

DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

DIPTONGO

- Un diptongo es el **conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba**.
- Para que haya diptongo debe darse una de estas tres combinaciones:

CLASES DE DIPTONGOS			
Vocal abierta (a,e,o) + Vocal cerrada (i,u).	<i>Ai-re, cau-sa, pei-ne, Ceu-ta, oi-ga, pai-sa-je, pau-sa, feu-do, etc.</i>	→	DIPTONGOS DECRECIENTES
Vocal cerrada (i,u) + Vocal abierta (a,e,o).	<i>Co-me-dia, tie-rra, plo-jo, fue-go, via-je, cie-go, sua-ve, fuer-te, etc.</i>	→	DIPTONGOS CRECIENTES
Vocal cerrada (i,u) + Vocal cerrada (i,u).	<i>Rui-do, rui-se-ñor, rui-na, cui-ta, diu-ré-ti-co, ciu-dad, guar-dad, triun-fo, etc.</i>	→	DIPTONGOS HOMOGÉNEOS

www.ignaciogago.blogspot.com

- Las palabras con diptongo **llevan tilde cuando lo exigen las reglas generales de acentuación** de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Si un **diptongo creciente o decreciente** se acentúa, la tilde se coloca sobre la vocal abierta (*adiós, éuskaro...*).
- Si un **diptongo homogéneo** se acentúa, la tilde se coloca sobre la segunda vocal (*cuídate, lingüístico...*).

TRIPTONGO

- Un triptongo es el **conjunto de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba**.
- Los triptongos están formados por una vocal cerrada, una abierta y otra cerrada (*buey, desprec*í*ais...*)
- Las palabras con triptongo **llevan tilde cuando lo exigen las [reglas generales de acentuación](#)**, y siempre se coloca sobre la vocal abierta (*estudi*í*ais, limpi*í*ais...*).

HIATO

- Un hiato es la **secuencia de dos vocales que no se pronuncian dentro de una misma sílaba, sino que forman parte de sílabas consecutivas** (*te-a-tro, sa-lí-as, a-é-re-o...*)
- Se puede distinguir entre tres clases de hiatos, según el tipo de vocales que están en contacto:

CLASES DE HIATOS	
Combinación de dos vocales iguales.	<i>Sa-a-vedra, A-a-rón, de-he-sa, chi-i-ta, etc.</i>
Vocal abierta seguida de vocal abierta distinta.	<i>ca-en, a-ho-go, te-a-tro, hé-ro-e, co-ar-ta-da, etc.</i>
Vocal abierta seguida de vocal cerrada tónica y vocal cerrada tónica seguida de vocal abierta.	<i>a-ú-llan, re-ú-ne, dí-a, ba-úl, ve-hí-cu-lo, pa-ís, etc.</i> <small>www.ignaciogago.blogspot.com</small>

Ámbito de Comunicación
Lengua castellana y Literatura
ESA (Educación Secundaria para Adultos)

- En los dos primeros casos, **se coloca o no la tilde siguiendo las [reglas generales de acentuación](#)**.
- En el último caso **se coloca siempre la tilde en la vocal cerrada**: *Raíl, María, increíble, día, dío...*

O explicado anteriormente é común para a lingua galega, pero hai algunha cousa que varía con respecto ao castelán e que debes saber:

- En galego é DITONGO e TRITONGO (sen *p*).
- As palabras que en galego rematan en ditongo decrecente ou en tritongo, seguido ou non de –s, non se acentúan: *ademais, cambiaei...* En castelán si: *llamaís, estudiéis...*
- En galego existe a combinación de dúas vogais pechadas formando hiato e o acento recae sempre sobre a segunda: *muíño, miúdo...*