

HISTORIA Y PERSONAJES

1. Realiza un resumen de la novela
2. Describe el carácter/personalidad de los siguientes personajes: Jim Hawkins, John Silver, el Doctor, el Caballero y el Capitán Smollet.
3. Además de los personajes citados en el apartado 2, hay otros personajes secundarios que acaban teniendo un papel relevante en la obra. Cita alguno de ellos y di por qué crees que ha sido importante para el desarrollo de la historia.
4. ¿Cuál te parece el personaje más carismático de la obra? ¿Cuál te parece el más plano/monótono? Razona tus respuestas.
5. *Las apariencias engañan* podría aplicarse a alguno de los personajes. ¿En qué momento del libro te diste cuenta de que uno/s de los personaje/s no es quien dice ser? ¿Cómo lo dedujiste? ¿Lo descubriste antes que Jim?
6. Jim salva la vida de sus compañeros en varias ocasiones. Explica qué acciones recuerdas que lleve a cabo para salvar la vida de sus compañeros.
7. ¿Qué sentimientos dirías que alberga Jim hacia John Silver? ¿Y John Silver hacia Jim?
8. Este libro fue uno de los primeros en popularizar el mundo de la piratería. ¿Qué acciones, costumbres, hábitos... llevan a cabo los piratas durante la obra? Cita todas las que recuerdes. ¿Conocías alguna de ellas? ¿La has visto posteriormente en algún libro, película, canción, etc?

OPINIÓN PERSONAL

1. Ponte en la piel del protagonista. ¿Crees que tú habrías actuado de la misma forma ante las situaciones a las que se tiene que enfrentar? Razona tu respuesta con ejemplos concretos.
2. La obra hace una distinción entre “buenos” (Jim y compañía) y “malos” (los piratas); sin embargo, no siempre todo es negro o blanco. ¿Hubo alguna acción de los buenos que te pareciera reprochable? ¿Y al revés? ¿Alguna acción de alguno de los piratas que te pareciera noble o correcta? Razona tu respuesta.
3. ¿Crees que el tesoro es lo más importante? ¿O que es solo un pretexto del autor para tratar otros asuntos? Razona tu respuesta.
4. A raíz de lo anterior, podríamos afirmar que la obra admite una lectura *juvenil* (novela de aventuras) y una lectura más adulta o *profunda* (novela más psicológica), pues representa un acertado estudio del comportamiento y las pasiones humanas. Indica algún pasaje, o algún momento de la obra donde aparezcan los siguientes grandes temas: *venganza, lealtad, codicia y amistad*.
5. ¿Qué fue lo que más te gustó de la novela? ¿Y lo que menos?
6. Si pudieras hablar con el autor, ¿qué le preguntarías? ¿Cambiarías el fin de la obra o lo dejarías tal como está? Razona tu respuesta.

--

Se valorará la claridad expositiva, la coherencia y cohesión y el aporte personal. El trabajo, por tanto, debe ser estrictamente personal (no está permitido extraer información de internet). El trabajo puede ser realizado a mano o a ordenador (letra Calibri, tamaño 12).