

HISTORIA DA MÚSICA E DA DANZA

ESTRUTURA DO TRABALLO

(Extensión **10 páxinas**. Arial ou Times New Roman 12p entreliñado sinxelo)

1. Cronoloxía e periodización
2. Características musicais dese período e diferencias co anterior
3. Innovacións técnicas/ organolóxicas
4. Tipos de música: vogal/instrumental – relixiosa/profana...
5. Principais expoñentes: compositores e obras máis destacadas

60% TRABALLO ESCRITO

CATEGORÍA	SOBRESAÍNTE	NOTABLE	APROBADO	INSUFICIENTE
Estrutura 10%	O traballo está ben estruturado e cumpre na súa totalidade co esquema esixido	O traballo está ben estruturado e cumpre nun 80% co esquema esixido	O traballo está ben estruturado e cumpre nun 50% co esquema esixido	O traballo non está ben estruturado e non cumpre co esquema esixido
Ortografía e gramática 10%	Non hai erros gramaticais, ortográficos nin de puntuación	Case non hai erros gramaticais, ortográficos nin de puntuación	Hai dous erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación	Hai tres erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación
Extensión 10%	O traballo cumpre coa extensión esixida de 10 páxinas	O traballo consta de media páxina máis ou media páxina menos das 10 esixidas	O traballo consta dunha páxina máis ou unha páxina menos das 10 esixidas	O traballo consta de dúas páxinas máis ou dúas páxinas menos das 10 esixidas
Presentación 10%	O traballo preséntase con pulcritude e limpeza no formato de tipo de texto, tamaño e entreliñado esixido	O traballo preséntase con pulcritude e limpeza no formato de tipo de texto e tamaño pero con outro entreliñado	O traballo preséntase con pulcritude e limpeza co entreliñado esixido pero con outro formato de tipo de texto e tamaño	O traballo non se presenta no formato de tipo de texto, tamaño e entreliñado esixido
Contido e redacción 10%	O traballo inclúe toda a información esixida no esquema. Presenta unha boa redacción	O traballo inclúe case a meirande parte da información esixida no esquema. A súa redacción é mellorable	O traballo case non inclúe a información esixida no esquema. A súa redacción é moi mellorable	O traballo non inclúe a información esixida. Está mal redactado

40% EXPOSICIÓN ORAL

CATEGORÍA	SOBRESAÍNTE	NOTABLE	APROBADO	INSUFICIENTE
Contido 8%	Amosa un completo entendemento do tema	Amosa un bo entendemento do tema	Amosa un bo entendemento dalgunhas partes do tema	Non entende o tema que expón
Vocabulario 8%	Emprega un vocabulario apropiado. Aporta vocabulario novo en relación coa materia e define estes conceptos	Emprega un vocabulario apropiado. Aporta vocabulario novo en relación coa materia pero non o define	Emprega un vocabulario apropiado pero non aporta vocabulario novo en relación coa materia	Fai uso dun vocabulario non apropiado ou vocabulario que non entende
Comprensión 8%	O/a alumno/a pode contestar con precisión ás preguntas formuladas	O/a alumno/a pode contestar con precisión a case tódalas preguntas formuladas	O/a alumno/a pode contestar con precisión unhas poucas preguntas formuladas	O/a alumno/a non pode contestar con precisión ás preguntas formuladas
Postura corporal 8%	A postura e o xesto son adecuados á hora de falar. Mira á audiencia de xeito natural	A postura e o xesto son adecuados a meirande parte do tempo. Mira case sempre ao resto de compañeiros/as con toda naturalidade	Algunhas veces mantén a postura e o xesto adecuadamente, outras non. En ocasións mira aos seus compañeiros/as	Non mantén a postura e o xesto propios dunha exposición oral e a maior parte das veces, non mira aos seus compañeiros/as
Soporte visual e auditivo 8%	Aporta un complemento visual (pptx,...) e auditivo. Inclúe dous exemplos musicais propios dese período da historia da música	Aporta un complemento visual (pptx,...) e auditivo. Inclúe un exemplo musical propios dese período da historia da música	Aporta un complemento visual (pptx,...) e auditivo. Non inclúe ningún exemplo musical propio dese período da historia da música	Non aporta ningún complemento visual nin auditivo