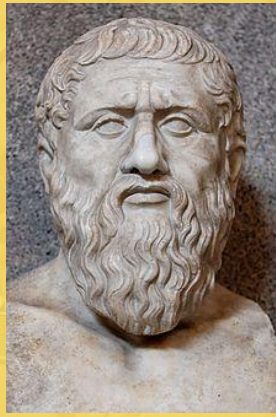


The background of the slide features a repeating pattern of the Parthenon frieze, showing the goddess Athena Parthenos and her attendant figures in a classical Greek architectural setting.

SAPERE AUDE

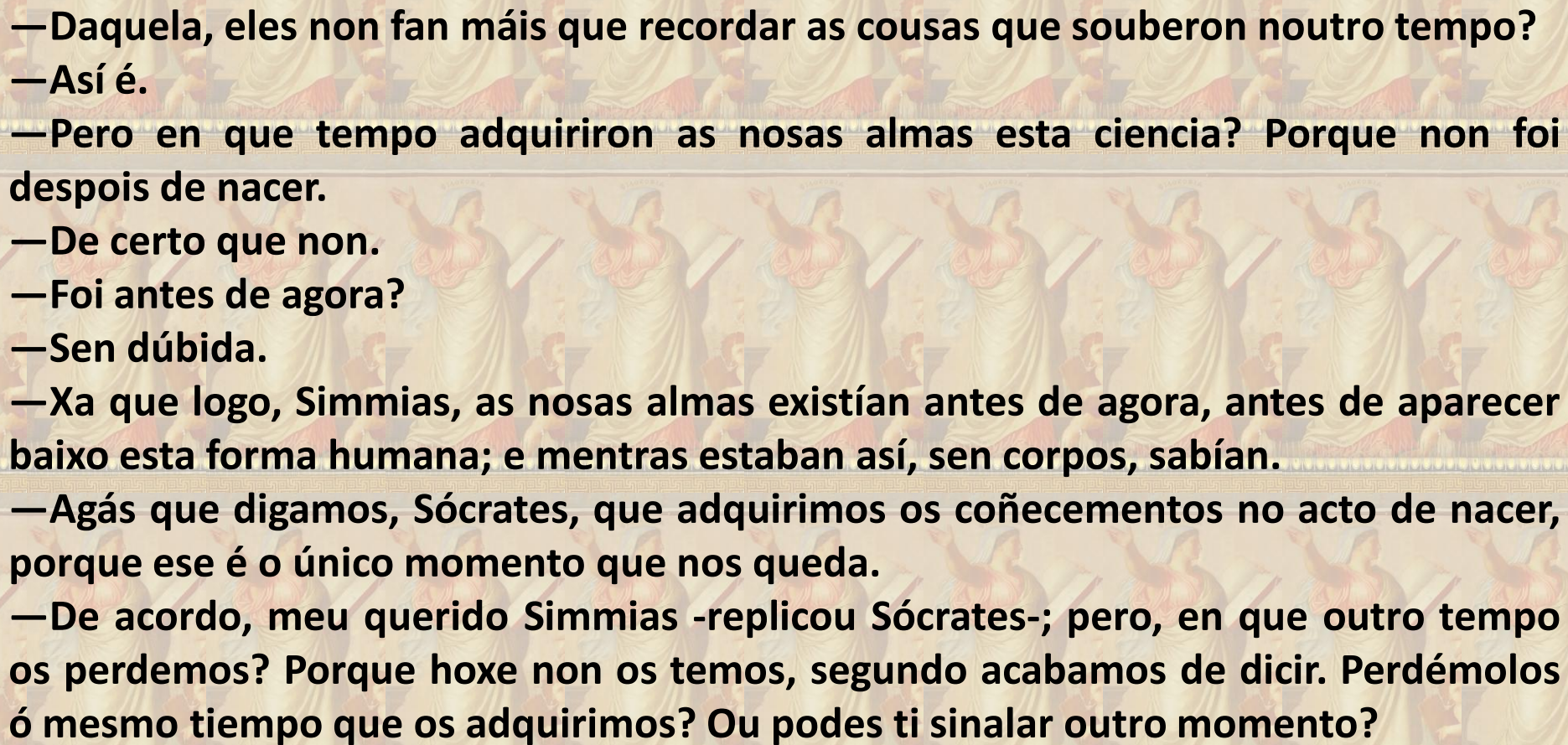
(textos-U02)



Platón

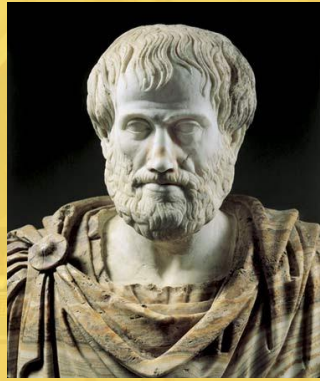
(c. 427-347 a. C.)

- Que escolles ti, Simmias? Nacemos con coñecementos, ou lembrámonos despois de esquecer o que sabiamos?
- Abofé, Sócrates, que agora mesmo non sei que escoller.
- Pero, que pensarías e que escollerías neste caso? Un home que sabe unha cousa, pode dar razón do que sabe?
- Pode, sen dúbida, Sócrates.
- E pareceche que todos os homes poden dar razón das cousas das que acabamos de falar?
- A min gustaríame que así fose -respondeu Simmias-; pero temo que mañá non atopemos un home capaz de dar razón delas.
- Paréceche, Simmias, que todos os homes teñen esta ciencia?
- Seguramente non.

- 
- Daquela, eles non fan máis que recordar as cousas que souberon noutro tempo?
 - Así é.
 - Pero en que tempo adquiriron as nosas almas esta ciencia? Porque non foi despois de nacer.
 - De certo que non.
 - Foi antes de agora?
 - Sen dúbida.
 - Xa que logo, Simmias, as nosas almas existían antes de agora, antes de aparecer baixo esta forma humana; e mentras estaban así, sen corpos, sabían.
 - Agás que digamos, Sócrates, que adquirimos os coñecementos no acto de nacer, porque ese é o único momento que nos queda.
 - De acordo, meu querido Simmias -replicou Sócrates-; pero, en que outro tempo os perdemos? Porque hoxe non os temos, segundo acabamos de dicir. Perdémolos ó mesmo tempo que os adquirimos? Ou podes ti sinalar outro momento?

—Non, Sócrates; non me decatara de que o que dixen non ten sentido.

—Cómpre, pois, facer constar, Simmias, que se todas estas cousas que temos seguido na boca, ou sexa, o fermoso, o xusto e todas as esencias desta caste, existen verdadeiramente; e que se referimos todas as percepcións dos nosos sentidos a estas nocións primitivas como ó seu modelo, que atopamos, desde logo, en nós mesmos, eu digo que é absolutamente indispensable que, así como todas estas nocións primitivas existen, a nosa alma existise igualmente antes de que nacésemos. E se estas nocións non existisen, todos os nosos discursos son inútiles. Non é isto incontestable? Non é igualmente necesario que se estas cousas existen, existisen tamén as nosas almas antes do noso nacemento? E que se aquelas non existen, tampouco deberon existir estas?



Aristóteles

(384-322 a. C.)

Queda exposto, polo tanto, de maneira xeral que é a alma, a saber, a entidade definitoria, isto é, a esencia de tal tipo de corpo.

Supoñamos que un instrumento calquera —por exemplo, un machado— fose un corpo natural: en tal caso o «ser machado» sería a súa entidade e, polo tanto, a súa alma; se lle quitamos esta, xa non sería un machado agás de palabra. [...]

Pero é necesario tamén considerar, en relación coas distintas partes do corpo, o que acabamos de dicir. En efecto, se o ollo fose un animal, a súa alma sería a vista. Esta é, desde logo, a entidade definitoria do ollo. O ollo, pola súa parte, é a materia da vista, de xeito que, se lle quitamos esta, aquel non sería en absoluto un ollo agás de palabra, como é o caso dun ollo esculpido en pedra ou pintado. [...]

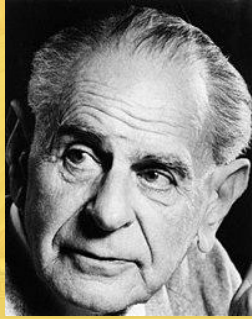
Está ben claro que a alma non é separable do cuerpo ou, polo menos, certas partes da mesma, se é que por natureza é divisible.



René Descartes (1596-1650)

Posteriormente, examinei con atención o que eu era, e vin que podía finxir que carecía de corpo, así como que non había mundo ou lugar ningún no que me atopase. Pero, xustamente por iso, eu non podía finxir que non existía, senón que, pola contra, só a partir de que no meu pensamento dubidaba sobre a verdade doutras cousas, facíase moi evidente e certo que eu existía. [...]

Cheguei a decatarme, a partir de todo aquilo, que eu era unha substancia cuxa esencia ou natureza non reside noutra cousa que en pensar; e que tal substancia, para existir, non precisa lugar ningún nin depende de cousa material ningunha. Así, este eu, é dicir, a alma, en virtude da cal eu son o que son, é distinta por completo do corpo, máis fácil de coñecer que este e, aínda que o corpo non existise, non deixaría de ser todo o que é”.



Karl R. Popper (1992-1994) John C. Eccles (1993-1997)

En contra de todas estas opiniones, sugiero que el universo, o su evolución, es creador y que la evolución de animales sentientes con experiencias conscientes ha suministrado algo nuevo. Al principio dichas experiencias eran de tipo más rudimentario y, posteriormente, de un tipo superior. Finalmente surgió esa especie de conciencia del yo y ese tipo de creatividad que, según sugiero, encontramos en el hombre.

Con la emergencia del hombre, pienso que la creatividad del universo se ha hecho obvia. En efecto, el hombre ha creado un nuevo mundo objetivo, el mundo de los productos de la mente humana; un mundo de mitos, de cuentos de hadas y de teorías científicas, de poesía, de arte y de música. [...] La existencia de las grandes e incuestionables obras creativas del arte y la ciencia muestra la creatividad humana y, con ello, la del universo que ha creado al hombre.



Wikipedia (set. 2021)

Sexo biológico

El sexo biológico alude a la anatomía física de una persona, tanto a los órganos sexuales externos como a los atributos físicos derivados, los cromosomas sexuales y las estructuras reproductivas internas. Para la mayoría de las personas, los indicadores anatómicos del sexo se alinean de un modo binario, siendo su sexo masculino o femenino. Sin embargo, también pueden darse variaciones intersexuales que son propias de la especie humana y de otras especie animales. La intersexualidad supone que el individuo nazca con una anatomía reproductiva o sexual que no se ajusta completamente a lo que se espera de un cuerpo femenino o un cuerpo masculino, normalmente debido a que el individuo nace con genitales o rasgos no normativos.

Identidad de género

La identidad de género es la percepción subjetiva que un individuo debe tener sobre sí mismo en lo relativo al género. Se considera que una persona es cisgénero si su identidad de género coincide con su sexo biológico, mientras que una persona será transgénero si su identidad de género difiere del sexo biológico con el que fue asignada al nacer. Una persona transgénero se reconoce como transexual o trans desde el momento en el que modifica su cuerpo o tiene el deseo de hacerlo hacia el fenotipo sexual opuesto a aquel que le fue asignado al nacer, bien sea mediante métodos hormonales, quirúrgicos o ambos. Se denomina como hombre trans (transmasc) a aquella persona que, pese a haber sido asignada al sexo femenino al nacer, según las características físicas propias de su sexo biológico, sitúa su identidad dentro del género masculino. Por contra, se denomina como mujer trans (transfem) a la que, pese a haber sido asignada al sexo masculino al nacer, según las características físicas propias de su sexo biológico, sitúa su identidad dentro del género femenino.

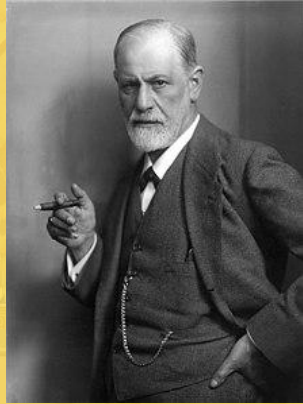
Dentro del colectivo trans suelen incluirse los llamados géneros no binarios o cuirgénero (genderqueer), personas con una identidad que no se ajusta al binarismo de género, ya que su identidad no se percibe totalmente masculina o femenina. Sin embargo, existen personas no binarias que no se identifican dentro del colectivo trans porque este sí que se articula dentro del binarismo de género. Esto ha hecho que en los últimos años se hayan añadido las acepciones queer (Q) y plus (+) dentro del colectivo LGBTQ+, abarcando de esta manera a aquellas identidades de género no binarias.

Expresión de género

La expresión de género es la forma en la que un individuo muestra su género al mundo que le rodea, valiéndonos para ello de un conjunto de elementos externos como la apariencia, el comportamiento, la actitud y los gestos que este utilizará para expresar su género, bien sea de forma normativa o no normativa. Aunque la expresión de género no depende de la orientación sexual, sí que está directamente condicionada por ella debido a los estereotipos sexuales. Mientras que una expresión de género normativa es acorde con la identidad de género del individuo, una expresión de género no normativa no suele concordar nunca lo suficiente con dicha identidad de género.

Orientación sexual

La orientación sexual es la capacidad de sentir atracción sexual, emocional y afectiva por personas de un género distinto al propio y/o de un mismo género. Cuando la orientación sexual se rige por categorías binarias es posible distinguir orientaciones sexuales posibles: la heterosexualidad (atracción sexual hacia personas del género opuesto), la homosexualidad (atracción sexual hacia personas del mismo género) y la bisexualidad (atracción sexual hacia ambos géneros, aunque a veces se incluyen también los géneros no binarios). Sin embargo, existen además otras dos orientaciones: la pansexualidad (atracción hacia personas de todo género, incluidos los géneros no binarios) y la asexualidad (ausencia total o parcial de atracción sexual).



Sigmund Freud (1856-1939)

Fácilmente se ve que el yo es una parte del ello modificada por la influencia del mundo exterior, [...] El yo se esfuerza en transmitir a su vez al ello dicha influencia del mundo exterior, y aspira a sustituir el principio del placer, que reina sin restricciones en el ello, por el principio de la realidad. La percepción es para el yo lo que para el ello el instinto. El yo representa lo que pudiéramos llamar la razón o la reflexión, opuestamente al ello, que contiene las pasiones.



Isaac Asimov (1919-1992)

LAS TRES LEYES ROBÓTICAS

- 1. Un robot no debe dañar a un ser humano o, por su inacción, dejar que un ser humano sufra daño.**
- 2. Un robot debe obedecer las órdenes que le son dadas por un ser humano, excepto cuando estas órdenes están en oposición con la primera Ley.**
- 3. Un robot debe proteger su propia existencia, hasta donde esta protección no esté en conflicto con la primera o segunda Leyes.**

**Manual de Robótica
56ª edición, año 2058**

- Créditos das imaxes empregadas:
- Fondo:
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/University_of_Athens_-_Propylaea_-_fresco_detail_-_philosophy.jpg/220px-University_of_Athens_-_Propylaea_-_fresco_detail_-_philosophy.jpg
- Diapositiva 2
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/da/Plato_Pio-Clementino_Inv305.jpg/220px-Plato_Pio-Clementino_Inv305.jpg
- Diapositiva 5:
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ae/Aristotle_Altemps_Inv8575.jpg/220px-Aristotle_Altemps_Inv8575.jpg
- Diapositiva 6:
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/73/Frans_Hals_-_Portret_van_Ren%C3%A9_Descartes.jpg/800px-Frans_Hals_-_Portret_van_Ren%C3%A9_Descartes.jpg
- Diapositiva 7:
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/43/Karl_Popper.jpg/200px-Karl_Popper.jpg
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/27/Sir_John_Eccles_Wellcome_L0026812.jpg/180px-Sir_John_Eccles_Wellcome_L0026812.jpg
- Diapositiva 8:
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/80/Wikipedia-logo-v2.svg/245px-Wikipedia-logo-v2.svg.png>
- Diapositiva 12:
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/36/Sigmund_Freud%2C_by_Max_Halberstadt_%28cropped%29.jpg/220px-Sigmund_Freud%2C_by_Max_Halberstadt_%28cropped%29.jpg
- Diapositiva 13:
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/34/Isaac.Asimov01.jpg/220px-Isaac.Asimov01.jpg>