# SIGNOS DE PUNTUACIÓN

# **1. EL PUNTO (.)**

- *Punto y seguido*: se escribe al final de un enunciado y a continuación, en el mismo renglón, se inicia otro.
- *Punto y aparte:* se escribe al final de un párrafo y el enunciado siguiente inicia un párrafo nuevo.
- Punto final: se escribe al final de un escrito.

# 1.1 Usos del punto en algunos contextos específicos

**Después de las abreviaturas** (una abreviatura es la representación gráfica reducida de una palabra o grupo de palabras, obtenida por eliminación de algunas de las letras o sílabas de su escritura completa): *art*. (por *artículo*), *etc*. (por *etcétera*)...

#### o Excepciones:

- No se coloca el punto después de los símbolos: *gramo* (*gr*).
- Las abreviaturas de los puntos cardinales se escriben sin punto:
  Norte (N), Oeste (O)...

# 1.2. No se escribe punto

- Tras los signos de interrogación, exclamación y puntos suspensivos: ¿Dónde vas? ¿Tú qué crees? No lo sé...
- Delante de un signo de cierre de comillas, paréntesis, corchetes o rayas: Los domingos cierran pronto (las siete de la tarde).
- En las expresiones en forma numérica de los años: 1962, 1933.
- En los titulares de prensa.

Ámbito de Comunicación Lengua castellana y Literatura ESA (Educación Secundaria para Adultos) OS SIGNOS DE PUNTUACIÓN SON COMÚNS PARA LINGUA GALEGA E LITERATURA

# 2. LA COMA (,)

#### Se utiliza...

- Para delimitar incisos, elementos que aportan precisiones: *El novelista García Márquez, cuya biografía acaba de ser publicada, ha escrito una nueva obra.*
- Para delimitar interjecciones (clase de palabras que forman expresiones exclamativas con las que se manifiestan sentimientos): *Bah, no te apures*.
- Para delimitar vocativos (sirven para referirse al interlocutor y se emplean para llamarlo o dirigirse a él de forma explícita): *Iván, no quiero que llegues tarde*; ¿Quieres decirme, Adrián, por qué te enfadas?; Mírame, Merlina.
- Para delimitar apéndices confirmativos (expresiones interrogativas de refuerzo que cierran algunos enunciados afirmativos): *No te gusta esa comida, ¿verdad?*
- Para separar los elementos de una enumeración, pero debemos recordar que cuando la enumeración es completa, el último elemento va introducido por una conjunción (y, e, o, u, ni), delante de la cual no debe escribirse coma: *Mi amigo, escribe, lee y juega al ajedrez*.
- Para delimitar los complementos circunstanciales, sobre todo si son extensos:

En los últimos días de septiembre, tus amigos vendrán a visitarnos.

En Aragón, los pantanos están casi vacíos.

Me han dicho que, hasta que acabe el curso, debo llevar plantillas.

Por las noches, está despierto y, por el día, duerme.

- Antes de las conjunciones adversativas *pero*, *mas*, *aunque*, *sino que*: *Duerme si quieres*, *pero luego no te quejes*.
- Antes de las conjunciones consecutivas conque, así que, de manera que, así es que, luego: Ya sé lo que quieres, de manera que no quieras engañarme.
- Antes de las conjunciones causales *porque*, *pues*, *puesto que*, *ya que*, *dado que*: No quiero que me compres nada, puesto que no es mi cumpleaños.
- Para delimitar conectores como es más, igualmente, es decir, esto es, así pues, ahora bien, por consiguiente, por lo menos, por ejemplo, sin embargo...: Mis amigos estudian al amanecer, es decir, se levantan a las cinco de la mañana.

- Para indicar la omisión de un verbo por haber sido mencionado con anterioridad en la primera parte del enunciado o estar sobrentendido: Su hermano mediano es rubio; el pequeño, castaño.
- En la datación de cartas y documentos, se escribe coma entre el lugar y la fecha, o entre el día de la semana y del mes: *Binéfar*, 31 de marzo de 2012; *Domingo*, 13 de diciembre del 2020.
- La palabra *etcétera* (o en abreviatura *etc.*) se separa con coma del resto del enunciado: *He comprado caramelos, chicles, gominolas, etc.*

# 3. EL PUNTO Y COMA (;)

- Se utiliza en las enumeraciones que ya tienen comas: *Carlos cogía las vacaciones en tres momentos: en Año Nuevo, al pueblo; en Carnaval, a la nieve; y en verano, a la costa.*
- Recuerda: después de punto y coma nunca se escribe mayúscula.

# 4. LOS DOS PUNTOS (:)

#### Se utilizan...

- En enumeraciones con un elemento anticipador: *Mañana visitaré a <u>mis dos amigas</u>: Dolores y Prisca*.
- Antes de la reproducción exacta de las palabras de alguien: *Juan dijo: "Qué haré ahora?"*
- Después del saludo que encabeza las cartas:

Querida Juliana:

Estoy de vacaciones en Poo de LLanes...

# 5. LOS SIGNOS DE ADMIRACIÓN E INTERROGACIÓN

Los signos de interrogación ¿? y de exclamación ¡! son signos ortográficos dobles <u>en</u> <u>castellano</u>, que deben colocarse obligatoriamente al comienzo y al final del enunciado correspondiente. Sirven para representar gráficamente la entonación interrogativa y exclamativa, respectivamente, de un enunciado.

Ámbito de Comunicación Lengua castellana y Literatura ESA (Educación Secundaria para Adultos) OS SIGNOS DE PUNTUACIÓN SON COMÚNS PARA LINGUA GALEGA E LITERATURA

<u>IMPORTANTE</u>: en gallego, el signo de interrogación y exclamación se coloca solo al final del enunciado.

# 6. LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...)

Indican siempre que falta algo para completar el discurso, es decir, señalan una suspensión o una omisión:

He ido al supermercado y esta era mi lista: aceitunas, huevos, detergente...

# PRACTICA LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

#### 1. Añade las comas que faltan.

- a) Los alumnos de cuarto de la ESO visitaron Roma Florencia Venecia y Milán.
- b) Carmen pregunta a Javier tu hermano si quiere participar en el concurso literario del instituto.
- c) Los alumnos que han organizado muchas actividades con el fin de conseguir dinero para el viaje no podrán sin embargo financiárselo por entero ellos solos.
- d) Cuando termine el curso buscaremos un lugar tranquilo para descansar recuperar fuerzas y olvidarnos de las preocupaciones.

# 2. Pon los puntos que faltan en estas oraciones. No te olvides de las mayúsculas.

- a) Ayer estuvo lloviendo todo el día Ana y yo, que paseamos juntas todas las tardes, no pudimos salir
- b) El cine empieza a las ocho si no te das prisa, vamos a llegar muy tarde
- c) Esa falda no te sienta bien ponte mejor el vestido que te compraste
- d) Mi familia no ha planeado aún las vacaciones a mí me gustaría que este año fuéramos a Galicia

#### 3. Escribe punto y coma donde sea necesario.

- a) Luis y Esther viven en Sevilla Jorge, en Córdoba Pedro, en Cáceres.
- b) Tus amigos y vecinos han recibido ya la tarjeta en cambio, tus padres no.
- c) Me aseguró que hoy estaría resuelto sin embargo, yo no lo creo.
- d) Unos creen que la película es buena otros, que abusa de los efectos especiales.

# 4. Explica los cambios de significado que se producen en los siguientes pares de oraciones.

- a) María no está, guapa. / María no está guapa.
- b) Carmen, mi prima ha venido sola. / Carmen, mi prima, ha venido sola.
- c) En el parque, los árboles, que tienen hoja caduca, están brotando ya. / En el parque, los árboles que tienen hoja caduca están brotando ya.

# 5. Coloca la coma atendiendo a su uso en cada caso.

a) Aislar un vocativo:

Papa ven pronto.

Vamos María sal ya.

b) Inciso aclaratorio:

El perro que es muy nervioso salió disparado.

Maribel en mi opinión debería moderarse.

c) Separar los elementos de una enumeración:

Nos dieron pastas caramelos bombones y pasteles.

d) Después de una palabra situada al comienzo de una oración:

Claro como que es buena persona.

e) Para marcar la omisión de un verbo.

Ana muy trabajadora.

6. A continuación aparecen unos enunciados que, al estar mal puntuados, no transmiten el mensaje apropiado. Reescríbelos usando correctamente los signos de puntuación.















