

CONTIDOS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN DE MÚSICA PENDENTE DE 3º ESO

Contidos do libro de 3º ESO, Editorial Teide

1º PARCIAL:

TEMA 1: O PODER DA MÚSICA

-A influencia da música.

-Elementos da música: ritmo, melodía, harmonía, o timbre dos instrumentos e a intensidade.

TEMA 2: MÚSICA E MATEMÁTICAS

-As proporcións musicais: o ritmo (Compases), a altura do son, a intensidade e a harmonía (textura homofónica, melodía acompañada e contrapunto).

TEMA 3: MÚSICA E HISTORIA

-A música na Idade Media, no Renacemento, nas grandes cortes do Barroco, a música das últimas monarquías, música romántica da burguesía, e a música do S. XX.

TEMA 4: MÚSICA E TECNOLOXÍA

-A tecnoloxía musical.

-Os instrumentos de vento-metal: inicios e evolución.

-Os instrumentos de vento- madeira: dos buratos ás chaves.

Os luthiers e as cordas.

-A electrónica na música.

TEMA 5: MÚSICA E ARTE

-As cadeas comunicativas nas artes.

-Música nas artes plásticas.

-Os xéneros musicais e a arte.

-Música nas artes escénicas: teatro, ballet e ópera.

-Música no cine.

2º PARCIAL:

TEMA 6: O CARÁCTER MÚSICAL

- O Carácter musical.
- Carácter e estilo de música.
- O son descriptivo.
- O carácter dunostinato.

O carácter e emocións.

TEMA 7: MÚSICA E ESCRITURA MUSICAL

- A partitura cumpre mil anos.
- O Compositor e os copistas.
- Partituras para un instrumento.
- Partituras para piano ou teclado.
- A Partitura de guitarra.
- A Partitura de música de cámara.
- As Partituras de coral.
- As Partituras de Jazz.
- A escritura musical con ordenador.

TEMA 8: MÚSICA E MÚSICOS

- A inspiración en música.
- O talento musical.
- O oficio de músico.
- O compositor.
- O intérprete.
- O produtor musical.
- Os músicos afeccionados.

TEMA 9: MÚSICA E CORPO

- Os intérpretes dun instrumento de corda, de vento, de percusión,
- Os bailaríns e os cantantes.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Criterios de Avaliación:

Daráselles fichas de exercicios de cada tema, que os alumnos/as deben facer e entregar ao profesor/a nos prazos que se fixen, para ser corrixidos posteriormente por este último e comunicarlle a cada alumno o que debe repasar ou mellorar.

Logo faráse dúas probas teóricas dos contidos traballados nas fichas de exercicios, unha no mes de novembro e outra no mes de febreiro e unha proba final no mes de maio.

Xunto co exame teórico haberá tres exercicios de lectura musical (solfeo).

O alumnado que vaia superando as probas individuais de novembro e febreiro non terá que facer o exame final de maio. Se non supera unha das dúas probas anteriores, irá coa parte suspensa á proba de maio. Se tivera as dúas partes suspensas irá con todo a maio.

En caso de non aprobar en maio terá a oportunidade de ir a setembro.

Criterios de Cualificación:

1. Probas prácticas musicais onde se avaliarán as destrezas rítmicas, auditivas e de lectura musical dos alumnos cunha nota de 0 ata 10, estas probas suporán o **30% da nota final**.

Avaliarase seguindo a correspondente táboa:

Valoración das Probas prácticas	30%
Probas de lectura musical (solfeo).	30%

2. Probas escritas individuais; que suporán o **70% da nota final**. Ditas probas escritas serán puntuadas de 1 a 10 puntos. Nelas avaliaránse os conceptos traballados nas fichas de cada tema.

Muros, 6 de novembro de 2020.

A xefa do Departamento de Música

M^a Isabel Valle Torres.