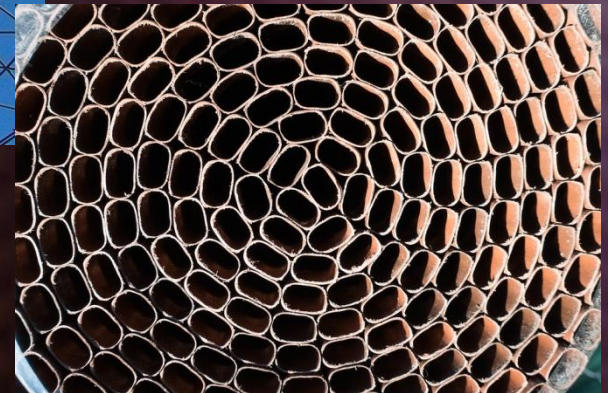
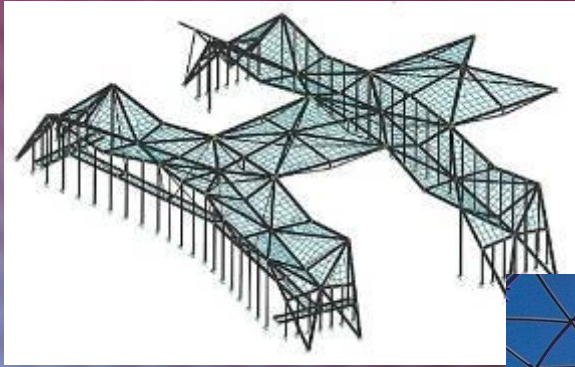
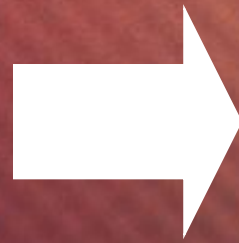


ELEMENTA

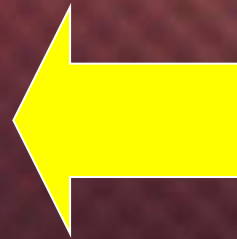
SYNTACTICA

La sintaxis es la organización de los diferentes elementos que conforman las lenguas humanas. Subyace a ellas, por lo que analizarla suele costarnos bastante: exige una reflexión sobre el funcionamiento de una herramienta que empleamos a diario de modo casi instintivo



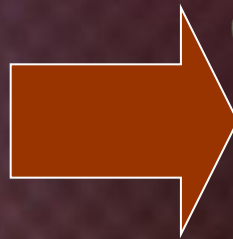


**masculino/
femenino**



-o / -a

-ba-



**duración en el pasado
+
suceso real**

Las lenguas indoeuropeas se caracterizan por ser **flexivas**: expresan algunos contenidos de modo gramatical y no léxico. Atribuyen ciertos valores semánticos regularmente a grupos de sonidos, y así agilizan la expresión: a esos elementos les llamamos **morfemas**. La SINTAXIS usa procedimientos gramaticales y léxicos (preposiciones, p. ej.), para establecer las relaciones que gobierna

En los idiomas indoeuropeos podemos producir dos tipos de secuencias lingüísticas, dependiendo de la presencia o no de una palabra muy especial, que puede tejer en torno suyo un tapiz a veces muy complejo:

EL VERBO



¡Camarero, una caña!

A esto le llamaremos **ENUNCIADO**



Y a esto lo denominaremos **ORACIÓN**: será el objeto principal de nuestra atención

Los enamorados se aman sin condiciones



Indicativo

Subjuntivo

El **VERBO** es tan singular porque su morfología es la que más información aporta de entre todos los elementos que pueden entrar a formar parte de la **ORACIÓN**



Los humanos aman

plural

3ª p. plural



De entre las características verbales, el **NÚMERO** y la **PERSONA** hacen que el **VERBO** ocupe el puesto más relevante en la estructura de la **ORACIÓN**. La razón estriba en el hecho de la **CONCORDANCIA**: un elemento oracional mantiene una relación muy íntima con el verbo por medio de la **CONCORDANCIA GRAMATICAL** en **NÚMERO** y **PERSONA**. La estructura resultante es **BIMEMBRE**, como en el ejemplo

Con algunos verbos, que llamamos **COPULATIVOS**, esa relación íntima se extiende a tres bandas, ya que puede aparecer implicado otro constituyente clausal (el **ATRIBUTO**). La estructura es ahora **TRIMEMBRE**



Los enamorados

plural

son

3ª p. plural

felices

plural

El resto de la organización oracional consiste en añadir **extensiones** a distintos niveles: si se hace en el núcleo del PREDICADO (el verbo) en las oraciones no copulativas, hablamos de **COMPLEMENTOS** (no regidos por concordancia); si se hace en el interior de los diferentes constituyentes (frases sustantivas, adjetivas, adverbiales) o hasta con carácter externo a las oraciones, los denominamos **MODIFICADORES** (a veces gobernados por la concordancia). Ahora debemos acostumbrarnos a la terminología con la que nos referiremos a los constituyentes oracionales



Funciones sintácticas

Son los constituyentes inmediatos de la ORACIÓN. Muchas veces son difíciles de definir y no siempre son fáciles de identificar. Reciben etiquetas bien conocidas como SUJETO, OBJETO DIRECTO, OBJETO INDIRECTO, COMPLEMENTO DEL NOMBRE, COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL, SUPLEMENTO, y otras

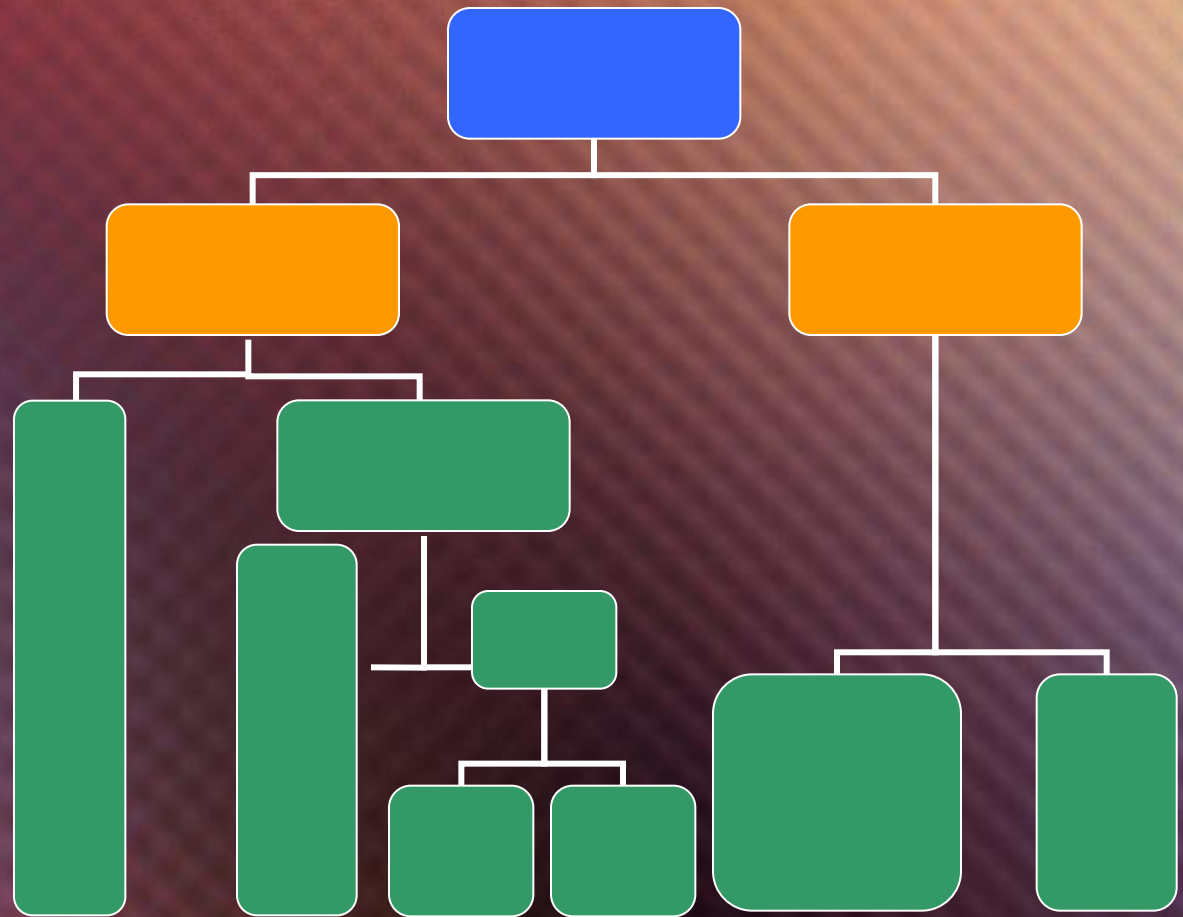
Concretan las funciones sintácticas. Son las llamadas “clases de palabras”: SUSTANTIVO, ADJETIVO, VERBO, ADVERBIO, PRONOMBRE, DETERMINANTE, PREPOSICIÓN y CONJUNCIÓN. No todas funcionan en el mismo nivel jerárquico: las cuatro primeras, por su riqueza semántica, pueden constituir estructuras complejas que llamamos frases (sustantiva, adjetiva, adverbial...)

Elementos o estructuras

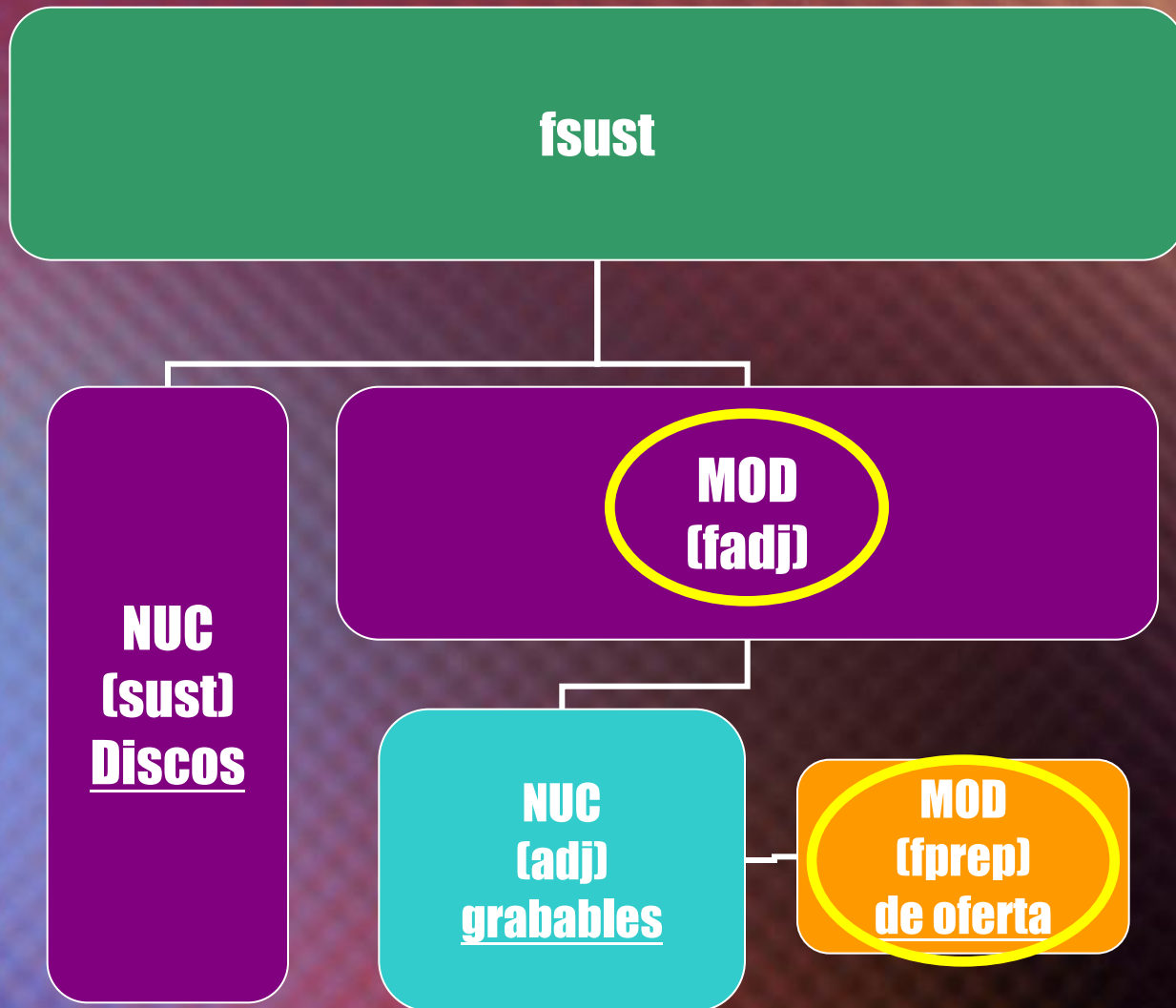
Funciones jerárquicas

Son dos: NÚCLEO y MODIFICADOR. Se identifican por la CONCORDANCIA y por la amplitud de su semántica: un adjetivo es MOD de un sustantivo por las dos razones, mientras un adverbio modifica a otro cuando su significado es más restringido que el del otro (“muy bien”, p. ej.)

La jerarquía de las diversas funciones y elementos se representa con comodidad en el conocido diagrama arbóreo: los niveles más altos están ocupados por los constituyentes más amplios, y el análisis detallado se realiza progresivamente hacia abajo



Discos grabables de oferta

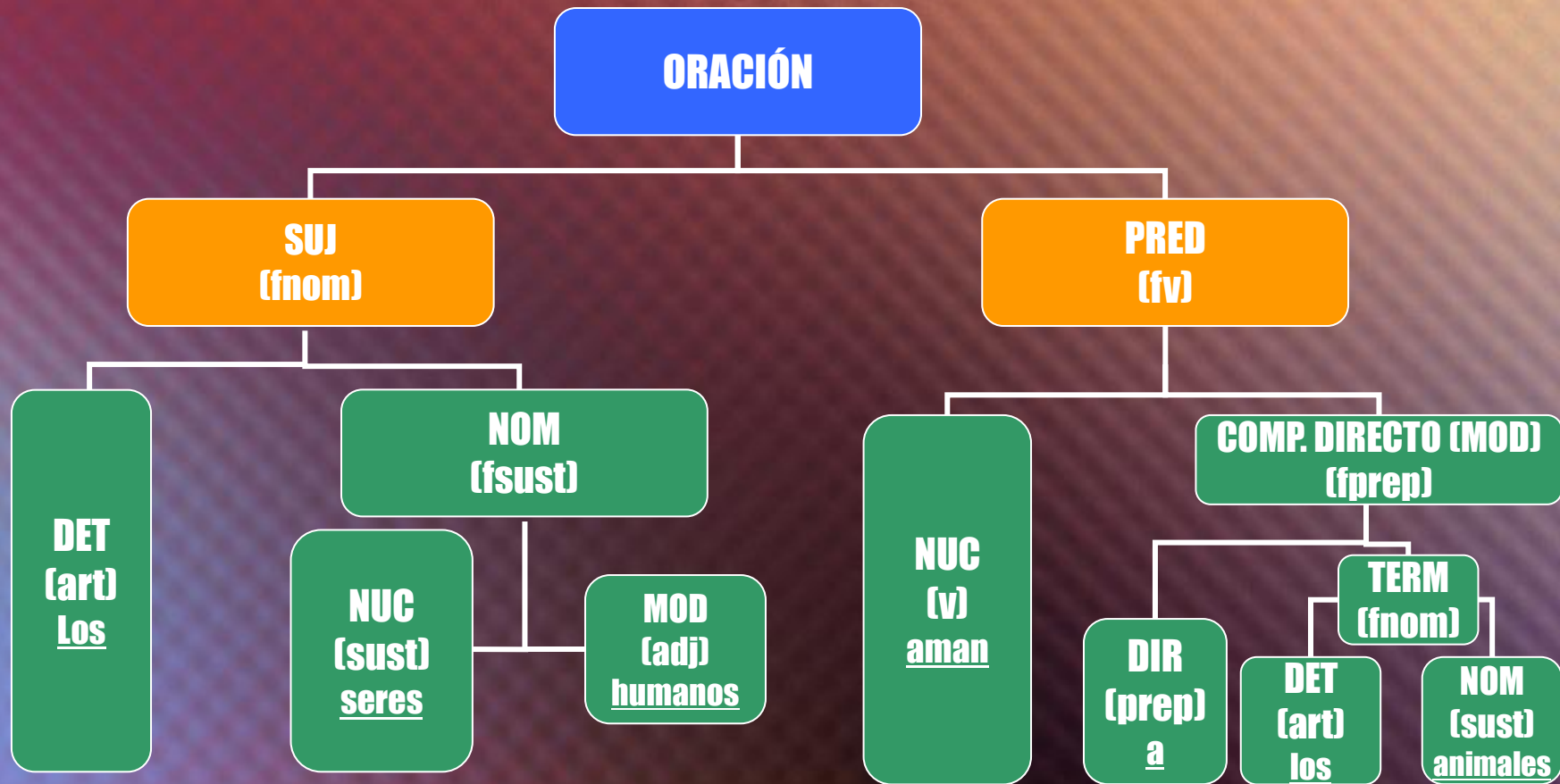


Una cosa más
antes de pasar a
ejemplos de
oraciones
concretas.

Consideramos que,
por la linealidad
del lenguaje
humano y por el
diferente alcance
semántico de las
palabras, NUNCA
PUEDE HABER DOS
MODs EN EL MISMO
NIVEL

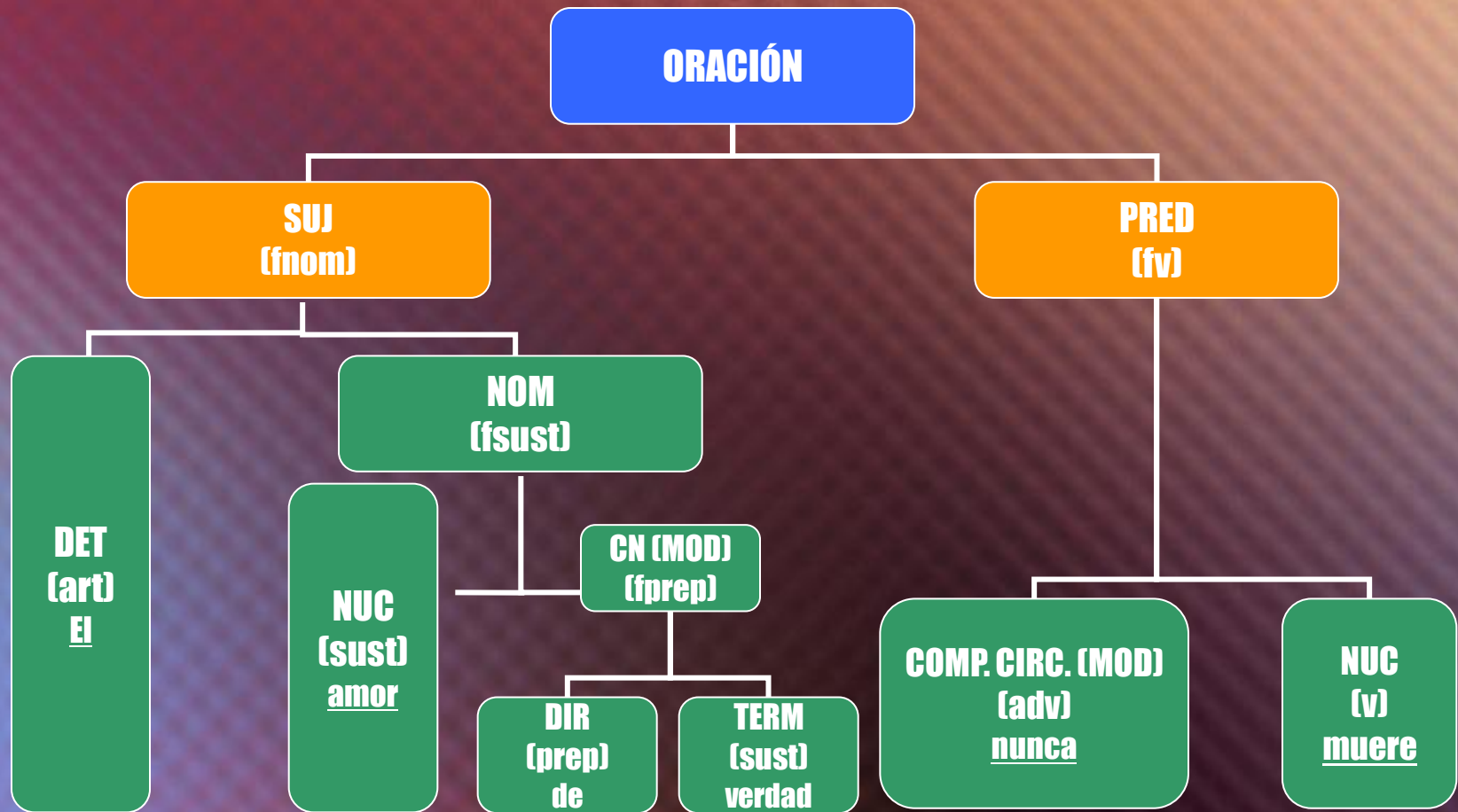
JERÁRQUICO: uno
debe estar
incluido en el
otro. Fíjate en el
ejemplo

Los seres humanos aman a los animales



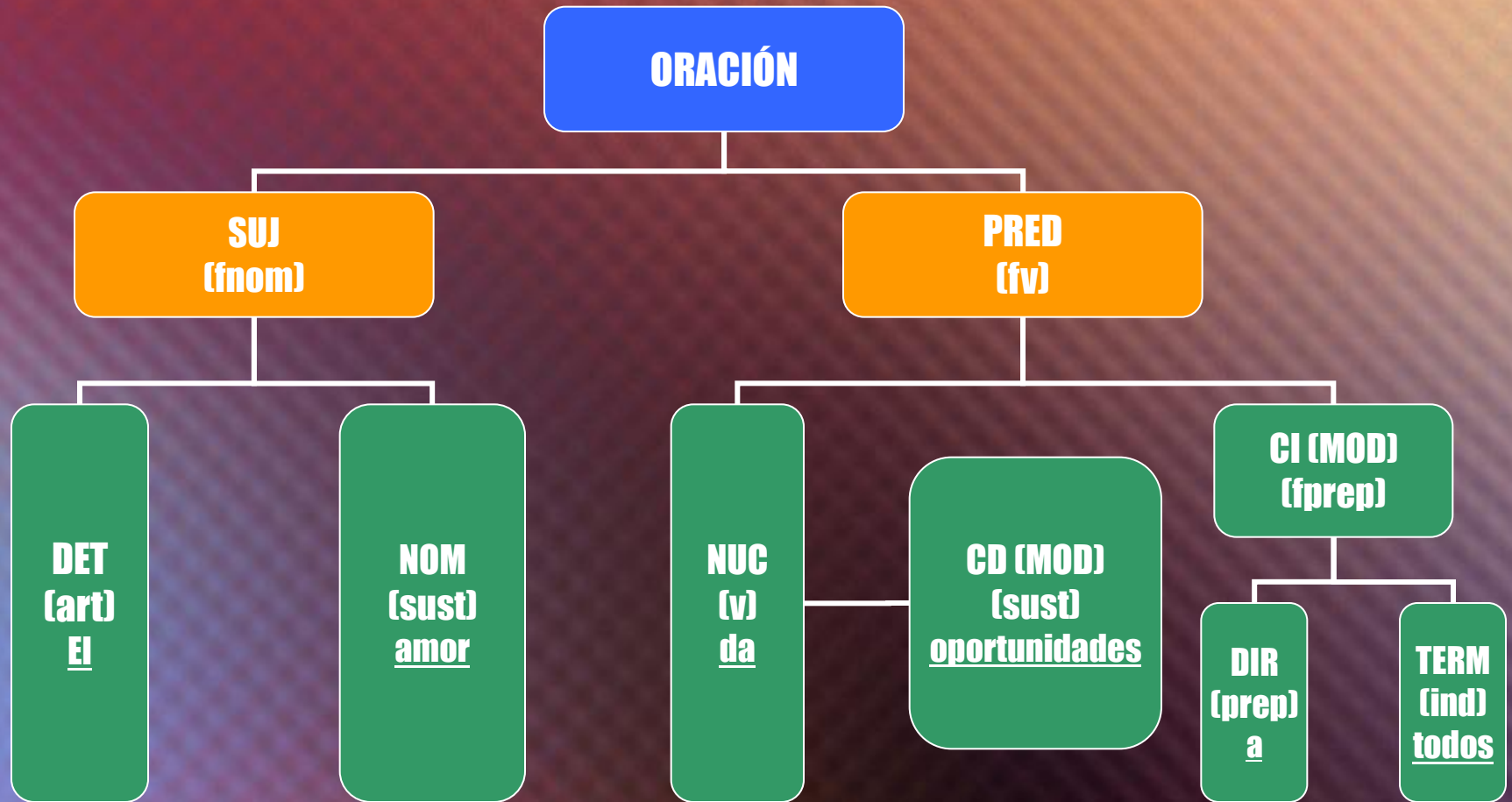
En el nivel más alto (naranja), la estructura es la misma que la de cualquier oración no copulativa (bimembre). La diferencia siempre está en los niveles inferiores (verde). En este ejemplo, tenemos DETERMINANTES y MODIFICADORES (*los*, *humanos*), regidos por la concordancia de género y número (ya que afectan a elementos con esas marcas), junto con COMPLEMENTOS verbales (*a los animales*), no sometidos a ella

El amor de verdad nunca muere



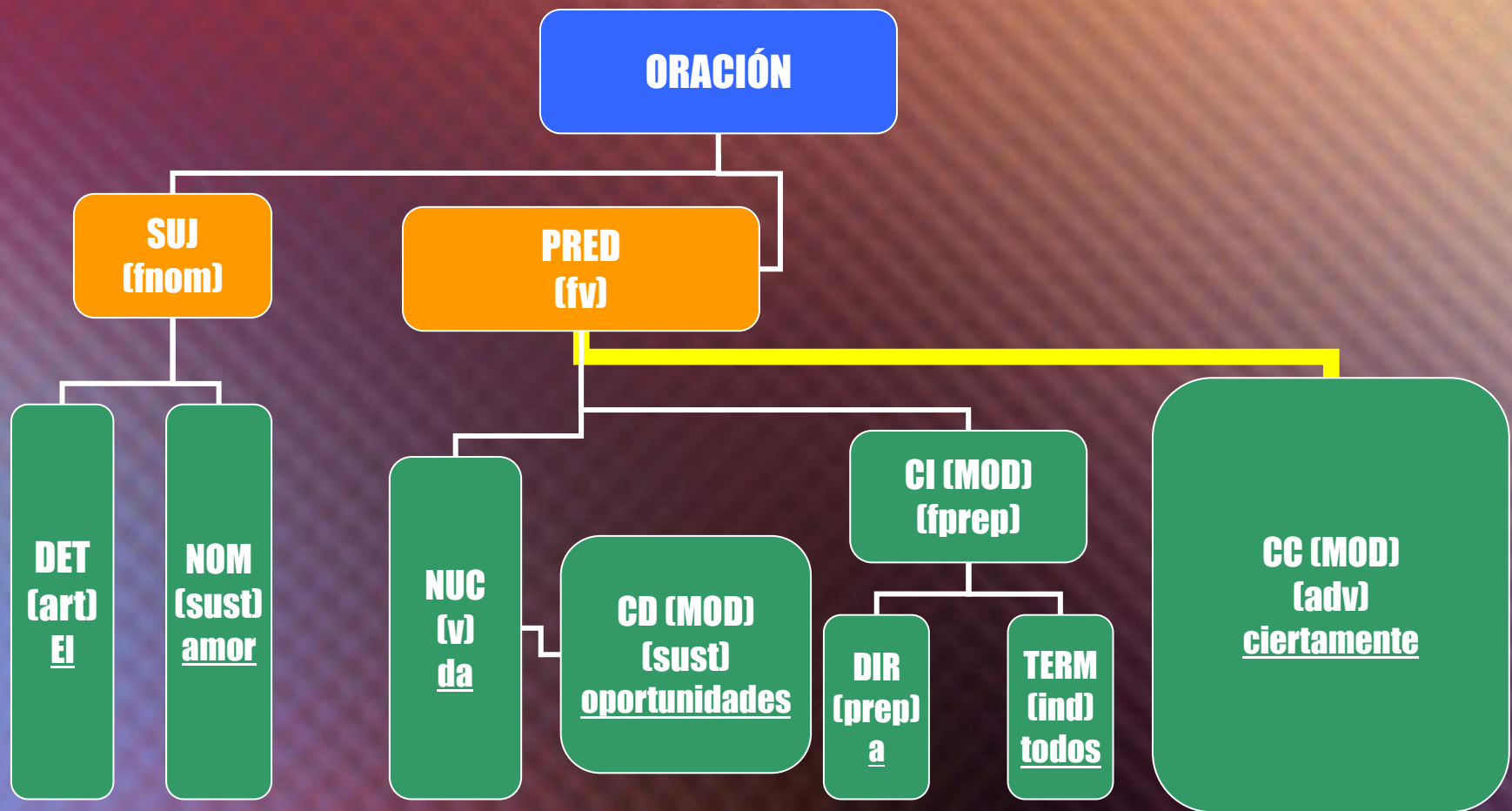
Si te fijas en el SUJETO, verás que la estructura del NOMINAL es la misma que en el ejemplo anterior (NUC-MOD): sólo ha cambiado el tipo de estructura del MOD, que ahora es una fprep. Del mismo modo, en el PRED, lo que ahora modifica al verbo es un adv, frente al CD encarnado por una fprep en el ejemplo de la diapositiva anterior

El amor da oportunidades a todos



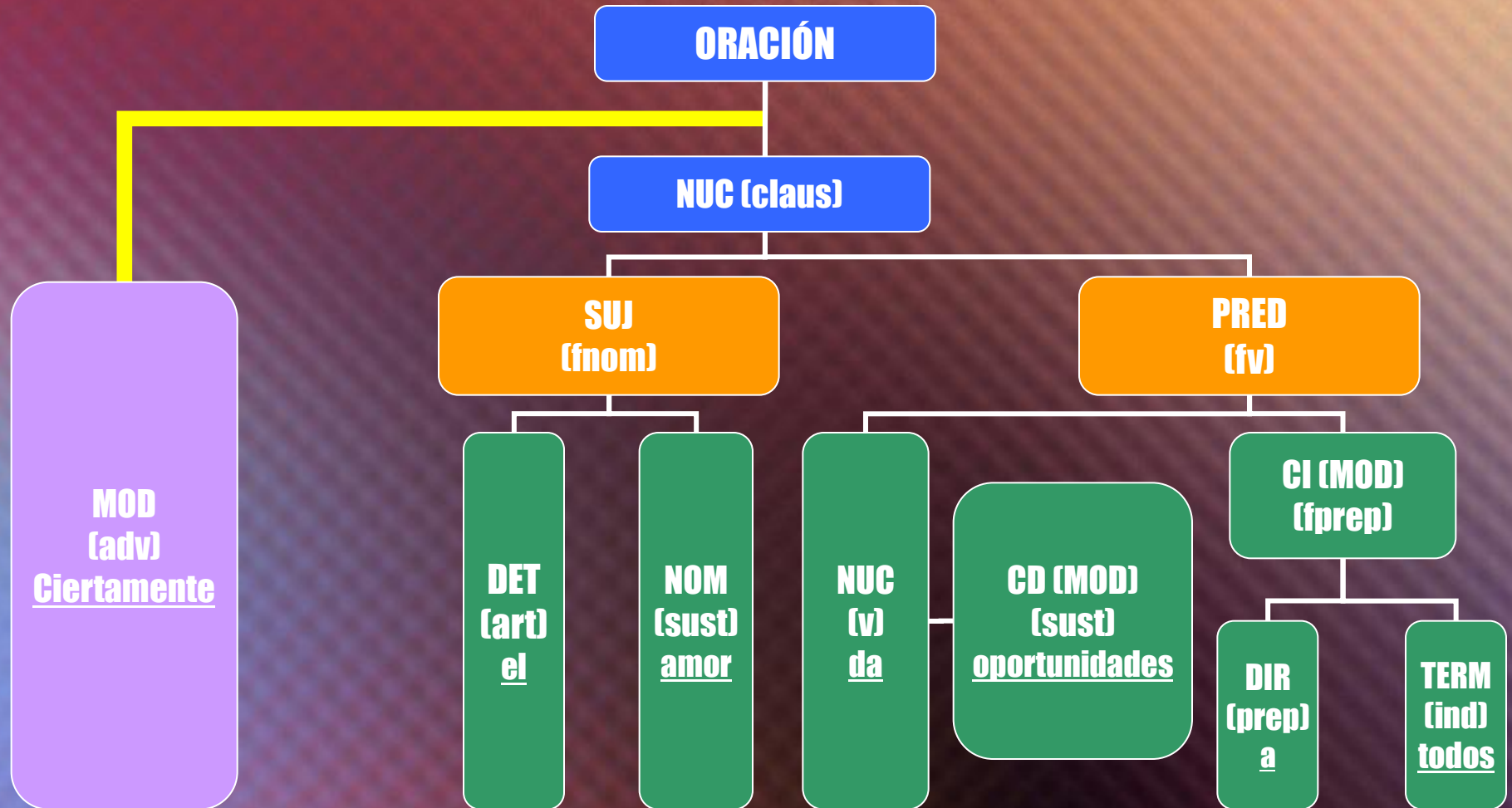
En esta ORACIÓN verás que el PRED posee dos MODs, que tradicionalmente llamamos COMPLEMENTO (u OBJETO) DIRECTO e INDIRECTO. Según el criterio que empleamos, nunca dos MODs pueden estar al mismo nivel jerárquico: atribuimos al CD mayor inmediatez sintáctica respecto a un verbo como *dar*, dado que el CI tiene mayor carga semántica (prácticamente, solo expresa el interés)

El amor da ciertamente oportunidades a todos



Y el MOD que corrientemente llamamos COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL es aún más externo (en presencia de los otros dos), ya que su contido semántico funciona como un marco de referencia, en este caso para la frase verbal; pero observa el ejemplo de la diapositiva siguiente:

Ciertamente, el amor da oportunidades a todos



En este caso, el mismo adverbio, situado en un lugar distinto, ejerce de MOD de un conjunto más amplio, como es una ORACIÓN

En gallego, castellano, inglés, francés... la sintaxis queda expresada gracias al orden de palabras, la concordancia y el empleo de elementos relacionantes como las preposiciones. En LATÍN tenemos una herramienta gramatical que plasma ciertas funciones sintácticas: el CASO, una desinencia que, ayudada a veces por las preposiciones, indica la función de un elemento o estructura en la oración. Los casos latinos y las funciones que desarrollan son los siguientes:

NOMINATIVO	→	SUJETO/ATRIBUTO
ACUSATIVO	→	C. DIRECTO/C. CIRCUNSTANCIAL
GENITIVO	→	C. DEL NOMBRE
DATIVO	→	C. INDIRECTO
ABLATIVO	→	C. CIRCUNSTANCIAL

Zubietako alkateak ikusi nau *"El alcalde de Zubieta me vio"*

Pero el latín no es el único idioma que posee casos: hay más lenguas que indican la función de las palabras en la oración mediante sufijos. Fíjate en los siguientes ejemplos y estarás mejor preparado para comprender el funcionamiento del latín

Zubieta-ko
"de Zubieta"
Comp. del Nombre
(Genitivo)

alkateak
"el alcalde"
Suj. activo
(Ergativo)



Menen Suomeen viikoksi

"Voy a ir a Finlandia durante una semana"

Suome-en

"a Finlandia"

C. C. de Lugar A Donde-entrando

(Ilativo)

viiko-kxi

"durante una semana"

C. C. de Tiempo

(Translativo)



Martha's Vineyard

"El viñedo de Marta"

Martha-'s
"de Marta"

Comp. del Nombre
(Genitivo)

Incluso una lengua que seguramente estudias, el inglés (idioma indoeuropeo de la rama germánica), posee un resto de un sistema de casos: el llamado GENITIVO SAJÓN



Las gramáticas latinas incluyen un caso más, citado entre el NOMINATIVO y el ACUSATIVO, llamado **VOCATIVO**.

Se usa para la apelación, que no es propiamente una función sintáctica. Además, en latín apenas se distingue morfológicamente del NOMINATIVO.

Para recordar funciones y casos, tenemos una pequeña canción. Tu profesor la cantará... aunque no se lo pidas

Qué fácil é, pero, pero qué fácil é,
fácil para ti o noso latín!
Presta atención, toda, toda a túa atención;
aprenderás casos e funcións:
O nominativo é suxeito,
o acusativo obxecto directo,
o xenitivo complemento do nome,
e o dativo obxecto indirecto;
e non podemos olvidar
que o ablativo é circunstancial

Créditos de las imágenes:

Diapositiva 2:

<http://4.bp.blogspot.com/-3U1MUbZ2ZA/UKpx13kg1MI/AAAAAAAAAD0O/wdf5woayzc/s1600/estructura.jpg>

http://www.tamansa.com/galeria/files/primeria/Cupula_Uniland_01%201040x634.jpg

https://cdn.pixabay.com/photo/2015/10/05/07/56/structure-972281_960_720.jpg

Diapositiva 4:

<http://1.bp.blogspot.com/-cu4ZW82luAw/SkUCwew8ckI/AAAAAAAAAng/0-cb1oOAnOM/s320/camarero,+una+cerveza.JPG>

<http://tusimagenesde.com/wp-content/uploads/2014/09/imagenes-de-enamorados-5.jpg>

Diapositiva 5:

<https://kassovitz.files.wordpress.com/2010/12/tiempo-21.jpg>

https://paideiablog.files.wordpress.com/2013/01/la_voz.jpg

https://image.freepik.com/vector-gratis/esferas-con-personas_1214-116.jpg

<http://www.drodd.com/images15/numbers12.jpg>

Diapositiva 6:

<https://fcomvalores.files.wordpress.com/2009/02/rios2005bseasideromancend8.jpg>

Diapositiva 7:

<http://imagecache2.allposters.com/images/LE-SH/1402-10.jpg>

Diapositiva 8:

http://clcdn02.mundotkm.com/2016/03/coral_hires_CMYK.jpg

http://neofronteras.com/especiales/wp-content/photos/cristal_de_hielo.jpg

<http://www.revista.escaner.cl/files/articulo/1.jpg>

Diapositiva 18:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2d/Flag_of_the_Basque_Country.svg/200px-Flag_of_the_Basque_Country.svg.png

Diapositiva 19:

<http://www.banderas-mundo.es/data/flags/big/fi.png>

Diapositiva 20:

<http://www.viajejet.com/wp-content/viajes/bandera-de-inglaterra-400x240.png>