

Actividades / preguntas tipo de examen:

1. ¿Es Gregorio I el creador del canto gregoriano? Justifica tu respuesta.
2. ¿Qué quiere decir que algo se realiza conforme a criterios apriorísticos? Pon un ejemplo relativo al canto gregoriano.
3. Cuáles son los factores que desencadenan la decadencia del canto gregoriano? Explícalos.
4. ¿Qué elementos definen la estructura de los modos gregorianos? ¿Cómo funcionan?
5. ¿Qué es la Paleographie Musicale? ¿Por qué es importante?
6. Clasificación de las piezas gregorianas según el criterio textual.