

Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes:

O alumnado interesado en recuperar a **EPVeA de 1º da ESO** deberá ir realizando un caderno de traballo de láminas durante o curso escolar, que será facilitado a/o alumno/a polo departamento.

O alumnado deberá preparar a materia pola súa conta, pero contarán coa posibilidade de reunirse periodicamente nos recreos coa xefa do departamento para aclarar dúbidas, practicar algún tipo determinado de exercicios e planificar en xeral a recuperación da materia.

O caderno de traballo entregárase en datas anteriores ás avaliacións de pendentes que estableza o centro. Estas láminas calificaranse de 0 a 10. Sendo a nota final a da media ponderada do conxunto de actividades. O alumno/a recuperará á materia se a nota final é de 5 ou superior. As datas das entregas parciais serán anunciados con suficiente antelación polo departamento.

No caso de que o alumnado non recupere a materia deste xeito terá dereito a presentarse a un exame final o mes de maio sobre os contidos mínimos de toda a materia do curso. O exame puntuarase de 0 a 10. A nota mínima para recuperar a materia será de 5. En caso de non aprobar ese exame, volverá a ter na proba extraordinaria unha nova oportunidade.

Esta información se lles comunicará persoalmente polo xefe de departamento.

Anéxanse os contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución para cada unha das unidades didácticas que servirán de referencia para a realización do mencionado caderno.

UNIDADE 1: Trazados básicos de debuxo técnico

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ b ▪ c ▪ e ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 3. Debuxo técnico				
▪ b ▪ n ▪ o	▪ B3.1. Elementos xeométricos fundamentais: punto, liñas e direccións. Posicións relativas entre rectas: paralelas, cortantes e perpendiculares.	▪ B3.1. Comprender e empregar os conceptos espaciais do punto, a liña e o plano.	▪ EPVAB3.1.1. Traza as rectas que pasan por cada par de puntos, usando a regra, e resalta o triángulo que se forma.	▪ CAA	▪ Traza as rectas que pasan por cada par de puntos usando a regra, e resalta o triángulo que se forma.
▪ b ▪ f ▪ n ▪ o	▪ B3.2. Manexo da escuadra e cartabón para o trazado de paralelas, perpendiculares e rectas a 45°.	▪ B3.2. Construír distintos tipos de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón, despois de repasar previamente estes conceptos.	▪ EPVAB3.2.1. Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión.	▪ CMCCT	▪ Traza rectas paralelas e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión.

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
▪ b ▪ o	▪ B3.5. Ángulos. Clasificación de ángulos y posicións relativas. ▪ B3.6. Trazado de ángulos con escuadra e cartabón.	▪ B3.5. Comprender o concepto de ángulo e bisectriz e a clasificación de ángulos agudos, rectos e obtusos.	▪ EPVAB3.5.1. Identifica os ángulos de 30°, 45°, 60° e 90° na escuadra e no cartabón.	▪ CSIEE	▪ Identifica os ángulos de 30°, 45°, 60° e 90° escuadra e no cartabón.
▪ b ▪ f ▪ o	▪ B3.7. Realizar operacións con ángulos. Medidas angulares. Transporte de medidas angulares.	▪ B3.6. Estudar a suma e a resta de ángulos, e comprender a forma de medilos.	▪ EPVAB3.6.1. Suma ou resta ángulos positivos ou negativos con regra e compás.	▪ CMCCT	▪ Suma ángulos con regra e compás.
▪ b ▪ o	▪ B3.8. Bisectriz dun ángulo. A bisectriz como lugar xeométrico básico no plano.	▪ B3.7. Estudar o concepto de bisectriz e o seu proceso de construción.	▪ EPVAB3.7.1. Constrúe a bisectriz dun ángulo calquera, con regra e compás.	▪ CCEC	▪ Constrúe a bisectriz dun ángulo calquera, con regra e compás.
▪ b ▪ f ▪ g ▪ o	▪ B3.9. Concepto de medida. Operacións con segmentos coa axuda da regra ou utilizando o compás.	▪ B3.8. Diferenciar claramente entre recta e segmento tomando medidas de segmentos coa regra ou utilizando o compás.	▪ EPVAB3.8.1. Suma ou resta segmentos, sobre unha recta, medindo coa regra ou utilizando o compás.	▪ CMCCT	▪ Suma ou resta segmentos, sobre unha recta, medindo coa regra ou utilizando o compás.
▪ b ▪ o	▪ B3.10. Mediatriz dun segmento. A mediatriz como lugar xeométrico básico no plano.	▪ B3.9. Trazar a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.	▪ EPVAB3.9.1. Traza a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.	▪ CMCCT	▪ Traza a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra.
▪ b ▪ f ▪ o	▪ B3.11. Teorema de Thales. Aplicacións do teorema de Thales para dividir un segmento en partes iguais e para a escala dun polígono.	▪ B3.10. Estudar as aplicacións do teorema de Thales.	▪ EPVAB3.10.1. Divide un segmento en partes iguais, aplicando o teorema de Thales.	▪ CCEC	▪ Divide un segmento en partes iguais, aplicando o teorema de Thales.
			▪ EPVAB3.10.2. Escala un polígono aplicando o teorema de Thales.	▪ CSIEE	▪ Recoñece as escalas nun polígono aplicando o teorema de Thales.

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
▪ b ▪ g ▪ f ▪ o	▪ B3.12. Lugares xeométricos fundamentais. Circunferencia, mediatriz, bisectriz e mediana.	▪ B3.11. Coñecer lugares xeométricos e definilos.	▪ EPVAB3.11.1. Explica, verbalmente ou por escrito, os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisector, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).	▪ CMCCT	▪ Explica, verbalmente ou por escrito, os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisector, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).

UNIDADE 2: Polígonos

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
Bloque 1. Expresión plástica					
▪ b ▪ c ▪ e ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
Bloque 3. Debuxo técnico					
▪ b ▪ n ▪ o	▪ B3.3. Circunferencia e círculo. A circunferencia como lugar xeométrico básico no plano.	▪ B3.3. Coñecer con fluidez os conceptos de circunferencia, círculo e arco.	▪ EPVAB3.3.1. Constrúe unha circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando o compás.	▪ CD	▪ Constrúe unha circunferencia lobulada
▪ b ▪ f ▪ n ▪ o	▪ B3.4. Manexo do compás. Dividir a circunferencia en dous, catro, seis ou oito partes iguais, usando o compás. Realizar motivos decorativos co manexo do compás.	▪ B3.4. Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta.	▪ EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.	▪ CMCCT	▪ Divide a circunferencia en seis partes iguais usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
▪ b ▪ g ▪ f ▪ o	▪ B3.12. Lugares xeométricos fundamentais. Circunferencia, mediatriz, bisectriz e mediana.	▪ B3.11. Coñecer lugares xeométricos e definilos.	▪ EPVAB3.11.1. Explica, verbalmente ou por escrito, os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisector, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).	▪ CMCCT	▪ Explica, verbalmente ou por escrito, os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisector, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).
▪ b ▪ n ▪ o	▪ B3.13. Triángulos. Clasificación dos triángulos en función dos seus lados e dos seus ángulos. Propiedade fundamental dos triángulos.	▪ B3.12. Comprender a clasificación dos triángulos en función dos seus lados e dos seus ángulos.	▪ EPVAB3.12.1. Clasifica calquera triángulo, observando os seus lados e os seus ángulos.	▪ CCEC	▪ Clasifica triángulos, observando os seus lados e os seus ángulos.
▪ b ▪ f ▪ n ▪ o	▪ B3.14. Construción de triángulos.	▪ B3.13. Construír triángulos coñecendo tres dos seus datos (lados ou ángulos).	▪ EPVAB3.13.1. Constrúe un triángulo coñecendo dous lados e un ángulo, ou dous ángulos e un lado, ou os seus tres lados, utilizando correctamente as ferramentas.	▪ CAA	▪ Constrúe un triángulo coñecendo os seus tres lados
▪ b ▪ f	▪ B3.15. Liñas e puntos notables dos triángulos. Alturas, medianas, bisectrices e mediatrices dos triángulos.	▪ B3.14. Analizar as propiedades de puntos e rectas característicos dun triángulo.	▪ EPVAB3.14.1. Determina o baricentro, o incentro ou o circuncentro de calquera triángulo, construíndo previamente as medianas, as bisectrices ou as mediatrices correspondentes.	▪ CSIEE	▪ Identifica o baricentro, o incentro ou o circuncentro de calquera triángulo.
▪ b ▪ f	▪ B3.16. Triángulo rectángulo: características e construción dun.	▪ B3.15. Coñecer as propiedades xeométricas e matemáticas dos triángulos rectángulos, e aplicarlas con propiedade á construción destes.	▪ EPVAB3.15.1. Debuxa un triángulo rectángulo coñecendo a hipotenusa e un cateto.	▪ CMCCT	▪ Debuxa un triángulo rectángulo coñecendo a hipotenusa e un cateto.
▪ b ▪ n	▪ B3.17. Cuadriláteros: clasificación e propiedades.	▪ B3.16. Coñecer os tipos de cuadriláteros.	▪ EPVAB3.16.1. Clasifica correctamente calquera cuadrilátero.	▪ CCEC	▪ Recoñece correctamente cuadriláteros.

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
▪ b ▪ f ▪ n	▪ B3.18. Construción de cuadriláteros.	▪ B3.17. Executar as construcións máis habituais de paralelogramos.	▪ EPVAB3.17.1. Constrúe calquera paralelogramo coñecendo dous lados consecutivos e unha diagonal.	▪ CAA	▪ Constrúe rectángulos coñecendo dous lados consecutivos e unha diagonal.
▪ b ▪ f ▪ n	▪ B3.19. Polígonos. Polígonos regulares e irregulares. Clasificación dos polígonos.	▪ B3.18. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares.	▪ EPVAB3.18.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.	▪ CCEC	▪ Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.
▪ b ▪ f ▪ n ▪ o	▪ B3.20. Construción de polígonos regulares inscritos nunha circunferencia.	▪ B3.19. Estudar a construción dos polígonos regulares inscritos na circunferencia.	▪ EPVAB3.19.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, inscritos nunha circunferencia.	▪ CMCCT	▪ Constrúe correctamente polígonos regulares de 3, 4 e 8 lados, inscritos nunha circunferencia.

UNIDADE 3: Elementos básicos da linguaxe plástica: punto, liña, plano e textura

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
Bloque 1. Expresión plástica					
▪ b ▪ f ▪ n	▪ B1.1. Elementos configurativos da imaxe: punto, liña e plano. ▪ B1.2. Aprecio do uso que os/as artistas fan do punto, a liña e o plano para aplicalo ás propias composicións.	▪ B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe.	▪ EPVAB1.1.1. Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas.	▪ CCEC	▪ Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas.
▪ b ▪ f ▪ n	▪ B1.3. O punto como o elemento máis sinxelo na comunicación visual. ▪ B1.4. Posibilidades gráficas e expresivas da liña en relación ao seu trazado, o seu grosor ou a súa velocidade. ▪ B1.5. Calidades do plano como elemento compositivo e como construtor de volume.	▪ B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.	▪ EPVAB1.2.1. Analiza os ritmos lineais mediante a observación de elementos orgánicos na paisaxe, nos obxectos e en composicións artísticas, empregándoos como inspiración en creacións gráfico-plásticas. ▪ EPVAB1.2.2. Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea. ▪ EPVAB1.2.3. Experimenta co valor expresivo da liña e o punto e as súas posibilidades tonais, aplicando distintos graos de dureza, distintas posicións do lapis de grafito ou de cor (tombado ou vertical) e a presión exercida na aplicación, en composicións a man alzada, estruturadas xeometricamente ou máis libres e espontáneas.	▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC	▪ Inspírase nos ritmos lineais mediante a observación de elementos orgánicos na paisaxe, nos obxectos e en composicións artísticas, empregándoos en creacións gráfico-plásticas. ▪ Experimenta co punto, a liña e o plano aplicándoos de forma libre e espontánea. ▪ Experimenta co valor expresivo da liña e o punto na aplicación, en composicións a man alzada.

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
- a - c - d - n - o	B1.6. Elementos de expresión plástica: liña, textura e cor.	B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc.	EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.).	CCL	Realiza composicións que transmiten emocións básicas
- a - c - f - o	B1.11. Texturas naturais e artificiais. Capacidade expresiva das texturas.	B1.6. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas.	EPVAB1.6.1. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas.	CSIEE	Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage.
- b - c - e - f - g - n	B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.	CCL	Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas
			EPVAB1.7.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles, para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais.	CAA	Utiliza o papel como material
			EPVAB1.7.5. Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos.	CSC	Experimenta co papel como material
			EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	CSC	Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.

UNIDADE 4: O claroscuro

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
Bloque 1. Expresión plástica					
- a - c - d - n - o	B1.6. Elementos de expresión plástica: liña, textura e cor.	B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc.	EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.).	CCL	Realiza composicións que transmiten emocións básicas
- b - c - e - f - g - n	B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	- EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. - EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas. - EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	- CCL - CSC - CSC	- Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas - Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro - Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.

UNIDADE 5: A cor

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
Bloque 1. Expresión plástica					
- a - c - d - n - o	B1.6. Elementos de expresión plástica: liña, textura e cor.	B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc.	EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.).	CCL	Realiza composicións que transmiten emocións básicas
- a - c - d - n	- B1.9. A cor coma fenómeno físico e visual. Mestura aditiva e mestura substractiva. - B1.10. Círculo cromático. Cores complementarias.	B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias.	EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e substractiva e as cores complementarias.	CSC	Experimenta coas cores primarias e secundarias
- b - c - e - f - g	B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	- EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. - EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas.	- CCL - CSC	- Utiliza e as técnicas gráfico-plásticas coñecidas - Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
▪ n			▪ EPVAB1.7.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas.	▪ CCEC	▪ Experimenta coas técnicas de cor
			▪ EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.

UNIDADE 6: A composición

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
Bloque 1. Expresión plástica					
- a - f - n	- B1.7. Composición: elementos. - B1.8. O ritmo na composición.	B1.4. Identificar e aplicar os conceptos de equilibrio, proporción e ritmo en composicións básicas.	EPVAB1.4.1. Analiza, identifica e explica oralmente, por escrito e graficamente, o esquema compositivo básico de obras de arte e obras propias, atendendo aos conceptos de equilibrio, proporción e ritmo.	CCL	Identifica e explica oralmente o esquema compositivo básico de obras de arte e obras propias
			EPVAB1.4.2. Realiza composicións básicas con diferentes técnicas segundo as propostas establecidas por escrito.	CSIEE	Realiza composicións básicas con diferentes técnicas segundo as propostas establecidas por escrito.
			EPVAB1.4.3. Realiza composicións modulares con diferentes procedementos gráfico-plásticos en aplicacións ao deseño téxtil, ornamental, arquitectónico ou decorativo.	- CCEC - CSIEE	Realiza composicións modulares sinxelas
			EPVAB1.4.4. Representa obxectos illados e agrupados do natural ou do ámbito inmediato, proporcionándoos en relación coas súas características formais e en relación co seu ámbito.	CCEC	Representa obxectos illados e agrupados do natural ou do ámbito inmediato
- b - c	B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas,	B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas:	EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.	CCL	Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
▪ e ▪ f ▪ g ▪ n	húmidas e mixtas.	témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.

UNIDADE 7: A comunicación visual

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
Bloque 1. Expresión plástica					
▪ b ▪ c ▪ e ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CSC	▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
Bloque 2. Comunicación audiovisual					
▪ a ▪ c ▪ e ▪ h ▪ ñ ▪ o	▪ B2.4. Comunicación visual: características e elementos que interveñen nela.	▪ B2.4. Diferenciar e analizar os elementos que interveñen nun acto de comunicación.	▪ EPVAB2.4.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación visual.	▪ CSC	▪ Identifica os elementos que interveñen en actos de comunicación visual.
▪ a	▪ B2.5. Funcións das mensaxes na	▪ B2.5. Recoñecer as funcións da comunicación.	▪ EPVAB2.5.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación audiovisual.	▪ CCL	▪ Identifica os elementos que interveñen en actos de comunicación audiovisual.

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
▪ d ▪ e ▪ f ▪ h ▪ o	comunicación visual e audiovisual.		▪ EPVAB2.5.2. Distingue a función ou funcións que predominan en mensaxes visuais e audiovisuais.	▪ CD	▪ Comprende a función ou funcións que predominan en mensaxes visuais e audiovisuais.

UNIDADE 8: Iconicidade e simboloxía

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
Bloque 1. Expresión plástica					
▪ b ▪ c ▪ e ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. ▪ EPVAB1.7.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas. ▪ EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC	▪ Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas ▪ Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras. ▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
Bloque 2. Comunicación audiovisual					
▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ f	▪ B2.1. Imaxe e a comunicación visual. Iconicidade. Graos de iconicidade. Imaxe figurativa e imaxe abstracta.	▪ B2.1. Recoñecer os graos de iconicidade en imaxes presentes no ámbito comunicativo.	▪ EPVAB2.1.1. Diferencia imaxes figurativas de abstractas. ▪ EPVAB2.1.2. Recoñece graos de iconicidade nunha serie de imaxes. ▪ EPVAB2.1.3. Crea imaxes con distintos graos de	▪ CCL ▪ CCL ▪ CD	▪ Diferencia imaxes figurativas de abstractas. ▪ Recoñece graos de iconicidade nunha serie de imaxes. ▪ Crea imaxes con distintos graos de iconicidade

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
			iconicidade baseándose nun mesmo tema.		
- a - c - f - l - o	B2.2. Comunicación visual. Símbolos e iconas.	B2.2. Distinguir e crear tipos de imaxes segundo a súa relación significante-significado: símbolos e iconas.	EPVAB2.2.1. Distingue símbolos de iconas.	CCL	Distingue símbolos de iconas.
			EPVAB2.2.2. Deseña símbolos e iconas.	CD	Debuxa símbolos e iconas.

UNIDADE 9: O cómic e o cine

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
	Bloque 1. Expresión plástica				
▪ b ▪ c ▪ e ▪ f ▪ g ▪ n	▪ B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	▪ B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. ▪ EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	▪ CCL ▪ CSC	▪ Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas ▪ Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e bo estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
	Bloque 2. Comunicación audiovisual				
▪ c ▪ f ▪ g ▪ h ▪ o	▪ B2.3. O cómic: medio de expresión. Linguaxe do cómic.	▪ B2.3. Analizar e realizar cómics aplicando os recursos de adecuadamente.	▪ EPVAB2.3.1. Deseña un cómic utilizando adecuadamente viñetas e lendas, globos, liñas cinéticas e onomatopeas.	▪ CCL	▪ Deseña un cómic
▪ a ▪ c ▪ e	▪ B2.4. Comunicación visual: características e elementos que interveñen nela.	▪ B2.4. Diferenciar e analizar os elementos que interveñen nun acto de comunicación.	▪ EPVAB2.4.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación visual.	▪ CSC	▪ Identifica os elementos que interveñen en actos de comunicación visual.

	Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución
▪ h					
▪ a h ▪ d o ▪ e ▪ f	▪ B2.5. Funcións das mensaxes na comunicación visual e audiovisual.	▪ B2.5. Recoñecer as funcións da comunicación.	▪ EPVAB2.5.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación audiovisual. ▪ EPVAB2.5.2. Distingue a función ou funcións que predominan en mensaxes visuais e audiovisuais.	▪ CCL ▪ CD	▪ Identifica os elementos que interveñen en actos de comunicación audiovisual. ▪ Distingue a función ou funcións que predominan en mensaxes visuais