De igual modo que cada familia y cada persona pedía la ayuda de los dioses con el fin de contar con su apoyo en las vicisitudes de la vida, el Estado romano también rogaba a muchas divinidades. Cualquier acto público (una reunión política, una batalla, la inauguración de un nuevo edificio, por ejemplo), debía comenzar con una consulta sobre la voluntad de los dioses y una petición de su favor.

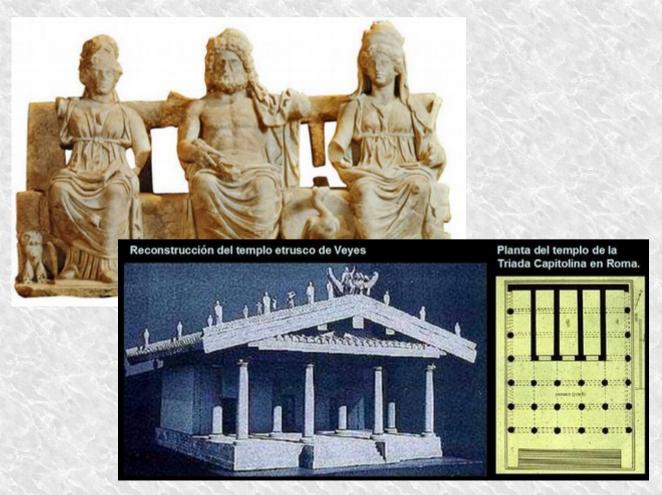
Dentro de esta concepción utilitarista, las autoridades romanas no tuvieron ningún problema en ir incorporando al panteón público cada vez más divinidades, procedentes de otras culturas mediterráneas. En las próximas diapositivas veremos los dioses más importantes del culto público romano, los colectivos de sacerdotes encargados de llevarlo a cabo, y también las principales festividades religiosas.







Formada por Júpiter (padre de los dioses y dios del rayo), Juno (su esposa, diosa de la feminidad) y Minerva (diosa de las artes y los oficios). Tras el contacto con la cultura griega, fueron pronto identificados con Zeus, Hera y Atenea.



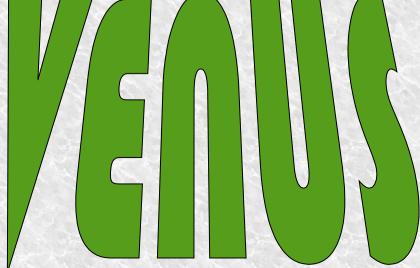




Ambos eran dioses protectores de la agricultura, pero Marte era también dios de la guerra, pues el primitivo campesino romano era igualmente, en caso necesario, soldado. Marte acabó tomando los rasgos del Ares griego.

Venus era, en principio, la diosa de los jardines y, por extensión, de la fuerza vital y el impulso amoroso en la naturaleza; por eso fue identificada con la Afrodita griega. En cuanto a Vesta, era la divinidad protectora de la ciudad como hogar de todos los romanos.











Diana era en Italia una divinidad de los bosques que, tras su adopción por Roma, quedó asimilada a la Artemisa griega. Algo semejante sucedió con Mercurio, dios del comercio, que se identificó con el Hermes heleno.

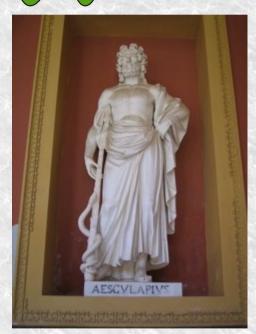
Tras un episodio de hambruna en el s. Y a.C., los romanos adoptaron estos tres dioses, que en Grecia eran conocidos como Dionisos (dios del vino y del desenfreno), Deméter (diosa de la tierra cultivada) y Perséfone (hija de la anterior).





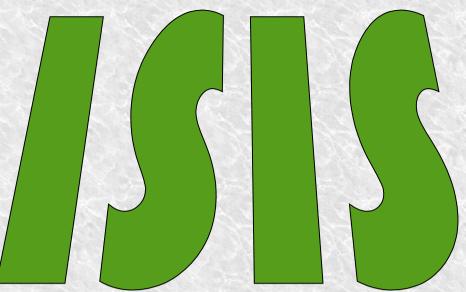








Apolo, una divinidad con mucha tradición en la cultura griega, llegó a Roma como dios de la curación, igual que Esculapio. Durante la crisis de la II Guerra Púnica (s. III a.C.), fue importado de Asia Menor el culto a Cibeles, llamada *Magna Mater* (la Gran Madre) por los romanos.





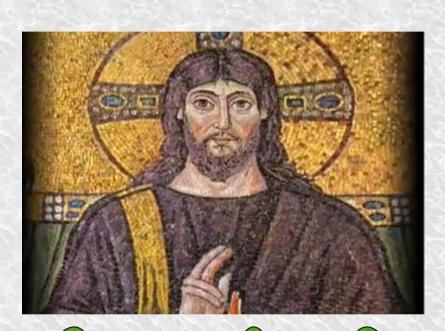


Las innovaciones en el culto público en la República tardía y en el Imperio llegaron de Oriente: allí surgió la adoración al Emperador ya con Augusto. La gran madre de los dioses egipcios, Isis, fue muy venerada, principalmente entre las clases bajas.

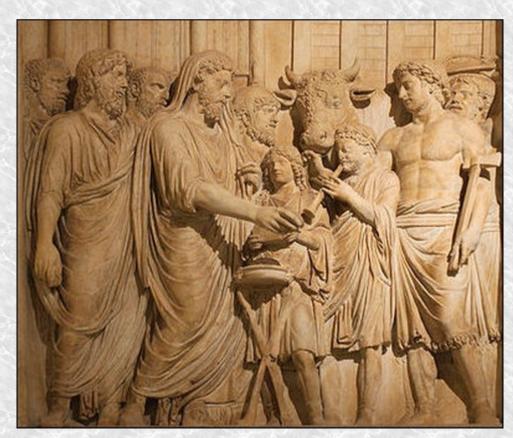
Las creencias en Mitra y Cristo prosperaron a partir de la época imperial. Eran dos cultos que prometían la salvación a quien los practicaba, y eso explica su éxito entre la población: Mitra era venerado sobre todo entre los soldados, y el cristianismo comenzó siendo una religión bien acogida entre las clases bajas.







El culto público romano estaba a cargo de ciertas personas que se agrupaban en colegios (collegia) de sacerdotes. Sin embargo, no constituían una clase social diferenciada y especializada al modo de los levitas judíos, los druidas celtas, los brahmanes hindúes o los sacerdotes cristianos. Eso sí, los cargos religiosos romanos solían ser desempeñados por personas de clase social alta, que simultaneaban sus actividades políticas y/o militares con las labores propias del sacerdocio. A continuación veremos los colegios sacerdotales más importantes de la antigua Roma.





Los augures son intérpretes de la voluntad de los dioses a través de ciertos fenómenos: el comportamiento de los pájaros (vuelo, comida, canto), los rayos y truenos, y también hechos extraordinarios. Para observar las entrañas de las víctimas de los sacrificios animales estaban los arúspices. Por otra parte, los pontífices establecían el calendario y daban su opinión preceptiva en actos como cierto tipo de matrimonio, testamentos o adopciones. A su cabeza estaba el Pontífice Máximo (*Pontifex Maximus*).









En principio, había tres flámines, que se encargaban del culto a tres dioses; el flamen Dialis (para Júpiter), el Martialis (para Marte) y el Quirinalis (para Quirino, o Rómulo divinizado). Por su parte, las Vestales eran unas sacerdotisas, muy respetadas, que velaban por mantener el fuego sagrado en el templo de Vesta. Eran reclutadas muy jóvenes y permanecían en servicio 30 años, durante los cuales debían observar castidad, bajo pena de muerte.

A lo largo de todo el año había muchísimas celebraciones religiosas, dedicadas a varios dioses. Ahora veremos las más destacadas:



parentalia

Del 13 al 21 de enero. Festas en honor de los difuntos



//perealia

El 15 de febrero, en honor del dios silvestre Fauno. Los sacerdotes (Lupercos) sacrificaban una cabra y luego echaban a correr, golpeando con tiras de piel a todos cuantos se ponían por delante



palilia o parilia

El 21 de abril. Era una fiesta de origen pastoril, en la que además se celebraba el aniversario de la fundación de la ciudad



cereally.

De mediados a finales de abril. Fiestas en honor de Ceres



Horalia

El 27 de abril (durante el Imperio llegaron a durar 6 días). En honor de Flora, diosa de la vegetación y la fertilidad. En el ambiente dominaba la búsqueda del placer





Del 17 al 23 de diciembre, en honor de Saturno. La gente intercambiaba regalos y, por un día, amos y esclavos intercambiaban sus roles

Créditos de las imágenes:

Diapositiva 2:

http://www.historylearningsite.co.uk/wp-content/uploads/2015/03/ancien4.gif

http://www.crystalinks.com/VestalVirgins3.jpg

Diapositiva 4:

http://i585.photobucket.com/albums/ss292/aracnebucket/20070718klpprcryc_194lesSCO.jpg

http://4.bp.blogspot.com/-9aoJJ6KAmuA/VChG-t3k6tl/AAAAAAAAflg/HNAWnEDMY40/s1600/3templo-etrusco-y-de-la-Triada-capitolina-planta.jpg

Diapositiva 5:

http://www.ancient.eu/uploads/images/2119.jpg?v=1485680542

https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/ca/ec/6d/caec6df830ee2987a52b112c2afb18e8.jpg

Diapositiva 6:

http://www.ancient.eu/uploads/images/111.jpg?v=1485680395

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7b/Chief_Vestal.jpg/220px-Chief_Vestal.jpg

Diapositiva 7:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2a/Diane_de_Versailles_Leochares_2.jpg

http://www.robinsonlibrary.com/philosophy/religions/classical/graphics/mercury.jpg

Diapositiva 8:

http://www.crystalinks.com/bacchus3.jpg

http://www.hexapolis.com/wp-content/uploads/2014/09/Cereal-from-Ceres.jpg

http://www.crystalinks.com/proserpinast.jpg

Diapositiva 9:

https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/9f/0b/02/9f0b025daab029081b0e2ff9d78798ac.jpg

http://www.italymagazine.com/sites/mainfiles/Esculapius.jpg

https://pbs.twimg.com/media/CpcnF-KXEAEY02d.jpg

Diapositiva 10:

http://s3.amazonaws.com/presspublisher-do/upload/3695/Genius of Augustus.jpg

https://ordercoronaborealis.files.wordpress.com/2015/03/isis-e1427465485678.jpg?w=1400

Diapositiva 11:

http://www.lunasgrimoire.com/wp-content/uploads/2012/08/xMithras10-480x427.jpg.pagespeed.ic.46s9gU3WE8.jpg

http://23.253.41.33/wp-content/uploads/10.208.149.45/uploads/cache/2014/05/Caesar_s-Messiah-Doc-proto-promo-YouTube/4065481494.jpg

Diapositiva 13:

http://factsanddetails.com/media/2/20120224-sacrifice%20Bas relief from Arch of Marcus Aurelius showing sacrifice.jpg

https://fthmb.tqn.com/2Va6kM4qUSSYXrFA5CFuS3fpeRE=/735x0/about/Vestal-Virgins-Serving-in-Temple-56aabfba5f9b58b7d008ecad.jpg Diapositiva 14:

http://www.bible-history.com/ibh/images/fullsized/augur with his staff and chicken.jpg

https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/84/c6/3c/84c63ce0eb76febcc5c9c67b0d38a78b.jpg

Diapositiva 15:

https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/f9/db/e6/f9dbe6ca838a3d2f4879968059f324ee.jpg

http://www.romeacrosseurope.com/wp-content/uploads/2015/08/vestal-virgins.jpg

Diapositiva 17:

http://romeartlover.tripod.com/Bompia04.jpg

https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/4c/9f/6c/4c9f6c793adc86b197d9f5dde5fe0723.jpg

http://masalaerboristeria.net/onewebstatic/07f7c04bd9-pa_villa_igiea_liberty.gif

Diapositiva 18

http://lnx.mthi.it/wp-content/uploads/2011/07/Logo-Cerealia-Colore-196x300.jpg

http://1.bp.blogspot.com/-v49Oia84c90/Tbd5H3xdPAI/AAAAAAAAAAAAAAAk v8GuMFEwM/s1600/Floralia Plate1.JPG

http://zenofwhy.com/wp-content/uploads/2016/02/saturnalia-festival.jpg