

Cuestiones sobre la polifonía medieval:

1.- ¿Cuáles son los 4 posibles movimientos entre dos melodías (voces) que suenan a la vez?

2.- ¿Qué es un organum melismático? ¿Qué institución religiosa destacó en su creación ? ¿Cuándo?

3.- Completa la tabla:

Modo	Patrón métrico	Nombre
I		Troqueo
II		Yambo
III		Dáctilo
IV		Anapesto
V		Espondeo
VI		Tribraquio

4.- ¿Qué es una cláusula de un organum?

5.- ¿Qué son los conductus? ¿Cuáles son sus características?

6.- El motete en el siglo XIII: origen, evolución y características.

7.- ¿Qué novedades se introducen en la música francesa en el Ars Nova?

8.- ¿Cuáles son las características de la música polifónica del siglo XIV en Italia?

9.- ¿Qué es el Ars Subtilior? ¿Cuáles son las características de este estilo?

10.- La primera polifonía en la Península Ibérica: el Códice Calixtino.