

## 6. El teatro: *La Celestina*

A finales del siglo **xv** y durante el reinado de los Reyes Católicos, surge un teatro cortesano que cultiva dos modalidades dramáticas: una **religiosa** (**autos**) y otra **profana**, que trata temas amorosos y humanísticos (***La Celestina***)

### La Celestina

Publicada en Burgos en 1499, consta de 21 actos de diversa extensión y su autor es el judío converso Fernando de Rojas

Género literario

controversia

novela dialogada

comedia humanística

Personajes

El personaje de **Celestina** constituye una de las más robustas creaciones de la literatura universal, prototipo de alcahueta.

**Calisto**

**Melibea**

**Sempronio y Pármeno**

**Elicia y Areúsa**

**Alisa y Pleberio**

**Centurio**

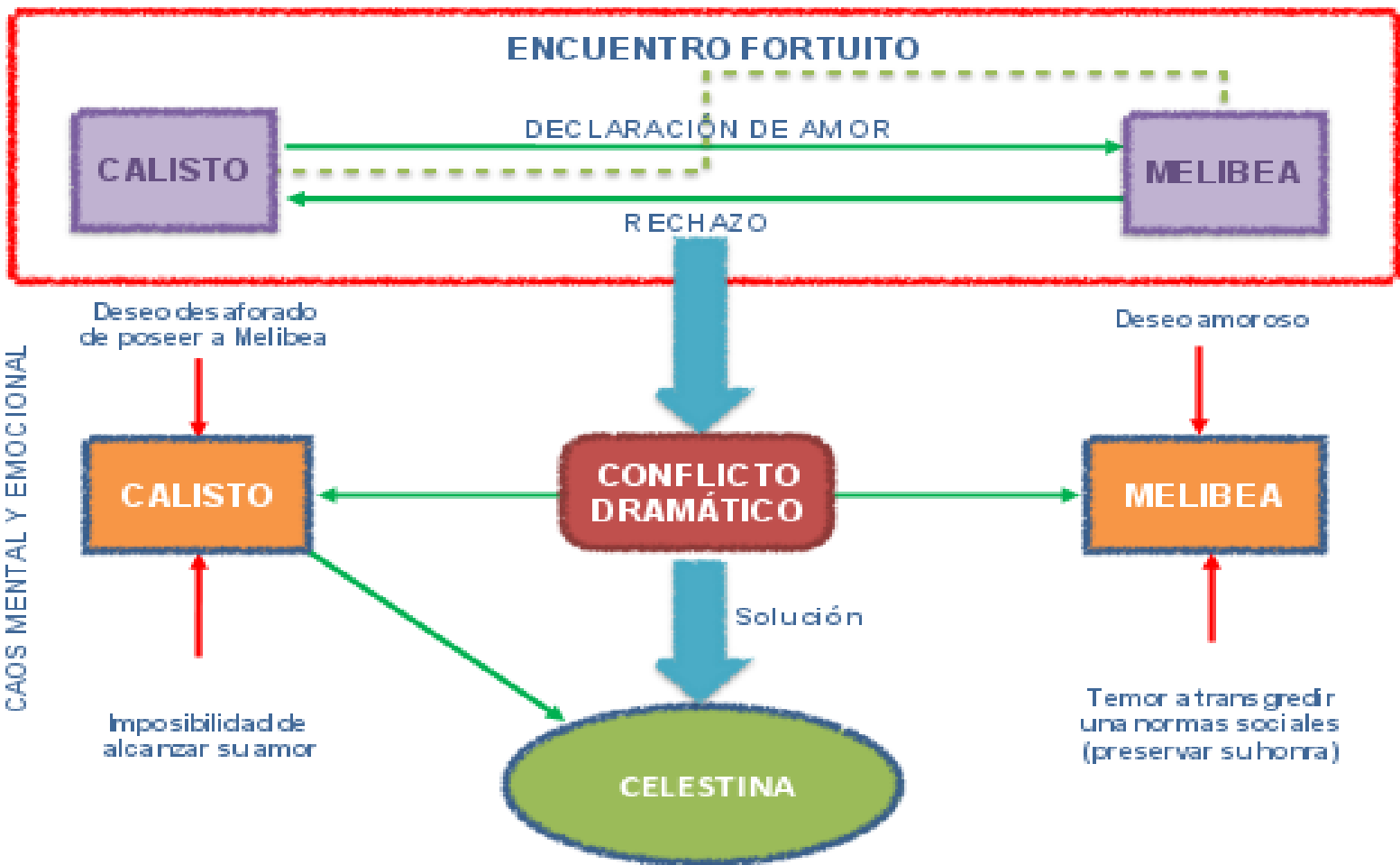
**Tristán y Sosia**

**Lucrecia**

Temas

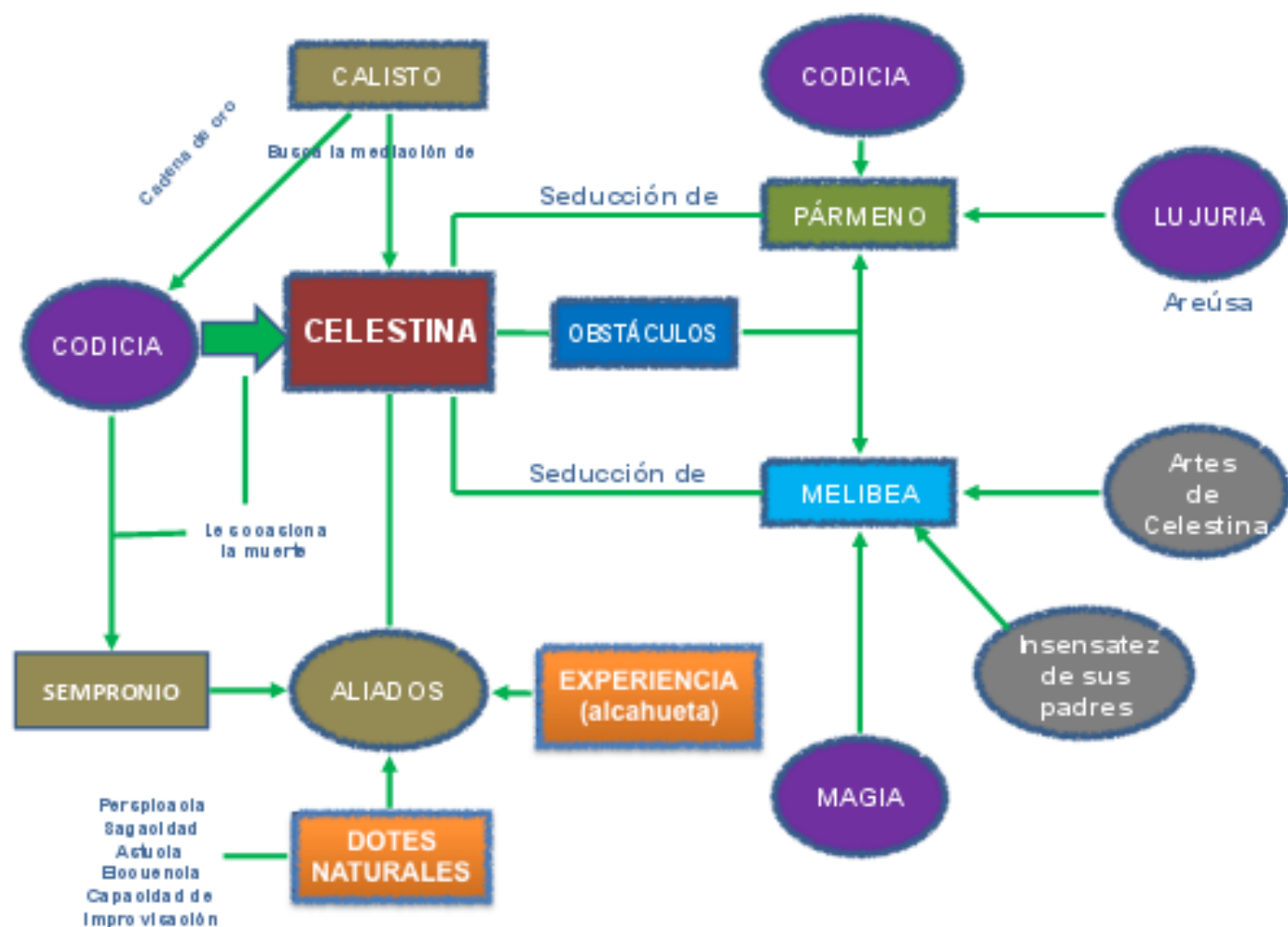
amor  
codicia  
fortuna  
magia  
tiempo  
muerte

# HUERTO DE MELIBEA



# LA CELESTINA

## 1ª PARTE



LA CELESTINA  
2ª PARTE

