

LATINA DICTA:

AB

“HABENT SVA FATA  
LIBELLI”

VSQVE AD

“IN AETERNVVM”

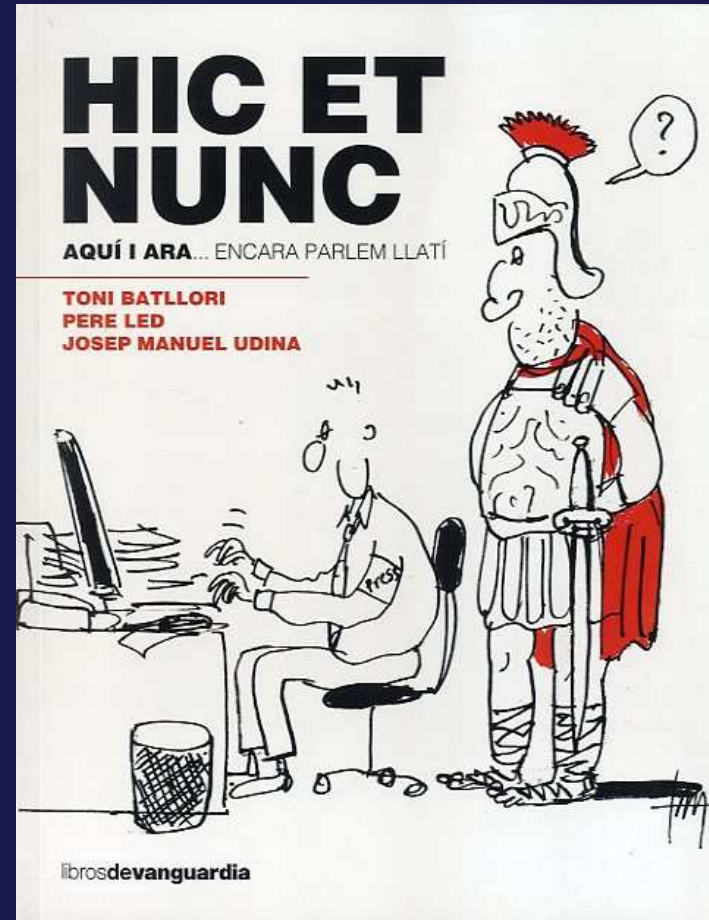
# HABENT SVA FATA LIBELLI



**“Os libros teñen o seu destino”**

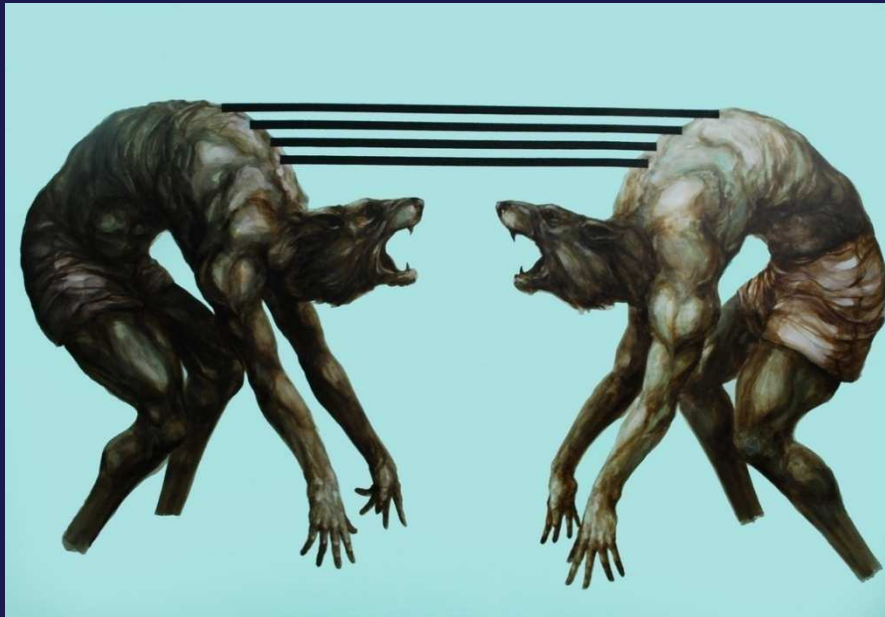
**Está extraída dun poema de Terenciano Mauro (s. I d.C.). O verso completo di *Pro captu lectoris habent sua fata libelli*: “O destino dos libros depende da intelixencia do lector”**

“Aquí e agora”



HIC ET NVNC

# HOMO HOMINI LUPUS

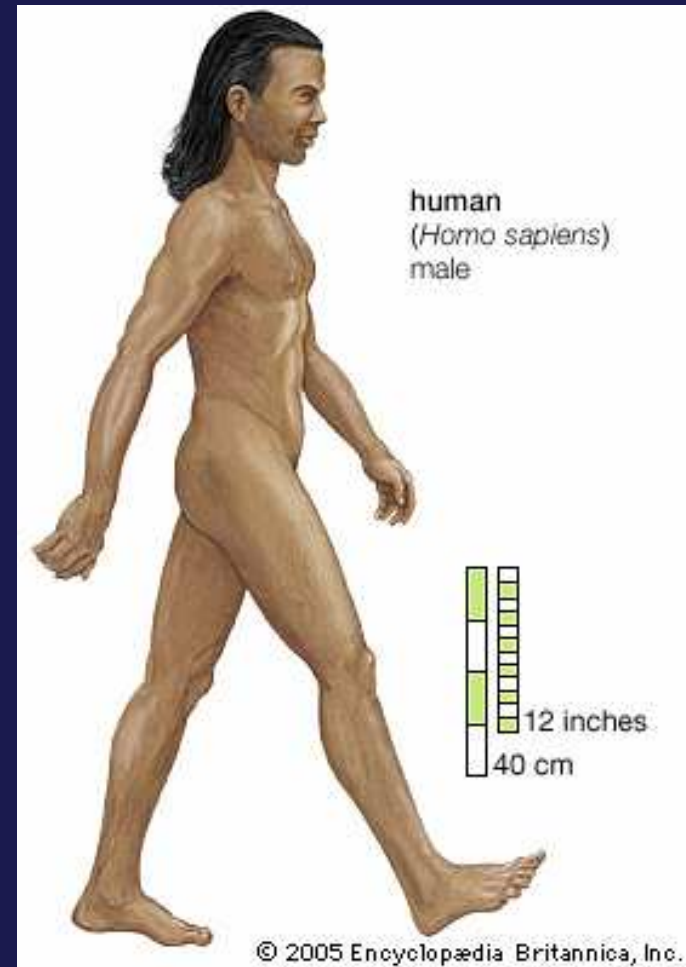


**“O home é un lobo para o home”**

**Frase que o filósofo inglés Thomas Hobbes (1588-1679) extraíu da comedia *Asinaria* de T. M. Plauto (254-184 a.C.) para ilustrar a súa convicción de que o ser humano é egoísta por natureza, e é a sociedade a que nos obriga a convivir, deixando a un lado esa tendencia innata**

**“Home que sabe”**

**Denominación científica do  
estado evolutivo actual da  
especie humana**



# HOMO SAPIENS

# HORA EST IAM DE SOMNO SVRGERE

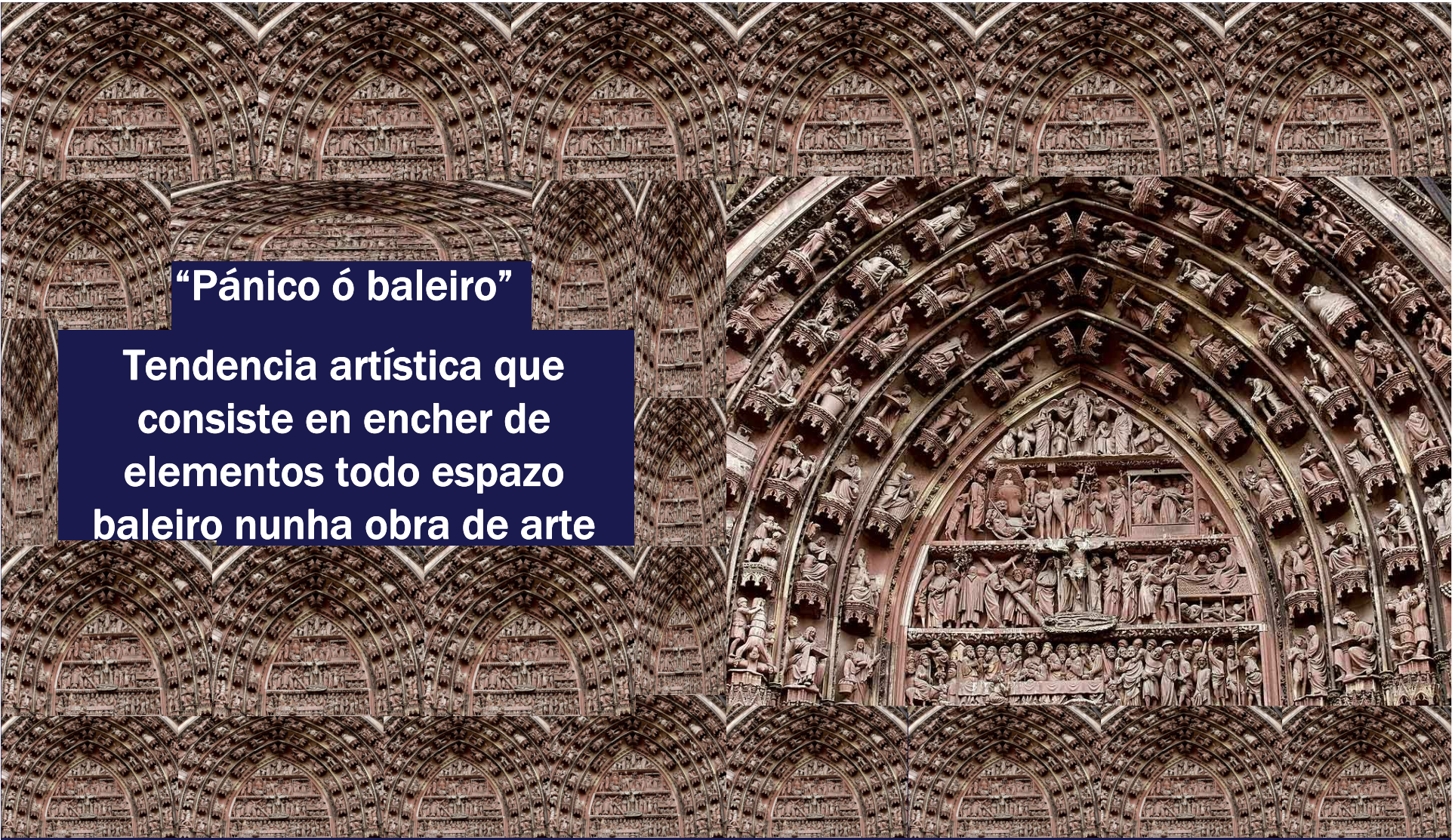
2111

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a large initial 'H' and the text 'o-ra est iam nos de som-no sur-ge-re'. The second staff continues with 'et ap-er-ti sunt o-cu-li nos-tri sur-ge-re ad lu-cem'. The third staff continues with 'et a-per-ti sunt o-cu-li nos-tri sur-ge-re ad lu-cem'. The fourth staff begins with 'quia lux ve-ra est ful-gens in cae-lis.' and ends with a double bar line. The text 'qui-a lux ve-ra est ful-gens in cae-lis. e u o u a e. Adv1 Dom M 3.2' is written below the fourth staff.

H o-ra est iam nos de som-no sur-ge-re  
et ap-er-ti sunt o-cu-li nos-tri sur-ge-re ad lu-cem  
et a-per-ti sunt o-cu-li nos-tri sur-ge-re ad lu-cem  
quia lux ve-ra est ful-gens in cae-lis.  
qui-a lux ve-ra est ful-gens in cae-lis. e u o u a e.  
Adv1 Dom M 3.2

“Xa é hora de espertar”

Extraída dunha epístola do apóstolo cristián Pablo de Tarso (*Romanos, 11, 13*), na que esixe ó seu discípulo Timoteo preparación espiritual para a chegada do reino de Deus



**“Pánico ó baleiro”**

**Tendencia artística que  
consiste en encher de  
elementos todo espazo  
baleiro nunha obra de arte**

# **HORROR VACVI**

# IBIDEM

“Alí mesmo”

Emprégase ó facer unha referencia bibliográfica a varias pasaxes dunha mesma obra, para non citar continuamente o seu título. É máis frecuente vela nas súas abreviaturas *ibid.* ou *ib.*





“O mesmo”

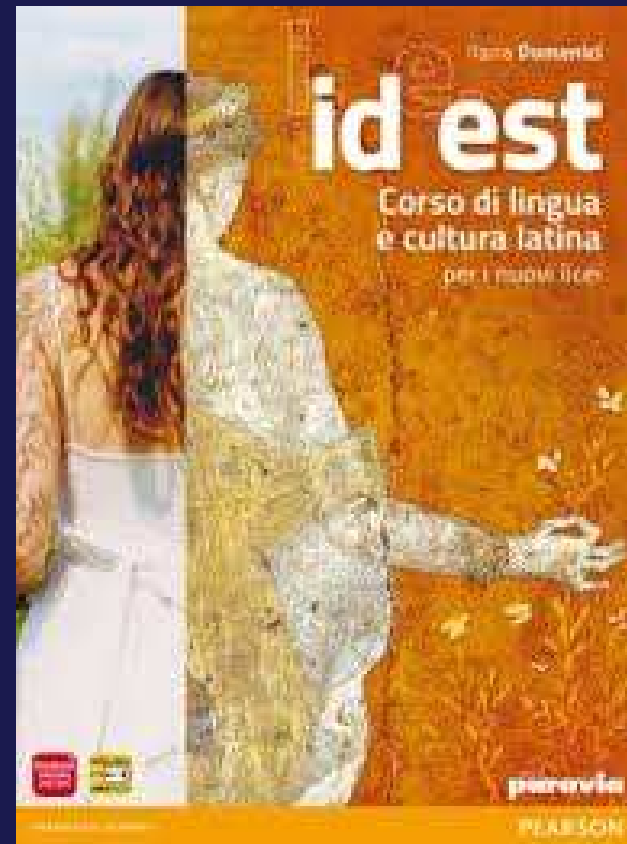
Às vezes empregada  
mediante a abreviatura *id.*  
ou o símbolo “

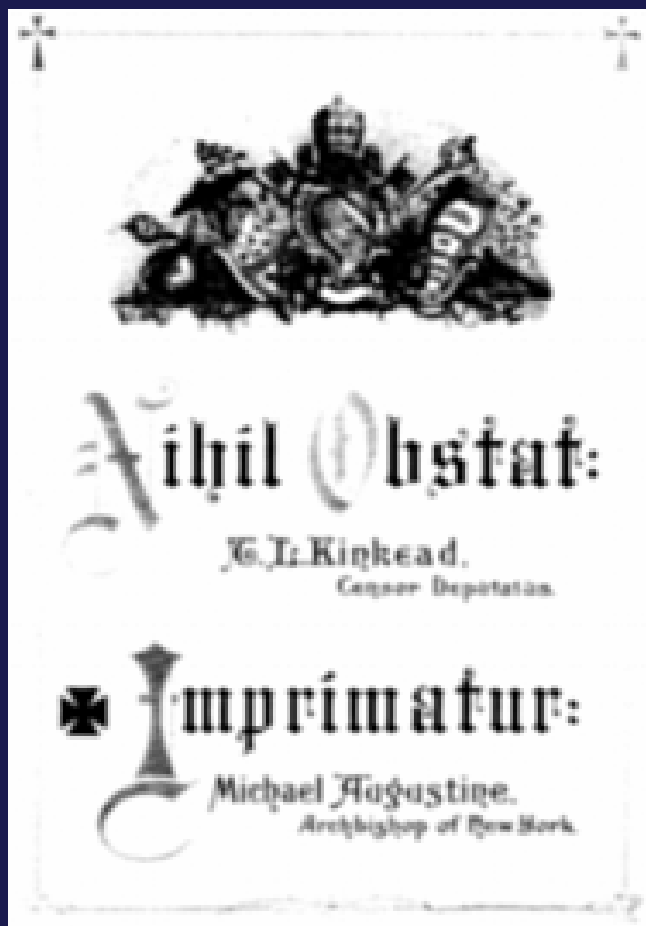
**IDEM**

# ID EST

“Isto é”

Equivale ás nosas expresións aclaratorias “ou sexa” ou “é dicir”. Moitas veces úsase na forma abreviada *i. e.*





**“Imprímase / Pode imprimirse”**

**Declaración oficial por parte  
da xerarquía da Igrexa  
Católica de que unha obra  
destinada á publicación está  
libre de erro en materia de  
doutrina e moral, e queda  
autorizada a súa lectura  
polos fieis. Adoita ir  
acompañada de *nihil obstat***

**IMPRIMATUR / IMPRIMI POTEST**

**“En ausencia”**

**Maiormente empregada no ámbito  
xudicial, indica un procedemento  
polo cal unha persoa pode ser  
xulgada en rebeldía**



# **IN ABSENTIA**

# IN AETERNUM



“Para sempre”

## Créditos das imaxes:

### -Diapositiva 2:

[http://3.bp.blogspot.com/\\_7EaisY\\_IPRA/SGJcKg-EesI/AAAAAAAAAFQ/qM0Qjff0zto/s320/ancient-books.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_7EaisY_IPRA/SGJcKg-EesI/AAAAAAAAAFQ/qM0Qjff0zto/s320/ancient-books.jpg)

### -Diapositiva 3:

<http://image.casadellibro.com/a/l/t0/68/9788496642768.jpg>

### -Diapositiva 4:

[https://c1.staticflickr.com/7/6152/6173269862\\_c77479149b\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/7/6152/6173269862_c77479149b_b.jpg)

### -Diapositiva 5:

<http://media-2.web.britannica.com/eb-media/97/76397-120-5443FCF7.jpg>

### -Diapositiva 6:

<http://gregorianik.uni-regensburg.de/assets/snippets/erg/2111%20Xerg.jpg>

### -Diapositiva 7:

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/46/51/e3/4651e3f2d04ea72e5976b7e7dfbf0dd2.jpg>

### -Diapositiva 8:

<http://www.ajedrezelche.com/imagen/ibidem.jpg>

### -Diapositiva 9:

[http://nonstopbarcelona.com/wp-content/uploads/2011/05/slider\\_idem.jpg](http://nonstopbarcelona.com/wp-content/uploads/2011/05/slider_idem.jpg)

**-Diapositiva 10:**

**<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcScy2Ap9HkVeK9r1gUDndMZswR1DtEhuYIGAMiHf27i5BCgkz5UXg>**

**-Diapositiva 11:**

**[http://1.bp.blogspot.com/\\_aoxvhOU2Auk/TLW\\_g7pxd-I/AAAAAAAAAk8/tCBnFs4cJyA/s1600/Imprimatur.gif](http://1.bp.blogspot.com/_aoxvhOU2Auk/TLW_g7pxd-I/AAAAAAAAAk8/tCBnFs4cJyA/s1600/Imprimatur.gif)**

**-Diapositiva 12:**

**<http://www.nacionrock.com/wp-content/uploads/front-pot.jpg>**

**-Diapositiva 13:**

**<http://www.imaginaryplanet.net/weblogs/idiotprogrammer/wp-content/uploads/2010/01/2invention.jpg>**