ▪ B1.7. Simbolismo da cor.	▪ B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.	▪ EPVAB1.4.1. Realiza modificacións da cor e as súas propiedades empregando técnicas propias da cor pigmento e da cor luz, aplicando as TIC, para expresar sensacións en composicións sinxelas. ▪ EPVAB1.4.3. Realiza composicións abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar	▪ CSIEE ▪ CSIEE	▪ Realiza modificacións da cor e as súas propiedades empregando técnicas propias da cor pigmento ▪ Realiza composicións abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
			sensacións por medio do uso da cor.		sensacións por medio do uso da cor.
▪ b ▪ c ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.	▪ CCL	▪ Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas
			▪ EPVAB1.5.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas.	▪ CCEC	▪ Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando claroscuro
			▪ EPVAB1.5.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas.	▪ CCEC	▪ Experimenta con técnicas de cor
			▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.

UNIDADE 5: A linguaxe visual

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivo	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
- b - c - f - g - n	B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	- EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. - EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	- CCL - CSC	- Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas - Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 2. Comunicación audiovisual				
- a - c - d - f - h	B2.6. Linguaxe visual. Signo visual. Significante e significado.	B2.4. Identificar significante e significado nun signo visual.	EPVAB2.4.1. Distingue significante e significado nun signo visual.	CCL	Distingue significante e significado nun signo visual.
- a - c	B2.7. Linguaxe da imaxe. Aprender a ler a imaxe.	B2.5. Describir, analizar e interpretar unha imaxe, distinguindo os seus aspectos denotativo e connotativo.	EPVAB2.5.1. Realiza a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, clasificando e describindo os seus elementos.	CCL	Realiza a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, clasificando e describindo os seus elementos.

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
▪ f ▪ h ▪ ñ	▪ B2.8. Denotación e connotación.		▪ EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado.	▪ CCEC	▪ Aprecia unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva,
▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h	▪ B2.10. Linguaxes visual e audiovisual: funcións e códigos.	▪ B2.7. Utilizar de xeito axeitado as linguaxes visual e audiovisual con distintas funcións.	▪ EPVAB2.7.1. Deseña, en equipo, mensaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións utilizando diferentes linguaxes e códigos, seguindo de xeito ordenado as fases do proceso (guión técnico, storyboard, realización, etc.), e valora de xeito crítico os resultados.	▪ CCL	▪ Deseña, mensaxes visuais con distintas funcións

UNIDADE 6: A publicidade

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
▪ b ▪ c ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.	▪ CCL	▪ Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas
			▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 2. Comunicación audiovisual				
▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B2.11. Recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais e audiovisuais.	▪ B2.8. Identificar e recoñecer as linguaxes visuais apreciando os estilos e as tendencias, valorando, e respectando do patrimonio histórico e cultural, e gozando del.	▪ EPVAB2.8.1. Identifica os recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais e audiovisuais.	▪ CSC	▪ Identifica os recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais
▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B2.12. Publicidade: principais recursos visuais empregados nela.	▪ B2.9. Identificar e empregar recursos visuais como as figuras retóricas na linguaxe publicitaria.	▪ EPVAB2.9.1. Deseña unha mensaxe publicitaria utilizando recursos visuais como as figuras retóricas.	▪ CCL	▪ Deseña unha mensaxe publicitaria

UNIDADE 7: O proceso creativo. O deseño

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ b ▪ c ▪ d ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.1. Proceso creativo. Métodos creativos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.	▪ B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.	▪ EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais. ▪ EPVAB1.1.2. Coñece e aplica métodos creativos para a elaboración de deseño gráfico, deseños de produto, moda e as súas múltiples aplicacións.	▪ CAA ▪ CSIEE	▪ Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos ▪ Coñece e aplica métodos creativos para a elaboración de deseño gráfico, deseños de produto, moda e as súas múltiples aplicacións.
▪ b - g ▪ d - n ▪ f	▪ B1.2. O proceso creativo desde a idea inicial ata a execución definitiva.	▪ B1.2. Crear composicións gráfico-plásticas persoais e colectivas.	▪ EPVAB1.2.1. Reflexiona e avalía, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio e alleo desde a idea inicial ata a execución definitiva.	▪ CSIEE	▪ Reflexiona e avalía, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio desde a idea inicial ata a execución definitiva.
▪ b ▪ c	▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas	▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas.	▪ EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.	▪ CCL	▪ Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
▪ f ▪ g ▪ n	e mixtas.	Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas.	▪ CCEC	▪ Experimenta coas técnicas de cor
			▪ EPVAB1.5.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas.	▪ CSC	▪ Aproveita materiais reciclados para elaboración de obras
			▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.

UNIDADE 8: A fotografía e a composición

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivo	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
- b - c - f - g - n	B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	- EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. - EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	- CCL - CSC	- Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas - Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 2. Comunicación audiovisual				
- e - g - o	B2.5. Imaxe en movemento: posibilidades expresivas.	B2.3. Coñecer os fundamentos da imaxe en movemento e explorar as súas posibilidades expresivas.	EPVAB2.3.1. Elabora unha animación con medios dixitais e/ou analóxicos.	CD	Elabora unha animación sinxela
- e - l - n - ñ - o	B2.9. Fotografía. A fotografía como medio de comunicación.	B2.6. Analizar e realizar fotografías comprendendo e aplicando os fundamentos desta.	- EPVAB2.6.1. Identifica encadramentos e puntos de vista nunha fotografía. - EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos encadramentos e puntos de vista, aplicando diferentes leis compositivas.	- CCL - CD	- Identifica encadramentos e puntos de vista nunha fotografía. - Realiza fotografías con distintos encadramentos e puntos de vista

UNIDADE 9: O cine e a linguaxe multimedia

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ b ▪ c ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 2. Comunicación audiovisual				
▪ a ▪ c ▪ d ▪ f ▪ h ▪ i	▪ B2.13. Cine. O cine como medio de comunicación.	▪ B2.10. Apreciar a linguaxe do cine analizando obras de xeito crítico, situándoas no seu contexto histórico e sociocultural, e reflexionando sobre a relación da linguaxe cinematográfica coa mensaxe da obra.	▪ EPVAB2.10.1. Reflexiona criticamente sobre unha obra de cine, situándoa no seu contexto e analizando a narrativa cinematográfica en relación coa mensaxe.	▪ CCEC	▪ Aprecia a importancia das primeiras obras cinematográficas

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
▪ e ▪ g ▪ i	▪ B2.14. Linguaxe multimedia como ferramenta de traballo.	▪ B2.11. Comprender os fundamentos da linguaxe multimedia, valorar as achegas das tecnoloxías dixitais e ser capaz de elaborar documentos mediante este.	▪ EPVAB2.11.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto, empregando os recursos dixitais de xeito axeitado.	▪ CD	▪ Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto

UNIDADE 10: Lugares xeométricos e polígonos

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ b ▪ c ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpora e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado s, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 3. Debuxo técnico				

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
▪ b ▪ f ▪ g	▪ B3.1. Lugares xeométricos fundamentais. Circunferencia, mediatriz, bisectriz e mediana.	▪ B3.1. Coñecer lugares xeométricos e definilos.	▪ EPVAB3.1.1. Explica verbalmente ou por escrito os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).	▪ CCL	▪ Explica verbalmente ou por escrito exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).
▪ b ▪ f ▪ n	▪ B3.2. Polígonos. Polígonos regulares e irregulares. Clasificación dos polígonos.	▪ B3.2. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares.	▪ EPVAB3.2.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.	▪ CAA	▪ Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.
▪ b ▪ f ▪ n	▪ B3.3. Construción de polígonos regulares dado o lado.	▪ B3.3. Estudar a construción de polígonos regulares coñecendo o lado.	▪ EPVAB3.3.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, coñecendo o lado.	▪ CMCCT	▪ Constrúe correctamente polígonos regulares de 3 e 4 lados, coñecendo o lado.

UNIDADE 11: Tanxencias e óvalos

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ b ▪ c ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais. ▪ EPVAB1.5.5. Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos. ▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC	▪ Utiliza o papel como material manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais. ▪ Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos. ▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 3. Debuxo técnico				
▪ b ▪ e ▪ f ▪ g	▪ B3.4. Tanxencias e enlaces. Propiedades e consideracións xeométricas das tanxencias.	▪ B3.4. Comprender as condicións dos centros e as rectas tanxentes en distintos casos de tanxencia e enlaces.	▪ EPVAB3.4.1. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente as ferramentas. ▪ EPVAB3.4.2. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias e rectas, utilizando adecuadamente as ferramentas.	▪ CMCCT ▪ CA	▪ Resolve correctamente os casos máis sinxelos de tanxencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente as ferramentas. ▪ Segue os pasos para a resolución dos casos de tanxencia entre circunferencias e rectas, utilizando adecuadamente as ferramentas.

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
▪ b ▪ e ▪ f ▪ g	▪ B3.5. Tanxencias e enlaces en curvas técnicas: óvalos e ovoides.	▪ B3.5. Comprender a construción do óvalo e do ovoide básicos, aplicando as propiedades das tanxencias entre circunferencias.	▪ EPVAB3.5.1. Constrúe correctamente un óvalo regular, coñecendo o diámetro maior.	▪ CMCCT	▪ Constrúe correctamente un óvalo regular coñecendo o diámetro maior.
▪ b ▪ f ▪ o	▪ B3.6. Propiedades e características das tanxencias en óvalos e ovoides.	▪ B3.6. Analizar e estudar as propiedades das tanxencias nos óvalos e nos ovoides.	▪ EPVAB3.6.1. Constrúe varios tipos de óvalos e ovoides, segundo os diámetros coñecidos.	▪ CSIEE	▪ Segue os pasos para a construción de óvalos e ovoides.
▪ b ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B3.7. Enlaces en curvas técnicas. Espirais: propiedades e características.	▪ B3.7. Aplicar as condicións das tanxencias e enlaces para construír espirais de dous, tres, catro e cinco centros.	▪ EPVAB3.7.1. Constrúe correctamente espirais de dous, tres, catro e cinco centros.	▪ CMCCT	▪ Constrúe correctamente algunhas espirais

UNIDADE 12: Simetría, xiro e traslación. O módulo

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ b ▪ c ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 3. Debuxo técnico				
▪ b ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B3.8. Redes modulares: cadrada e triangular. ▪ B3.9. Concepto de simetría, xiro e traslación aplicado as composicións modulares.	▪ B3.8. Estudar os conceptos de simetrías, xiros e traslacións aplicándoos ao deseño de composicións con módulos.	▪ EPVAB3.8.1. Executa deseños aplicando repeticións, xiros e simetrías de módulos.	▪ CD	▪ Executa deseños aplicando repeticións, xiros ou simetrías de módulos.

UNIDADE 13: Sistemas de representación

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivo	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ b ▪ c ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 3. Debuxo técnico				
▪ b ▪ f ▪ n ▪ o	▪ B3.10. Representación obxectiva de sólidos. Introducción aos sistemas de medida e sistemas perspectivos. Vistas diédricas dun sólido.	▪ B3.9. Comprender o concepto de proxección e aplicalo ao debuxo das vistas de obxectos, con coñecemento da utilidade das anotacións, practicando sobre as tres vistas de obxectos sinxelos e partindo da análise das súas vistas principais.	▪ EPVAB3.9.1. Debuxa correctamente as vistas principais de volumes frecuentes, identificando as tres proxeccións dos seus vértices e as súas arestas.	▪ CMCCT	▪ Debuxa correctamente as vistas principais de volumes frecuentes

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Ob xec tivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competen cias clave	Grao mínimo consecución
▪ b ▪ f ▪ n ▪ o	▪ B3.11. Introducción ás axonometrías e ás súas características. Axonometría cabaleira aplicada a volumes sinxelos.	▪ B3.10. Comprender e practicar o procedemento da perspectiva cabaleira aplicada a volumes elementais.	▪ EPVAB3.10.1. Constrúe a perspectiva cabaleira de prismas e cilindros simples, aplicando correctamente coeficientes de redución sinxelos.	▪ CMCCT	▪ Constrúe a perspectiva cabaleira de prismas e cilindros simples
▪ b ▪ f ▪ n ▪ o	▪ B3.12. Axonometría isométrica aplicada a volumes sinxelos.	▪ B3.11. Comprender e practicar os procesos de construción de perspectivas isométricas de volumes sinxelos.	▪ EPVAB3.11.1. Realiza perspectivas isométricas de volumes sinxelos, utilizando correctamente a escuadra e o cartabón para o trazado de paralelas.	▪ CCEC	▪ Realiza perspectivas isométricas de volumes sinxelos