

Estrutura e baremación da proba ABAU Francés 2 LE (código 62)

O exame consta de DOUS TEXTOS e SEIS preguntas. Todas as preguntas valen 2,5 puntos. Soamente hai que facer CATRO preguntas das seis, combinándoas libremente. Si se resposta a máis preguntas das necesarias, teránse en conta as catro primeiras.

Pregunta 1 Puntuación: 2,5 puntos Test de comprensión sobre o texto. O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das oito preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Preguntas 2/3 Puntuación: 2,5 puntos Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, busque sinónimos etc. Constará de dúas partes, cunha puntuación de 1.75 puntos para a parte gramatical e de 0,75 puntos o exercicio da parte léxica. A valoración específica dentro de cada apartado, tanto léxico como gramatical, será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

Pregunta 4 Puntuación: 2,5 puntos Esta pregunta pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. No apartado 4.2) pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico. No apartado 4.1) deberá facer un breve resumo do texto (1punto), que será puntuado segundo os seguintes criterios: 1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Pregunta 5 Producción escrita 2,5 puntos: pedirase ao alumnado que faga unha pequena redacción en francés (2,5 puntos) cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto. Os 2,5 puntos outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros: a) Adecuación : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado. b) Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc. c) Ortografía : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : à/a, où/ou, est/ait), etc. d) Riqueza e control do vocabulario : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc. e) Estrutura do texto: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado. Valorarase negativamente: a) Non axustarse á extensión establecida (- 0,25 puntos) b) Repetir literalmente as frases do texto (- 0,50 puntos)

Pregunta 6. Descrición, 2,5 puntos pedirase ao estudante que faga unha pequena descrición dunha persoa (do mundo da política, do deporte, do cine, da literatura, da música) ou dun monumento dun país francófono (50-75 palabras). Os parámetros de puntuación son similares aos da pregunta 5