

ROMANA RELIGIO:

SACRA PRIVATA

En la Roma primitiva la religión era animista. Los primeros romanos creían en espíritus y poderes (*numina*) asociados con la vida y sus fenómenos, sobre todo los más relacionados con la actividad agrícola: la luz, el fuego, el agua, el rayo, la lluvia, ciertos animales, etc. No había templos ni estatuas de los dioses.

Al contactar con otras culturas italianas, en primer lugar, y luego de otros lugares del Mediterráneo, los romanos importaron divinidades ajenas, y con ellas su modo de venerarlas, pensando que sería útil contar con su apoyo. Se cree que fue la influencia etrusca la responsable de la erección de los primeros templos y estatuas.



La tradición atribuye al rey Numa Pompilio (716-674 a.C.) la organización de la religión romana. De acuerdo con ella, cada familia o *gens* tiene su propio culto. Se lleva a cabo en la *domus*, y su sacerdote es el *pater familias*, responsable de transmitir sus detalles a la siguiente generación. Este ritual funcionaba como símbolo de pervivencia de la familia.

Como las *gentes* se agrupan en *curiae*, cada *curia* posee también sus ritos comunes. Siguiendo la pirámide hacia arriba, llegamos al culto estatal, que veremos más adelante. Por ahora, nos centraremos en los dioses domésticos.





Son los dioses protectores del hogar. Tienen consagrado un altar, con fuego encendido, en un lugar especial del *atrium* o parte delantera de la *domus*: el *lararium*. Sobre él se realizan diariamente pequeñas ofrendas. Además, tres veces al mes, en la luna nueva (*kalendae*), el cuarto creciente (*nonae*) y la luna llena (*idus*), se adorna con flores y en él se ofrece incienso, vino y miel.

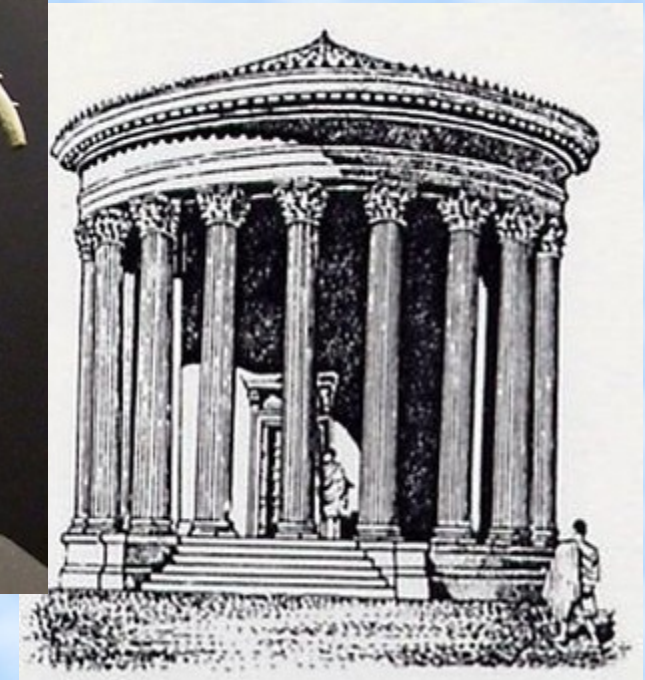
LARES

En los cruces de caminos, tanto en el campo como en las ciudades, eran honrados también en altares o en pequeños templos: en ese caso, se les llama *Lares Compitales*.

Protegen la despensa (*penus*). Se representan mediante unas pequeñas imágenes guardadas en un armario. En el momento de la comida, el *pater familias* les ofrece un poco de alimento de modo simbólico. Si la familia se muda de casa, las imágenes de los Penates deben marchar con ella.

Del mismo modo que las familias, las ciudades tienen sus propios Penates, que se identifican con los dioses patronos de las mismas: Minerva respecto a Atenas, por ejemplo. En Roma, la diosa Vesta estaba considerada como uno de los Penates de la ciudad.

PENATES





Es el dios que vela por la vida de cada hombre romano, desde su nacimiento hasta su muerte. Cada vez que cumple años, el hombre hace una serie de ofrendas en un altar consagrado a esta divinidad: vino, flores e incienso. Habitualmente, era representado mediante una o varias serpientes, y en muchas ocasiones aparece asociado a los Lares, como en la imagen que acompaña a esta diapositiva.

GENIUS

Son los espíritus de los muertos de la familia, que deben ser honrados como signo de respeto a los antepasados. Como homenaje a ellos, se cultivan flores junto a los sepulcros, y en el aniversario de la muerte de cada uno de ellos se depositan sobre las tumbas alimentos y bebidas (leche y miel, sobre todo).

MANES

Ciertos días del año, las almas de los muertos, llamadas *lemures*, vuelven a las casas en que habitaron, y los vivos deben expulsarlas, pero amablemente. A las almas de personas que sufrieron en vida y retornan para vengarse de los vivos las llamaban *larvae*.



La concepción romana de la religión era muy utilitarista: creían que los humanos debían contentar a las divinidades para obtener a cambio bienestar, o bien el cese de una situación desgraciada. Por eso tenían muchísimas divinidades menores relacionadas con numerosos aspectos de la vida, tanto rural como urbana. A continuación exponemos unos cuantos ejemplos:



IANVS (JANO)

**dios de las entradas,
las puertas y los
principios en general**



FORCVS (FÓRCULO)

**dios de los batientes
de las puertas**



RVRINA

diosa de los campos arados



FLORA

diosa de las flores



STERQVILIANS

dios del abono orgánico



POMONA

diosa de los árboles frutales



REDICVIVS

**dios al que se ruega
poder volver a casa**

Créditos de las imágenes:

Diapositiva 2:

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSK-Fla4Ety6nIK_FdfstElAD3ISTqZrmJ61n1tfg3-kWJ59OuHrw

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/19/TempleofCapitoliumRome.jpg>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/87/Etruscan_civilization_map.png

Diapositiva 3:

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/5b/e9/c3/5be9c33d4224efd9035a80f8beb78575.jpg>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b8/Atrium_interior.jpg

<http://www.ilcannocchiale.it/mediamanager/sys.user/21980/pagane/L%27anziana%20vestale%20Emilia,%20che%20custodisce%20il%20fuoco%20sacro%20nel%20tempio%20di%20Vesta.jpg>

Diapositiva 4:

<http://www.editoriallapaz.org/images-default-folder/dioses-hogar-450.jpg>

Diapositiva 5:

<https://goldentrail.files.wordpress.com/2012/05/lar-01.jpg>

http://www.the-romans.co.uk/g4/55.temple_of_vesta.jpg

Diapositiva 6:

<http://ancientrome.ru/art/artwork/paint/rom/p0005.jpg>

Diapositiva 7:

<https://unaderomanos.files.wordpress.com/2016/11/dioses-manes.jpg?w=584ç>

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/b4/cf/18/b4cf18d6e782188e8e58274c18df11a9.jpg>

Diapositiva 8:

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/cb/92/23/cb922372af7ff4692a4ccfe77b79d2bb.gif>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/df/Ancient_Roman_Senate_Bronze_doors.jpg

<http://static.panoramio.com/photos/large/5207607.jpg>

Diapositiva 9:

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/0e/b4/ac/0eb4ac6b4334dec6843d692621f0e4f4.jpg>

<http://www.lahuertinadetoni.es/wp-content/uploads/2015/11/2013-07-25-17.32.50.jpg>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c8/Nicolas_Fouch%C3%A9_001.jpg/220px-Nicolas_Fouch%C3%A9_001.jpg

http://4.bp.blogspot.com/-w519kscG1Tk/VH1w_zNd-FI/AAAAAAAAACU/UAg-0W7Lakw/s1600/hay_lam_neu_khong_muon_hoi_han_1.jpg