

RÚBRICA BAILE TRADICIONAL GALEGO - A MUIÑEIRA

2º ESO



| | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----------------|--|---|---|---|
| COÑECE O BAILE | O alumno/a é <u>coñecedor</u> da muiñeira traballada na clase, dos puntos, rodas e descansos <u>todos</u> . | O alumno/a é coñecedor de <u>case todos</u> os puntos, rodas e descansos da muiñeira. | O alumno/a é coñecedor <u>dalgunha parte</u> da muiñeira traballada na clase (algún punto, roda e descanso). | O alumno/a <u>non coñece</u> a muiñeira traballada na clase, apenas é capaz de facela cos compañeiros/as. |
| TÉCNICA | O alumno/a <u>executa correctamente a totalidade</u> de puntos, rodas e descansos, con claridade e precisión. | O alumno/a executa correctamente <u>a maioría</u> dos puntos, rodas e descansos. | O alumno/a executa correctamente <u>algúns</u> puntos, rodas e descansos. | O alumno/a non executa correctamente <u>ningún</u> punto, roda e descanso. |
| RITMO | O alumno/a executa <u>todos os pasos ao tempo</u> que marca a música. | O alumno/a executa <u>case todos</u> os pasos ao tempo que marca a música. | O alumno/a executa <u>algúns</u> pasos ao tempo que marca a música. | O alumno/a <u>non executa os pasos ao tempo</u> que marca a música, vai ao seu aire. |
| ESTILO/POSTURA | O alumno/a executa a muiñeira cunha <u>boa postura corporal</u> (peito alto, mirada alta, corpo ergueito, brazos ben colocados,...), o que lle confire riqueza e expresión ao baile. | O alumno/a executa a muiñeira cunha postura corporal correcta (brazos colocados), pero con <u>algún erro</u> (mirada baixa, ombreiros altos, peito afundido,...). | O alumno/a executa a muiñeira cunha postura corporal non moi correcta (brazos colocados), con <u>bastantes erros</u> (mirada baixa, ombreiros altos, peito afundido,...). | O alumno/a ten unha <u>mala colocación postural</u> (brazos baixos, mirada abaixo, corpo encorvado,..) |

Nota: suma dos 4 apartados / 1,6