

1. ¿Qué es el propio de la misa? ¿Qué piezas lo forman? Explica 2 de ellas.
2. ¿Qué es el ordinario de la misa? ¿Qué piezas lo forman? Explica 2 de ellas.
3. ¿Qué es la liturgia de las Horas? ¿Qué tipos de piezas musicales incluye? Explica uno de ellos.
4. Los tropos. Definición, cronología y clasificación.
5. Las secuencias. Definición, cronología y clasificación.
6. Origen de la lírica trovadoresca.
7. Principales diferencias entre trovadores y troveros.
8. Rasgos generales del repertorio trovadoresco.
9. Explica la siguiente estructura poético-musical: A bc bd ea A
¿Con cuál o cuáles de las formas fijas guarda similitud? ¿Por qué?
10. ¿Qué es la forma BAR? ¿Cuál es su estructura? ¿En qué repertorio se empleó?
11. clasificaciones de la lírica trovadoresca en la Península Ibérica.
12. Las Cantigas de Santa María.