

TEMAS DE EXPOSICIÓN LITERATURA UNIVERSAL

- La novela negra** y su adaptación al cine (cine negro). Características temáticas, principales autores (Raymond Chandler, Dashiell Hammet, Patricia Highsmith, Agatha Christie...)
- La Ciencia Ficción** en el cine y la literatura. Inicios, autores (Ray Bradbury, Isaac Asimov, Philip K. Dick, etc), obras, características
- La Generación perdida estadounidense**: Contexto hº, autores, obras (Hemingway, John Steinbeck, Scott Fitzgerald...), adaptaciones al cine.
- El Boom Hispanoamericano**: Contexto y su importancia, autores, obras... (García Márquez, Vargas Llosa, Julio Cortázar, etc).
- El realismo sucio**: **Charles Bukowski**, John Fante, Raymond Carver, etc. Características, poemas...
- La generación Beat**: La contracultura de los 60. Contexto (movimiento hippie, Guerra de Vietnam, etc.), cine y literatura; autores y obras (Jack Kerouac, William Burroughs, etc).